

**Liceo Linguistico statale
Giovanni Falcone
Bergamo**

**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Classe 4[^] L
Anno scolastico 2023/24
Docente: Vasta Stefania**

Libro di testo: Con altri occhi voll. 2-3-4, Zanichelli

A. Dante, Divina commedia – Purgatorio

Struttura

Canti I, III, VI

Niccolò Machiavelli: la vita e il pensiero, la poetica, le opere.

Testi: La lettera a Francesco Vettori. Il Principe: Dedicà; cap. I, Quot sint genera principatum et quibus modis acquirantur; cap. VII, De principatibus novis qui alienis armis et fortuna acquiruntur; cap. XV, De his rebus quibus homines et praesertim principes laudantur aut vituperantur; cap. XVIII, Quomodo fides a principibus sit servanda; cap. XXV, Quantum fortuna in rebus humanis possit et quomodo illi sit occurrendum. Mandragola: atto II, scena VI, La persuasione dell'inganno.

L'età della Controriforma: caratteristiche, contesto storico-sociale, concetti chiave.

Torquato Tasso: la vita e il pensiero, la poetica, le opere.

Testi: la Gerusalemme liberata: I, 1-5, Proemio; XII, 52-70, La morte di Clorinda; XVI, Il giardino di Armida 1-2, 8-23; Aminta: coro Atto I.

Il Barocco: caratteristiche, contesto storico-culturale, concetti chiave, uno sguardo alle arti: musica, architettura, scultura, la poesia lirica del Seicento e la prosa scientifica. Testi: F. Narducci, Bella pidocchiosa.

Giovanbattista Marino: la vita e il pensiero, la poetica, le opere. Testi: Donna che si pettina.

Galileo Galilei: la vita e il pensiero, le opere. Testi: Lettera a Benedetto Castelli, Dialogo sopra i due massimi sistemi: La critica dell'*ipse dixit*.

Il Settecento, l'illuminismo e il Neoclassicismo: caratteristiche, contesto storico-culturale, concetti chiave, l'Arcadia e il melodramma. Giambattista Vico.

C. Beccaria: Dei Delitti e delle pene, Testi: Contro la pena di morte.

Giuseppe Parini: la vita e il pensiero, la poetica, le opere.

Testi: le Odi: La caduta. Il Giorno: da Il Mattino, vv. 1-125, Il risveglio e la colazione, da Il Mezzogiorno, vv. 659-697, La vergine cuccia.

C. Goldoni: la vita e il pensiero, la poetica, le opere.

Testi: da Memorie: Il viaggio da Rimini a Chioggia; da La locandiera: estratti antologizzati.

V. Alfieri: la vita e il pensiero, la poetica, le opere.

Testi: Rime: Sublime specchio di veraci detti, Tacito orror di solitaria selva; La vita: Primi sintomi di un carattere appassionato, La genuflessioncella d'uso. Saul: estratti antologizzati.

U. Foscolo: la vita e il pensiero, la poetica, le opere.

Testi: da Ultime lettere di Jacopo Ortis: La dedica al lettore e il primo ritratto, La passeggiata ad Arquà, La lettera da Ventimiglia; Sonetti: Alla sera, In morte del fratello Giovanni, A Zacinto. Dei Sepolcri: vv 1-103, 213-295.

Romanticismo: caratteristiche, contesto storico-culturale, concetti chiave, la polemica tra neoclassici e romantici, la questione della lingua e il romanzo storico. Lettura di estratti: Madame de Stael: Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni, La risposta di Pietro Giordani, Giovanni Berchet: Lettera semiseria.

A. Manzoni: la vita e il pensiero, la poetica, le opere. Testi: estratti da Lettre a Monsieur Chauvet, Lettera sul Romanticismo.

Durante l'anno lettura, a scelta, di due dei seguenti romanzi:

- U. Foscolo, *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*
- G. Flaubert, *Madame Bovary*
- H. Murakami, *Norwegian wood*
- M. Balzano, *Resto qui*
- P. Cognetti, *Le otto montagne*
- R. Bradbury, *Fahrenheit 451*
- G. Orwell, *1984*
- J. D. Salinger, *Il giovane Holden*
- C. Pavese, *La luna e i falò*
- C. Pavese, *La casa in collina*

F.to
Gli studenti

F.to
La docente

**LICEO LINGUISTICO DI STATO "G.
FALCONE"** a.s. 2023/2024

**CLASSE IV L
PROF. ALESSANDRO MORELLI**

**STORIA: CONTENUTI EFFETTIVAMENTE
SVOLTI**

L'assolutismo in Francia

Religione, cultura ed economia
La politica estera

Nuovi equilibri in Europa e nel mondo

Inghilterra, Francia e Olanda: politiche coloniali ed economiche

I Lumi e le riforme

Filosofia e politica nell'Illuminismo europeo
Le teorie economiche settecentesche
L'assolutismo illuminato e l'Europa delle riforme

CLIL: THE AMERICAN REVOLUTION

The colonisation of North America
From the Colonies to the United States Of America
The American Constitution

La prima rivoluzione industriale

La rivoluzione agricola
La nascita dell'industria tessile
Le nuove materie prime
La rivoluzione dei trasporti
Le conseguenze sociali e la
condizione operaia

La Francia rivoluzionaria

La Francia prima della rivoluzione
Verso la rivoluzione: gli Stati generali
Gli eventi dell'estate 1789
L'attività costituente e la modernizzazione della Francia
L'esperimento costituzionale e la fine della monarchia
La repubblica giacobina
Dalla Convenzione al Direttorio

La rivoluzione esportata
Crisi e fine della repubblica dell'anno III

La Francia e l'Europa nell'età napoleonica

Napoleone alla conquista dell'Italia
Dal consolato all'Impero

Gli assetti politico-economico-sociali della Francia
napoleonica

Modernizzazione e autoritarismo

L'Impero dall'apice al crollo

La Restaurazione

Il congresso di Vienna e il nuovo assetto dell'Europa

I moti nazionali e liberali degli anni 1820-1830 e il '48

L'idea di nazione e il liberalismo
I moti liberali in Europa e in Italia

Il Risorgimento italiano e la nascita del Regno d'Italia

Il dibattito sull'unificazione
Le condizioni dell'unificazione nazionale
Le guerre per l'indipendenza
L'organizzazione e i caratteri dello stato unitario
La difficile integrazione nazionale
La questione romana

Le potenze europee nella seconda metà dell'800

Società, politica e cultura in Russia, Francia e Gran Bretagna

L'unificazione tedesca

La Prussia e il suo progetto di egemonia
La guerra austro-prussiana
La guerra franco-prussiana e la nascita del Secondo Reich tedesco

Gli Stati Uniti

L'allargamento della frontiera
Politica, economia e società
La guerra di secessione
La condizione degli afroamericani

Bergamo, 08/06/2024

Il professore *Alessandro Morelli* -Firmato

Gli studenti rappresentanti di classe studenti -
Firmato

LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web: www.liceofalconebg.gov.it
Codice fiscale n. 95024550162 – Codice meccanografico: BGPM02000L

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO A.S. 2023/2024

DOCENTE: **MEDORI SILVIA**
DISCIPLINA: **LINGUA E CULTURA INGLESE**
CLASSE: **4^AL**

Le unità didattiche indicate di seguito fanno riferimento al libro di testo di letteratura *Amazing Minds* vol. 1 ed. Pearson.

Sono stati inoltre utilizzati *Grammar Files*, Trinity Whitebridge, per il consolidamento linguistico, ed *Headway Digital Gold B2*, OUP per le lezioni di conversazione.

Unit 1 – Shakespeare's world

- *Hamlet*. Plot, characters, themes. Features of the revenge tragedy
To be or not to be
Video clip of *The nunnery scene*, from K. Branagh's film version
Parody of *Hamlet* in an episode of *The Simpsons*
- Richard III (photocopies)
Act 1, scene 1: *Richard's discontent*
- Analysis of the sonnets *My mistress' eyes are nothing like the sun*, *Like as the waves* (photocopy), *Shall I compare thee to a summer's day?*
- *The Merchant of Venice* (general overview of the story, characters and themes to prepare the students to see the play at the Donizetti Theatre)

Unit 2 – The Age of Prose

- The birth of the bourgeois class, the coffeehouses (p210), a new reading public, newspapers, the rise of the novel (pp220-221).
- D. Defoe, *Robinson Crusoe*
Robinson's first day on the island
I was very seldom idle (photocopy)
Man Friday (photocopy)
Comparison between the novel and the film *Cast away*.
- Defoe, *Moll Flanders* (text bank)
The Money was the Thing
- J. Swift's life and satirical works
Gulliver's Travels. Plot, interpretations.
The Academy of Lagado
From *A Modest Proposal: Infant flesh*

Unit 3 - Romantic fiction

- Literary background (pages 302-303).

LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web: www.liceofalconebg.gov.it
Codice fiscale n. 95024550162 – Codice meccanografico: BGPM02000L

- The Romantic novel: the novel of manners and the novel of purpose.
- Jane Austen's life and works.

Pride and Prejudice. Plot, themes, characters, narrative technique.

Ch. 1, *It is a truth universally acknowledged*

Ch. 3, *The ball* (<https://www.online-literature.com/austen/prideprejudice/3/>)

Ch. 34, *Darcy's proposal*

Viewing of some scenes of J. Wright's film version (2005)

- Mary Shelley's life and works.

Frankenstein or the Modern Prometheus. Plot, themes

Viewing of the first scenes of the 1994 film *Mary Shelley's Frankenstein* directed by K. Branagh.

Raccordo interdisciplinare stabilito nella programmazione annuale di classe: rapporto tra corpo e potere a partire dal *Riccardo III* di Shakespeare.

Consolidamento linguistico:

Sono state argomento di ripasso e potenziamento alcune strutture grammaticali, come i connettivi di scopo, condizione, causa ed effetto, ecc., i verb patterns, la word formation e l'uso di preposizioni dopo i verbi.

Inoltre, sono state svolte esercitazioni di comprensione scritta secondo le modalità del FCE e di produzione scritta dell'essay e della lettera informale (questa tipologia anche oggetto di verifica). Sono state accennate le caratteristiche dell'articolo. Delle varie tipologie sono stati forniti diversi esempi (materiale su Classroom). L'abilità di speaking è stata rinforzata con le attività delle parti 2-3 del FCE.

All'inizio del pentamestre è stata effettuata una verifica di lingua, con esercizi di key word transformation, word formation e comprensione scritta.

Nelle ore di compresenza con la docente madrelingua, prof.ssa Sally Dibben, è stato utilizzato prevalentemente il libro di testo *Headway*, oltre che articoli giornalistici ed attività di listening delle tipologie richieste per l'esame B2 First.

Lavoro estivo su Classroom.

Bergamo, 06/06/2024

Firmato: i rappresentanti degli studenti

Firmato: la docente

Silvia Medori

Conversazione Inglese

Classe 4L

a.s 2023-2024

Docente: Sally Dibben

Libro di testo: Headway digital Gold B2 (Soars/Soars)

Ed. Oxford

Students' book

U8 Going to extremes

Reading	pp84-85
Listening and speaking	p86
Vocabulary and pronunciation	p87
Everyday English	p88

U9 The good old days

Reading	pp94-95
Listening	p96
Vocabulary	p97
Everyday English	p98

U10 Over my dead body

Richard III and practice	pp102-103
Reading	pp104-105
Listening	pp106-107

U11 Just suppose

If only...	p110-112
Reading	pp114-115
Listening and speaking	p116
Vocabulary and pronunciation	p117

U12 About time

Reading	pp124-125
Listening and speaking	p126
Vocabulary	p127

CLIL texts:

Globalisation	pp262-263
Teenagers at work	pp266-267

Listening:

FCE listening practice

pp294-299

FCE De Agostini test (downloaded)

Workbook

pp236-239, pp240-241, 242-243, p246

Articles

“How to write an AI-friendly CV” (Cosmopolitan Oct.2023)

“I never loved fashion until I went blind” (Cosmopolitan Oct.2023)

“Temu is the app that’s undersold the world” (Guardian Weekly 13/10/57)

Student presentations

Articles chosen by the students.

Research on the European elections

Firmato dai rappresentanti degli studenti.....Firmato dal docente

Sally Dibben

Bergamo 8 giugno 2024

LICEO LINGUISTICO DI STATO "GIOVANNI FALCONE" - BERGAMO

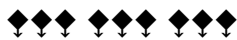
Anno Scolastico 2023/2024

Classe 4L

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA TEDESCA

DOCENTI prof.ssa Caterina Fici e prof.ssa Andrea Lutz
DISCIPLINA Lingua e Cultura Straniera: Tedesco
CLASSE 4L

Testi consigliati: DIFINO - FORNACIARI, *Superklar!*, Principato
Testi in adozione: FRASSINETTI, *Nicht nur Literatur neu*, Principato
MÜLLER-KARPE, OLEJÁROVÀ, *So geht's zum DSD II Übungsbuch*, Klett.



Aus "Superklar"

Capitolo 30 Il congiuntivo I- Il discorso indiretto-II gerundio

Vorbereitung aufs DSD II:

Aus "**Fit für das DSD II. Übungsbuch mit Audios online.Deutsch als Fremdsprache.**"Thomas Polland. Hueber:

- Eine Einleitung Schreiben S. 7-13
- Grafikwiedergabe formulieren S38-41
- Einen Text wiedergeben S.23-27

Aus "**So geht's zum DSD II - Testbuch**"

- Den Kurzvortrag vorbereiten S.86-93
- Modelltest 1 SK S. 42-43 "Spielende Kinder"

Aus "**So geht's zum DSD 2 Übungsbuch**"

- Kap. 1„Medien“
- Kap.2 „Umwelt“
- Kap.3 „Technik und Wissenschaft im Alltag
- Kap. 4 "Ausbildung und Studium"
- Kap.6„Freizeit – Freie Zeit?"
- Kap.9 „Demografischer Wandel“

Aus „**Nicht nur Literatur neu**“

Von den Anfängen bis zur Aufklärung

Reformationszeit. (1500-1600)

Der Übergang zur Neuzeit S.38
Marthin Luther und die Reformation S.38-39
Die Literatur des 16.Jahrhunderts. S.40
Der Anfang der modernen deutschen Sprache S.40

Aufklärung (1720-1780)

Der Aufgeklärte Absolutismus.S.58
Der Begriff Aufklärung. S. 59
Literatur als ethische Aufgabe S. 60

Gotthold Ephraim Lessing S. 61
Nathan der Weise: Die Ringparabel S. 62-66

Goethezeit (1770-1830)

Napoleons Herrschaft-Restauration S.74-75
Ständegesellschaft S.76-77
Sturm und Drang-Klassik -Philosophie S.78
Sturm und Drang S. 80
Johann Wolfgang Goethe als Stürmer und Dränger. S.81
Erkönig S. 82-84
Prometheus S. 88-91
Sturm und Drang Johann Heinrich Fuessli S.100-101

Klassik (1786-1805)

Klassik- Bevorzugte Gattungen S.102-103
Johann Wolfgang Goethe als Klassiker S.104-105
Das Göttliche S.106-108
Ein Gleiches S.109
Mignon S.110-111
Aus: Italienische Reise Rom, den 10. November 1786 S.112-113
Faust S.114-119

Materiale aggiuntivo (letture, video, presentazioni power point) disponibile su Classroom e presentato a lezione come approfondimento dei temi affrontati attraverso i libri di testo

PPT "Ist Nathan der Weise noch aktuell?"
PPT "Indirekte Rede. Konjunktiv I"
PPT "Zusammengesetzte Sätze-Partizipialsätze"

Video:Grafikauswertung im DSD II

<https://www.youtube.com/watch?v=2YVGPSENjQ>

Video: Argumentation und Stellungnahme im DSD II - B2/C1

<https://www.youtube.com/watch?v=iapn-SaWpO4&t=12s>

Video:Textwiedergabe zu Demografische Entwicklung in Deutschland

<https://www.youtube.com/watch?v=v9x6fh8Exfw>

Video: B2/C1 - Häufige sprachliche Fehler in der SK vermeiden

<https://www.youtube.com/watch?v=cDuru7PR7IQ>

Faust Zusammenfassung

<https://studyflix.de/deutsch/faust-zusammenfassung-szenen-kapitel-4036>

Faust I von Johann Wolfgang von Goethe. Figuren

<https://www.inhaltsangabe.de/goethe/faust-1/figuren/>

Faust I von Johann Wolfgang von Goethe. Interpretation

<https://www.inhaltsangabe.de/goethe/faust-1/interpretation/>

Faust I. von Johann Wolfgang von Goethe.Sprache und Stil

<https://www.inhaltsangabe.de/goethe/faust-1/sprache-und-stil/>

Faust Prolog im Himmel

<https://studyflix.de/deutsch/prolog-im-himmel-analyse-5928>

Gretchentragödie

<https://studyflix.de/deutsch/gretchentragoedie-7681>

Video: Der Erlkönig - Johann Wolfgang von Goethe

<https://www.youtube.com/watch?v=wusVHokSa98&t=20s>

Alberich

[https://de.wikipedia.org/wiki/Alberich_\(Mythologie\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Alberich_(Mythologie))

Oberon

<https://de.wikipedia.org/wiki/Oberon>

Redemittel zur Bildbeschreibung B1, B2, C1

https://dschule.de/redemittel-bildbeschreibung/?utm_content=cmp-true

Testi Paschnet:

Wissen und Umwelt

Gelbe, blaue oder graue Tonne? Mülltrennung in Deutschland

<https://www.pasch-net.de/de/lernmaterial/wissen-umwelt/muelltrennung-in-deutschland.html>

Kultur und Musik

In der digitalen Welt zu Hause: Jugendliche und das Internet

<https://www.pasch-net.de/de/lernmaterial/kultur-musik/jugendliche-internet.html>

Kultur und Musik YouTube-Vlogs – Politik für Digital Natives

<https://www.pasch-net.de/de/lernmaterial/kultur-musik/youtube-vlogs.html>

Schule und Ausbildung

Die Zukunft des Lernens? – Künstliche Intelligenz im Unterricht

<https://www.pasch-net.de/de/lernmaterial/kultur-musik/jugendliche-internet.html>

Stadt und Leben

Digitale Nomaden – schöne neue Arbeitswelt

<https://www.pasch-net.de/de/lernmaterial/sternchentexte/digitale-nomaden.html>

Schule und Ausbildung

Kompetent in Sprache und Beruf – sprachliche Förderung an beruflichen Schulen

<https://www.pasch-net.de/de/lernmaterial/sternchentexte/kompetent-in-sprache-und-beruf.html>

Stadt und Leben

Generation Z – die anspruchsvollen Jahrtausendkinder

<https://www.pasch-net.de/de/lernmaterial/stadt-leben/generation-z.html>

ZDF

Die Aufklärung I Das Zeitalter der Vernunft I musstewissen Geschichte

<https://www.zdf.de/funk/musstewissen-1066/funk-die-aufklaerung-i-das-zeitalter-der-vernunft-i-musstewissen-geschichte-100.html>

Preußens Friedrich und die Kaiserin. Duell zwischen Preußen und Österreich

<https://www.zdf.de/dokumentation/terra-x/preussens-friedrich-und-die-kaiserin-duell-zwischen-preussen-100.html>

ZfA-DSD II

https://www.auslandsschulwesen.de/DE/Deutsch-lernen/DSD/DSD-II/dsd-II_node.html

Modellsätze 1,2, 3 ,4

Handreichungen für die Schriftliche Kommunikation

Handreichungen für die Mündliche Kommunikation

Potenziamento:

per un totale di 6 ore nelle seguenti date

10/01/2024

15/01/2024

22/01/2024

29/01/2024

Durante le lezioni del corso la classe ha avuto modo di conoscere ed esercitare le abilità fondamentali e le tipologie di prove che compongono l'esame DSD 2.

Conversazione: Insieme alla docente madrelingua Andrea Lutz si è lavorato per il consolidamento delle tematiche, delle abilità di produzione e comprensione orale e scritta e per l'acquisizione della metodologie necessarie al fine di affrontare l'esame di certificazione DSD II.

I seguenti cluster sono stati forniti per esercitare il Kurzvortrag:

- Ehe
- Abitur und dann
- E-Books
- Teamarbeit
- Idole
- Auslandsstudium
- Freizeitwelt

Lavoro estivo per il consolidamento e l'approfondimento delle strutture grammaticali e delle abilità di comprensione e produzione orale e scritta.

Materiali classroom e forniti dalla docente

- Leitfaden DSD 2 SK Studio da pag. 13 a pag. 25 Stellungnahme
- Aufgaben zur DVD S.118-125
- KV : Mehrsprachigkeit, Studium im Ausland, Jugendliche und Bücher
- **Thema Medien**

Visione apprendimento lessico specifico e report orale dei seguenti video dal sito ZDF Influencer

<https://www.zdf.de/kinder/ard-so-geht-medien/page-video-ardkinder-influencer-102.html>

Das Urheberrecht - Schutz vor Ideenklau

<https://www.zdf.de/kinder/ard-so-geht-medien/page-video-ardkinder-das-urheberrecht---schutz-vor-ideenklaue-102.html>

Deepfakes - Wie Videos gefälscht werden

<https://www.zdf.de/kinder/ard-so-geht-medien/page-video-ardkinder-deepfakes---wie-videos-gefael-scht-werden-102.html>

Fakes und Desinformation im Netz erkennen

<https://www.zdf.de/kinder/ard-so-geht-medien/page-video-ardkinder-fakes-und-desinformation-im-n-etz-erkennen-102.html>

Fake news

<https://www.zdf.de/kinder/ard-so-geht-medien/page-video-ardkinder-fake-news-102.html>

Bergamo, 30.05.2024

f.to Gli studenti rappresentanti di classe

Le docenti

f.to prof.ssa Caterina Fici

f.to prof.ssa Andrea Lutz

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2023/2024

DOCENTE: Dolci Silvia

DISCIPLINA: Lingua e cultura cinese

CLASSE: 4L

Contenuti linguistici da conoscere

Gli argomenti linguistici sono articolati in Unità Didattiche (UD) come da libro di testo in adozione "Parla e scrivi in cinese vol. 2" e *Ni shuo ba*

Contenuti grammaticali da saper rilevare e utilizzare

- anticipazione dell'oggetto con 把
- frase passiva con 被
- avverbi 就 e 才
- verbo modale 应该
- utilizzo di 会 per indicare eventualità o possibilità futura
- verbi 让, 叫, 请, 使 e altri verbi che reggono la struttura a perno
- azione in corso con 在/正 /正在 /呢/在…呢 /正在…呢
- particella aspettuale 着
- complemento di grado 程度补语
- complemento di risultato 结果补语
- complemento potenziale 可能补语
- complemento direzionale semplice
- complemento direzionale composto
- complemento di durata
- complemento di quantità

Contenuti di storia e letteratura

Situare sulla linea del tempo e nello spazio le principali dinastie e i popoli della storia cinese.



Conoscere titoli e autori, personaggi e trama dei quattro grandi romanzi classici di epoca Ming e Qing.

Il viaggio:

- la via della seta terrestre e marittima
- Zheng He
- Xuanzang
- 西游记 *Il viaggio in Occidente* e il romanzo fantastico: saper riconoscere i nomi dei principali personaggi del romanzo e saper parlare della trama e dei riferimenti rispetto alla verità storica

Il romanzo storico:

conoscere i contenuti del 三国演义 *Romanzo dei tre Regni* anche grazie alla visione del film 赤壁 *La battaglia delle scogliere rosse*.

Il romanzo d'avventura:

conoscere il contenuto generale e l'autore di 水浒传 *I briganti*.

Il sogno e il romanzo di costume:

conoscere i contenuti del 红楼梦 *Il sogno della camera rossa*, i personaggi principali e il valore dell'opera.

Competenze

Saper leggere e comprendere un testo complesso riguardante argomenti di attualità, storia e letteratura, in particolare quelli tratti dai manuali "Destinazione Cina" e *Ni shuo ba*:

- Sinossi delle dinastie
- Le minoranze nazionali (ed. civica)
- Il sistema scolastico in Cina
- Politica del figlio unico
- Le olimpiadi del 2008 e l'Expo di Shanghai

Bergamo, 07/06/2024

Gli studenti rappresentanti di classe

Il docente

FIRMATO

Silvia Dolci

FIRMATO

Programma disciplinare svolto a.a. 2023-2024

DOCENTE ZHU Sha

DISCIPLINA Conversazione in cinese

CLASSE 4L

L'obiettivo del corso era la padronanza del *putonghua*, conosciuto come "cinese mandarino", ovvero la lingua standard diffusa nella Repubblica Popolare Cinese.

La conoscenza di tale lingua è giunta entro l'anno scolastico in corso ad un livello A2-B1: lo studente è in grado di comprendere ed esprimere, in forma orale e scritta, materiali linguistici di livello intermedio relativi alla vita quotidiana nonché contenuti letterari; ha una conoscenza approfondita delle strategie di apprendimento e comunicative che utilizza in situazioni libere; attraverso una comprensione consolidata delle caratteristiche della lingua e della cultura cinesi, ha acquisito una prospettiva cross culturale ed è in grado di decentrare il proprio punto di vista.

Orale:

- Saper comprendere conversazioni di medio base livello di difficoltà
- Esprimersi correttamente, sia sul piano della pronuncia che su quello grammaticale
- Padroneggiare l'andamento tonale della frase cinese
- Essere in grado di rielaborare personalmente gli argomenti trattati in lingua cinese

Contenuti affrontati:

- Completamento dei fondamenti della grammatica cinese
- Esercizi relativi alla grammatica delle lezioni imparate
- Argomento sulla politica del figlio unico in Cina
- Argomento sul sistema scolastico in Cina e quello italiano
- Argomento sulla Via della Seta via terra e quella via mare e Zhenghe
- Argomento sulle dinastie della Cina
- Argomento sulle Olimpiadi a Pechino e sulla Fiera mondiale di Shanghai

Bergamo, 07-06-2024

L'insegnante

"f.to dai rappresentanti degli studenti"

Zhu Sha

"f.to dal docente"

**LICEO LINGUISTICO DI STATO "G.
FALCONE"** a.s. 2023/2024

**CLASSE IV L
PROF. ALESSANDRO MORELLI**

**FILOSOFIA: CONTENUTI EFFETTIVAMENTE
SVOLTI**

I FONDAMENTI DEL PENSIERO MEDIEVALE

Tratti generali della scolastica

Il pensiero medievale tra aristotelismo e Cristianesimo

LA SCIENZA MODERNA

Continuità e rottura tra il pensiero greco-medievale e scienza moderna

La rivoluzione astronomica: Copernico, Keplero e Bruno

GALILEO

Il metodo scientifico

Le scoperte astronomiche

Il meccanicismo

Scienza e fede

La scienza tra la metafisica greca e il metodo moderno

CARTESIO

La ricerca di un nuovo fondamento del sapere

Il metodo

Le *Meditazioni metafisiche*: il dubbio, il cogito, le idee, il dualismo mente-corpo, l'orizzonte moderno del sapere, Dio

Il meccanicismo

Le tesi scientifiche

SPINOZA

Una vita filosofica

Il progetto dell'*Etica*

La filosofia come *cura di sé*

I rapporti finito-infinito, mente-corpo, agire-pensare

La rivoluzione copernicana nella teoria e nella prassi

Il trattato teologico-politico: la critica razionale della religione e la libertà

IL PENSIERO POLITICO MODERNO:

Hobbes, Locke, Rousseau:

Giusnaturalismo

Contrattualismo

Stato di natura e stato civile

Diritti naturali

Assolutismo

Liberalismo e suo carattere ideologico

Democrazia

L'EMPIRISMO:

Locke: l'esperienza come fonte del sapere

Hume: la critica della causalità e lo scetticismo

CLIL: KANT: Was ist aufklärung?

IL CRITICISMO KANTIANO:

La *dissertazione del '70*: fenomeno e noumeno, materia e forma del conoscere

La *critica della ragion pura*: l'impianto generale; i giudizi, l'estetica trascendentale; l'analitica trascendentale e la dialettica trascendentale. Certezza e limiti del sapere

La *critica della ragion pratica*: sensibilità e ragione; volontà e massime; legge morale e imperativo categorico; formalismo; intenzionalità; sommo bene e postulati dell'etica.

Bergamo, 08/06/2024

Il professore *Alessandro Morelli* -Firmato

Gli studenti rappresentanti di classe studenti - Firmato

LICEO LINGUISTICO DI STATO "GIOVANNI FALCONE"
anno scolastico 2023/2024
DISCIPLINA Storia dell'Arte
Prof. Roberto Carmine Leardi

Classe: 4 L

Testo in adozione:

G. DORFLES-C. DALLA COSTA-G. PIERANTI, *Capire l'arte. Dal Quattrocento al Rococò*, vol. 2, Bergamo, Atlas, 2016.

Materiale integrativo:

Appunti; power-point; monografie; cataloghi di mostre; materiale audio-video

Programma svolto:

GOTICO INTERNAZIONALE

Contesto storico e periodizzazione

Caratteristiche estetico-formali

Pittura: GENTILE DA FABRIANO (Polittico di Valleromita; Adorazione dei magi); PISANELLO (Ciclo di Sant'Anastasia a Verona con San Giorgio che libera la principessa)

QUATTROCENTO (UMANESIMO E RINASCIMENTO)

1) Primo Rinascimento a Firenze

Contesto storico e periodizzazione

Caratteristiche estetico-formali

Invenzione della Prospettiva

Sistema delle corti rinascimentali

Architettura e scultura: FILIPPO BRUNELLESCHI (Formella con il Sacrificio di Isacco, Cupola di Santa Maria del Fiore; Spedale degli Innocenti; Sacrestia vecchia; Basilica di San Lorenzo)

Scultura: DONATELLO tra Firenze e Padova (Crocifisso "Cristo contadino"; Statua di San Giorgio e il rilievo di San Giorgio con il drago dell'Orsanmichele; David-Mercurio; Monumento equestre al Gattamelata; Altare di Sant'Antonio di Padova; Maddalena penitente)

Pittura: MASACCIO (Sant'Anna metterza; Polittico di Pisa; Ciclo della cappella Brancacci; Trinità; MASOLINO DA PANIGALE (Sant'Anna metterza)

2) Rinascimento in Italia centrale e settentrionale

LEON BATTISTA ALBERTI tra Firenze, Rimini e Mantova (Rimini, Tempio Malatestiano; Mantova, Chiesa di San Sebastiano e Chiesa di Sant'Andrea)

3) Rinascimento nelle Fiandre

Introduzione storica e caratteristiche estetico-formali

JAN VAN EYCK (Polittico dell'Agnello mistico di Gand; Ritratto dei coniugi Arnolfini)

4) Rinascimento nell'Italia centrale

PIETRO DELLA FRANCESCA (Battesimo di Cristo; Storie della Vera Croce ad Arezzo; Flagellazione; Dittico Montefeltro; Pala Montefeltro-Brera)

5) Rinascimento a Mantova

ANDREA MANTEGNA (Camera Picta o degli Sposi; Compianto sul Cristo morto)

6) Rinascimento a Napoli

Introduzione storica e caratteristiche estetico-formali

COLANTONIO (San Gerolamo e il leone nello studio)

ANTONELLO DA MESSINA (San Gerolamo nello studio; Ritratto d'Uomo; Pala di San Cassiano)

7) Rinascimento a Venezia

GIOVANNI BELLINI (Pala di San Giobbe)

8) Età laurenziana e Repubblica di Girolamo Savonarola a Firenze

Contesto storico e periodizzazione

Caratteristiche estetico-formali

SANDRO BOTTICELLI (Primavera; Approdo di Venere; Natività mistica)

CINQUECENTO IN ITALIA E IN EUROPA (MANIERA MODERNA)

Introduzione storica e caratteristiche estetico-formali

1) LEONARDO DA VINCI (Battesimo di Cristo con Andrea del Verrocchio; Annunciazione; Adorazione dei magi; Vergine delle rocce - versione Musée du Louvre -; Ultima cena; Cartone della Sant'Anna; Battaglia di Anghiari; Ritratto della Gioconda)

2) DONATO BRAMANTE (Coro di Santa Maria presso San Satiro; Tempietto di San Pietro in Montorio)

3) MICHELANGELO BUONARROTI (Centauromachia; Pietà di San Pietro; David; Tondo Doni; Battaglia di Cascina; Tomba di Giulio II Della Rovere - Mosè e i Prigionieri -; Volta della Cappella Sistina; Giudizio Universale; Cupola di San Pietro; Pietà Rondanini)

4) RAFFAELLO SANZIO (Sposalizio della Vergine; Madonna del cardellino; Pala Baglioni; Appartamento di Giulio II della Rovere - Scuola di Atene; Disputa sul Sacramento; Parnaso; Cacciata di Eliodoro dal tempio; Liberazione di San Pietro; Incendio di Borgo -; Ritratto di papa Leone X Medici; Trasfigurazione)

5) Maniera moderna in Veneto:

GIORGIONE DA CASTELFRANCO (Tempesta; Pala di Castelfranco)

TIZIANO VECELLIO (Assunta; Pala Pesaro; Danae; Ritratto di Paolo III Farnese; Ritratto di Carlo V a cavallo; Pietà)

MANIERISMO

Introduzione storica e caratteristiche estetico-formali

Manierismo e anticlassicismo tra Italia e Francia:

ROSSO FIORENTINO (Deposizione), PONTORMO (Trasporto del corpo di Cristo), PARMIGIANINO (Madonna dal collo lungo), BENVENUTO CELLINI (Saliera di Francesco I di Francia; Perseo), AGNOLO BRONZINO (Compianto sul Cristo morto) e GIAMBOLOGNA (Ratto delle sabine)

CONTRORIFORMA

Introduzione storica e caratteristiche estetico-formali

SCIPIONE PULZONE DA GAETA (Annunciazione; Assunzione), TADDEO-FEDERICO ZUCCARI (Compianto sul Cristo morto) e GIACOMO DELLA PORTA-JACOPO VIGNOLA (Chiesa del Gesù di Roma)

TRA CINQUECENTO E SEICENTO: NATURALISMO IN ITALIA

Introduzione storica e caratteristiche estetico-formali

ANNIBALE CARRACCI a Bologna (Grande macelleria; Mangiafagioli)

MICHELANGELO MERISI DA CARAVAGGIO (Ragazzo morso dal ramarro; Canestra di frutta; Cappella Contarelli - Vocazione di San Matteo; San Matteo e l'Angelo -; Morte della Vergine; Sette opere della Misericordia; Decollazione di San Giovanni Battista; Resurrezione di Lazzaro)

Caravaggismo romano: ARTEMISIA GENTILESCI (Giuditta e Oloferne - versione di Firenze e Napoli -)

SEICENTO

Introduzione storica e caratteristiche estetico-formali

1) Indirizzo classicista emiliano in Italia:

ANNIBALE CARRACCI (Galleria di Palazzo Farnese a Roma; Pietà di Capodimonte)

GUIDO RENI (Atalanta e Ippomene)

2) Barocco in Italia

Introduzione storica e caratteristiche estetico-formali

P. P. RUBENS (Trittico della Vallicella a Roma)

Scultura e architettura barocca: GIAN LORENZO BERNINI tra Italia e Francia (Ratto di Proserpina; Apollo e Dafne; David; Baldacchino di San Pietro; Transverberazione di Santa Teresa d'Avila; Colonnato di San Pietro; Cattedra di San Pietro; Estasi della beata Ludovica Albertoni)

Architettura barocca: FRANCESCO BORROMINI (Chiesa di San Carlino alle Quattro Fontane; Sant'Ivo alla Sapienza; Sant'Agnesa in Agone; Colonnato-Galleria di Palazzo Spada)

Grande decorazione barocca a Roma: GIOVANNI LANFRANCO (Assunzione della Vergine); PIETRO BERRETTINI DA CORTONA (Trionfo della Divina Provvidenza); GIOVANNI BATTISTA GAULLI DETTO IL BACICCIA (Trionfo del Nome di Gesù); ANDREA POZZO (Apoteosi di Sant'Ignazio di Loyola)

Approfondimenti:

- Approfondimento e collegamento interdisciplinare: "Verso la fabbrica del corpo: disegni anatomici di Leonardo da Vinci" (Collegamento Interdisciplinare con Scienze Naturali, prof.ssa C. Scifo)

Bergamo, 07/06/2024

F.to dal docente
Prof. Roberto Carmine Leardi

F.to i Rappresentanti di Classe



LICEO LINGUISTICO STATALE "GIOVANNI FALCONE"
Sede: Via Dunant, 1 – Bergamo Tel. 035-400577 / 035-258156 – Fax n. 035-254089,
Succursali: Via Curie Tel. 035/400681 - Via Nastro Azzurro Tel. 035 2652631 e-mail:
BGPM02000L@istruzione.it



A.S. 2023-2024

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

Classe 4[^] – Sezione L

prof.ssa Angelina Di Marzo

Libro di testo

Leonardo Sasso, "LA Matematica a colori", Volumi 3 e 4, Petrini

Contenuti tematici affrontati

CIRCONFERENZA

Equazione della circonferenza dalla definizione come luogo geometrico e sua rappresentazione nel piano cartesiano; equazione della circonferenza: assegnato il centro e il raggio; assegnato il centro e passante per un punto; passante per tre punti.

Posizione reciproca tra retta e circonferenza.

GONIOMETRIA – ELEMENTI DI TRIGONOMETRIA

Circonferenza e cerchio; corda, arco, angoli al centro e alla circonferenza; angolo al centro e angoli alla circonferenza che insistono sullo stesso arco. Teorema delle corde, teorema delle due secanti, teorema della secante e della tangente. Angoli e loro misure: radiante, grado sessagesimale-decimale. La circonferenza goniometrica. Definizione delle funzioni seno, coseno e tangente di un angolo, utilizzando la circonferenza goniometrica; rappresentazione nel piano delle funzioni goniometriche e relative peculiarità. Le relazioni fondamentali della goniometria. Valori delle funzioni goniometriche per angoli di 30°, 45° e 60°. Semplici espressioni goniometriche.

Risoluzione del triangolo rettangolo.

EQUAZIONI E DISEQUAZIONI IRRAZIONALI

Ripasso dei principi di equivalenza delle disequazioni. Ripasso delle condizioni di esistenza nei radicali. Ripasso e consolidamento delle disequazioni di secondo grado. Equazioni e disequazioni irrazionali di indice pari e dispari.

EQUAZIONI E DISEQUAZIONI CON VALORI ASSOLUTI

Equazione con valori assoluti. Disequazioni con valori assoluti.

FUNZIONI ESPONENZIALI

Proprietà delle potenze in \mathbb{R} . La funzione esponenziale. Grafico della funzione esponenziale con $a > 1$ e con $0 < a < 1$. Equazioni esponenziali. Disequazioni esponenziali.

FUNZIONI LOGARITMICHE

Definizione di logaritmo. Proprietà dei logaritmi. Funzione logaritmica e sue condizioni di esistenza. Grafici della funzione logaritmica con base $a > 1$ e con base $0 < a < 1$. Equazioni logaritmiche. Disequazioni logaritmiche.

ED. CIVICA

Problemi relativi ai fenomeni antropici risolvibili con l'utilizzo degli esponenziali e dei logaritmi.

Bergamo, 04/06/2024

Letto e approvato dai rappresentanti degli studenti

L'insegnante

Angelo Di Marco



PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA A. S. 2023-2024

Classe 4[^] - Sezione L

prof.ssa Angelina Di Marzo

Libro di testo:

Ugo Amaldi: "Le traiettorie della fisica.azzurro. Terza edizione. Meccanica. Termodinamica. Onde", Zanichelli

Contenuti tematici affrontati

L'EQUILIBRIO DEI FLUIDI

Solidi, liquidi e gas. La pressione. La pressione nei liquidi; la pressione della forza peso nei liquidi; principio di Pascal e legge di Stevin. I vasi comunicanti. La spinta di Archimede e il galleggiamento dei corpi. La pressione atmosferica e l'esperimento di Torricelli.

I PRINCIPI DELLA DINAMICA

La nascita di una nuova scienza: la dinamica. Il primo principio della dinamica. I sistemi di riferimento inerziali e il sistema di riferimento terrestre. Il principio della relatività galileiana. Forza, accelerazione e massa. Il secondo principio della dinamica. La massa inerziale. La proprietà della forza peso. I sistemi di riferimento non inerziali e le forze apparenti. Il terzo principio della dinamica.

LE FORZE E IL MOVIMENTO

La caduta lungo il piano inclinato. Il moto del proiettile lanciato orizzontalmente. Il moto di un proiettile con velocità iniziale obliqua con relativa equazione della traiettoria. La forza centripeta e la forza centrifuga apparente. Il moto armonico di una massa attaccata ad una molla. Il moto armonico di un pendolo.

LE LEGGI DI CONSERVAZIONE

Il concetto di energia. Il lavoro di una forza costante. Potenza. Lavoro e trasferimento di energia. Energia cinetica; energia potenziale gravitazionale ed elastica. Principio di conservazione dell'energia meccanica. Energia dei corpi in movimento. Quantità di moto. Conservazione della quantità di moto. Impulso della forza e teorema dell'impulso.

LA GRAVITAZIONE

Le leggi di Keplero. La legge di gravitazione universale. Attrazione gravitazionale e peso di un corpo. Il moto dei satelliti; la S. I.; satelliti geostazionari.

LA TEMPERATURA

Definizione operativa di temperatura; l'equilibrio termico; la dilatazione lineare e volumica dei solidi; la dilatazione volumica dei liquidi. Le trasformazioni di un gas. La dilatazione volumica di un gas a pressione costante e a volume costante: 1^a e 2^a legge di Gay – Lussac. La legge di Boyle pressione e volume di un gas a temperatura costante. La misura della quantità di sostanza; il numero di Avogadro e la mole. Legge di Avogadro e la forma generale dell'equazione di stato di un gas perfetto. Argomento affrontato e presentato da una studentessa: La teoria cinetica dei gas.

IL CALORE

Argomento affrontato e presentato da un gruppo di alunni.

La natura del calore. Lavoro e calore. Calore e variazione di temperatura. La misurazione del calore. L'esperimento di Joule: riscaldare con il lavoro; l'equivalente meccanico della caloria. Capacità termica e calore specifico. La propagazione del calore: conduzione, convezione e irraggiamento. L'energia interna della materia. I cambiamenti di stato.

LE ONDE ELASTICHE E IL SUONO

Argomento affrontato e presentato da un gruppo di alunni.

I moti ondulatori. Le onde periodiche. Le onde sonore. Le caratteristiche del suono. L'eco. L'effetto Doppler.

LA LUCE

Argomento affrontato e presentato da un gruppo di alunni.

I raggi luminosi. La riflessione della luce. Gli specchi sferici. La rifrazione della luce. La riflessione totale. Le lenti. Corpuscoli e onde. I colori. L'interferenza della luce e l'esperimento di Young. La diffrazione della luce.

Bergamo 29/05/2024

Letto e approvato dai rappresentanti degli studenti

L'insegnante
Angeline Di Marco

PROGRAMMA SVOLTO

SCIENZE NATURALI

CLASSE 4[^]L

A.S. 2023/24

CHIMICA

LA QUANTITA' DI SOSTANZA.

Unità di massa atomica relativa, massa molecolare.

La mole.

Numero di Avogadro. Calcoli con le moli.

LA STECHIOMETRIA.

Le equazioni chimiche.

Le reazioni chimiche: sintesi, decomposizione, doppio scambio, scambio semplice.

Il bilanciamento delle equazioni chimiche.

Coefficienti stechiometrici e calcoli stechiometrici.

Reagente limitante e reagente in eccesso.

LE SOLUZIONI.

Le soluzioni liquide: solvatazione, idratazione; elettroliti, non elettroliti.

La dissociazione e la ionizzazione dei composti.

La solubilità. L'influenza della temperatura sulla solubilità dei sali.

Solubilità dei gas.

La concentrazione percentuale di una soluzione: m/m m/ml ml/ml.

La concentrazione molare di una soluzione.

le diluizioni e le proprietà colligative.

Approfondimento: il volume di alcol nelle diverse categorie di bevande alcoliche

TERMODINAMICA, CINETICA, EQUILIBRIO CHIMICO.

Il sistema chimico: aperto, chiuso, isolato. Energia interna di un sistema. Gli scambi di calore nelle reazioni chimiche, Combustione e calorie. Enunciato del primo principio della termodinamica. Funzioni termodinamiche : le variazioni di entalpia, reazioni esotermiche ed endotermiche. L'entropia. Le variazioni di Energia libera e le reazioni spontanee.

La velocità di reazione. Velocità di reazione, variazione delle concentrazioni dei reagenti e dei prodotti durante una generica reazione chimica; I fattori che influenzano la velocità di reazione. La teoria degli urti e la teoria dello stato di

transizione. l'energia di attivazione, il complesso attivato, grafico sul profilo energetico di una reazione. I catalizzatori: La marmitta catalitica., gli enzimi. Catalisi in due fasi .

Equilibrio chimico: equilibrio dinamico, sistema reversibile e dinamico.

La costante di equilibrio. Fattori che influenzano l'equilibrio chimico, il principio dell'equilibrio mobile.

L'equilibrio di solubilità. L'effetto dello ione comune.

ACIDI E BASI.

Definizione di acido e base secondo Arrhenius.

Definizione di acido e base secondo Bronsted e Lowry .

La ionizzazione dell'acqua.

Il pH, la scala del pH, soluzioni acide e basiche.

Costanti di ionizzazione acida e basica e la forza degli acidi e delle basi.

Gli indicatori del pH.

ANATOMIA DEL CORPO UMANO.

ORGANIZZAZIONE DEL CORPO DEI VIVENTI

Tessuti, organi e apparati.

I tessuti dei vertebrati: epiteliale, connettivo, muscolare, nervoso.

IL SISTEMA IMMUNITARIO

Sistema immunitario: le barriere chimico-fisiche, l'immunità innata, l'immunità adattativa. Le cellule immunitarie e gli organi linfatici, i fagociti, i linfociti (linfociti B, linfociti T e cellule NK). La risposta infiammatoria, l'immunità adattativa o specifica: risposta umorale e risposta cellulo-mediata. La risposta primaria e la risposta secondaria. Gli anticorpi. La vaccinazione e la sieroterapia. Malattie autoimmuni, allergie e immunodeficienza.

IL SISTEMA CIRCOLATORIO

Il cuore: struttura, circolazione sistemica e polmonare, camere e valvole cardiache, il ciclo cardiaco, origine e propagazione dell'impulso per la contrazione Malattie cardiovascolari: infarto del miocardio, cure e prevenzione. La struttura e la fisiologia dei vasi sanguigni, pressione e velocità del sangue. Pressione sanguigna uso dello sfigmomanometro, vasodilatazione, vasocostrizione e distribuzione del flusso sanguigno, il trasferimento delle sostanze attraverso i capillari sanguigni. Trasporto di membrana passivo e osmosi.

IL SISTEMA RESPIRATORIO

Sistema respiratorio umano: vie aeree superiori e inferiori, cassa toracica, pleure, alveoli polmonari; Malattie respiratorie: BPCO, enfisema polmonare, bronchite cronica, embolia, pneumotorace, danni da fumo; gli atti respiratorio e controllo della respirazione. La capacità vitale, lo scambio dei gas respiratori coordinato con la circolazione sanguigna, Il trasporto dell'O₂ e della CO₂, l'emoglobina, la mioglobina, l'emoglobina fetale.

Attività di laboratorio: osservazione al microscopio ottico di vetrini con tessuti animali.

SCIENZE DELLA TERRA

Definizione di roccia.

Criteri di classificazione delle rocce, il ciclo litogenetico. Processo sedimentario, magmatico, metamorfico.

Testi:

titolo	autori	casa editrice
LINEAMENTI DI CHIMICA	G. Valitutti-A. Tifi- A. Gentile	Zanichelli
BIOLOGIA CONCETTI E COLLEGAMENTI.plus Corpo umano	Cain, Dickey, altri	Pearson
ELEMENTI DI SCIENZE DELLA TERRA	F. Fantini, S. Monesi, S. Piazzini	Zanichelli

Attività e progetti:

Progetto: prevenzione contro HIV.

Educazione Civica:

La storia della diffusione della pandemia per l'influenza definita "spagnola". Come ha avuto origine la pandemia di covid-19. Origine, diffusione e difesa contro la pandemia covid-19.

Agenda 2030: goals e target per la salute umana.

Esperienza della organizzazione OVCI "La Nostra Famiglia" in Cina.

Data, 3/6/2024

ALUNNI

DOCENTE

FIRMATO:

FIRMATO:

Gli studenti rappresentanti di classe

Carmela Scifo

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE SPORTIVE

Docente: Pasini Monica

Condizionamento organico:

1. Corsa con variazione di ritmo
2. Esercizi di mobilità articolare generale e localizzata
3. Esercizi di potenziamento generale e localizzato
4. Esercizi di tonificazione a carico della muscolatura di arti superiori, inferiori e addominali.

Atletica leggera:

1. Esercizi di allungamento muscolare per i grandi gruppi muscolari e i diversi segmenti corporei
2. Esercitazioni sulle andature di base: skip, calciato etc. nelle loro combinazioni coordinative
3. Getto del peso.

Acrosport:

1. Figure base: portatore e volteggiatore
2. Posizioni di equilibrio, di tenuta (statiche e dinamiche)
3. Prese
4. Combinazione di figure
5. Svolgimento di un esercizio con passaggi dalle diverse posizioni.

Giochi pre-sportivi e sportivi

1. Cicoball
2. Pallavolo.

Pallavolo:

1. Fondamentali individuali (esercitazioni su palleggio, bagher, servizio)
2. Esercitazioni nei diversi fondamentali
3. Battuta dall'alto e dal basso
4. Posizioni in campo con alzatore in zona 2 e coperture
5. Alzatore fisso in zona due e relativi cambi..

Esercizi di coordinazione generale:

1. Esercizi di coordinazione generale con la funicella
2. Esercizi di coordinazione inter segmentaria, esercizi di coordinazione oculo-manuale.

Ginnastica artistica

1. Elementi base: prove di candela, ponte
2. Introduzione alla verticale a due appoggi.

Corso di Taiji chi, Qui gong e ventaglio

Teoria:

1. Il linguaggio del corpo: la comunicazione non verbale
2. Il doping

Metodologia:

La metodologia utilizzata è stata quella della ricerca personale, partendo dalle proprie capacità di base fino ad arrivare al gesto tecnico finale.

Mezzi e strumenti:

Libro di testo, articoli di giornale, video, link motori, presentazioni in Power Point.

Spazi utilizzati:

Palestra, spazi all'aperto, campo di calcio di Loreto, parco di Loreto e parco Goisis

Verifiche e valutazioni:

Le verifiche sono state di tipo sommativo pratiche e teoriche.

Bergamo 04/06/2024

La docente

f.to: prof.ssa Monica Pasini

f.to: Gli studenti rappresentanti di classe

**LICEO LINGUISTICO DI STATO "G.FALCONE" a.s. 2023/2024
CLASSE IV L**

Educazione Civica contenuti effettivamente svolti

Tematica	1° Periodo	2° periodo	Materie coinvolte e contenuti	n. ore
CITTADINANZA E COSTITUZIONE		X	Progetto GPS (Pcto)	3
		X	Viaggio d'istruzione - Tour "Bellezza é impegno" (Filosofia, Italiano) Con voto	10+2+2
	X		Book crossing (Cinese)	2+2
	X		Convivenza civile, sicurezza e regolamenti (Scienze Motorie)	1
	X		Tutela del patrimonio artistico (Arte) Con voto	3
	X	X	Diffusione delle malattie nelle pandemie (Scienze) Con voto	5
			La donna nella letteratura (Italiano) Con voto	3
SVILUPPO SOSTENIBILE		X	Matematica: utilizzo dei modelli matematici di crescita e decrescita esponenziali e logaritmici per l'analisi di fenomeni naturali e/o antropici. Con voto	3
CITTADINANZA ATTIVA E DIGITALE	X		Un'ong italiana in Cina (Scienze, Cinese)	2
			Utilizzo degli strumenti multimediali per lo studio e la ricerca (reperimento critico e consapevole e utilizzo di informazioni in internet). Utilizzo degli strumenti multimediali per la preparazione e la presentazione di lavori.	A supporto delle attività didattiche delle discipline coinvolte

Totale ore	11	27		
-------------------	-----------	-----------	--	--

Bergamo, 08/06/2024

Il coordinatore *Alessandro Morelli* -Firmato

Gli studenti rappresentanti di classe studenti - Firmato

PREMESSA

L'attività didattica è stata ispirata alle seguenti metodologie e strategie : lezione frontale; lettura e analisi di brani tratti da testi di vario genere e da articoli di giornali; ascolto di testimonianze dal vivo sui temi trattati; confronto di opinioni e discussione guidata; visione, analisi e commento di film e documentari.

1. RISULTATI DI APPRENDIMENTO INDIVIDUATI NELLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE ED EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE

Conoscere i concetti fondamentali della morale.

Approfondire la conoscenza del valore della vita

Valutare positivamente la conoscenza scientifica

Riflettere sulla necessità di un codice etico nella ricerca scientifica e tecnologica

Capacità di interpretare la morale cristiana basata sui valori e non sulle norme

Capacità di vedere le diversità come fonte di confronto e di crescita

Conoscere e riflettere sul sistema penale: giustizia, pena, riabilitazione.

2. PROGRAMMA SVOLTO

INTRODUZIONE ALLA MORALE

- Liberi o condizionati? Originali o conformisti? Tutti vanno nello stesso senso...che senso c'è?
- Buoni o cattivi? Etica oggi, cosa pensano i giovani? (Compilazione di un questionario seguita da analisi e dibattito)
- Attività: "Piccoli e grandi dilemmi morali" (casi concreti su cui riflettere; confronto e dibattito)

Visione, analisi e commenti sul film "L'onda" (conformismo e omologazione vs scelte consapevoli e responsabili; autocrazia e dittature)

GIUSTIZIA, PERSONA, SOCIETÀ'

- Attività svolta in gruppi "Gli italiani e la legge" (introduzione generale al progetto di PCTO)
- Diverse lezioni sono state dedicate agli interventi del PROGETTO DI PCTO – "GPS: GIUSTIZIA, PERSONA, SOCIETÀ'" e ad approfondimenti preliminari per l'introduzione e l'analisi delle diverse fasi del progetto:

- Il diritto penale oggi: intervento di avvocati della Camera Penale di Bergamo sul tema "Caratteristiche della norma penale"

- Intervento di avvocati della Camera Penale di Bergamo sul tema "Principi fondamentali di diritto processuale penale; fasi e attori del processo penale" (in preparazione al processo simulato a cui la classe ha partecipato)

- Intervento di operatori Caritas: nuovi sguardi sulla giustizia, la Giustizia Riparativa

- Intervento di un mediatore per una simulazione di mediazione, nell'ottica della Giustizia Riparativa

IL VALORE DELLA MEMORIA: lavori di gruppo sul tema “Vittime innocenti delle mafie”, con materiali tratti dal sito VIVILIBERA (attività in preparazione al viaggio della legalità a Palermo)

PROGETTO PODCAST: lavori di gruppo per la realizzazione di un podcast in 4 puntate, una per ciascun giorno di viaggio, che racconta le esperienze e gli incontri durante il viaggio di istruzione a Palermo

Organizzazione preliminare per la raccolta di materiale e formazione dei gruppi di lavoro

Intervento della prof.ssa Noris per le spiegazioni tecniche e organizzative

Svolgimento dei lavori di gruppo sui temi seguenti:

- La storia di Peppino Impastato; la *Casa Memoria Felicia e Peppino Impastato*; incontro di testimonianza, seguito da intervista, con la nipote Silvia Impastato.
- I luoghi dedicati alla memoria (muro della memoria, Piazza della Memoria) e il museo *No Mafia Memorial* (immagini e documenti sulla storia della mafia) nella città di Palermo.
- Capaci, il luogo della strage del 23 maggio 1993: incontri di testimonianza con Dario Riccobono (uno dei fondatori di Addiopizzo nel 2004) e con Antonio Vassallo, il fotografo che scattò le prime foto sul luogo della strage. Interviste. Incontro di testimonianza, seguito da intervista, con Giorgio Scimeca, proprietario della *Pasticceria F.lli Scimeca*, a Caccamo: la storia di resistenza alla mafia della sua famiglia
- Il *Nuovo Giardino della Memoria* a S. Giuseppe Jato: il luogo della prigionia e dell'uccisione del piccolo Giuseppe Di Matteo e testimonianza, seguita da intervista, sulla sua storia da parte dell'archeologo Antonio Alfano che dirige il *Giardino*. Via D'Amelio e la storia di Paolo Borsellino: *l'Albero di Borsellino*

ORIENTAMENTO:

- Funzionalità della piattaforma *Unica Istruzione*

- A partire dal mese di gennaio, in orario extra-curricolare, per svolgere attività di tutoraggio, la docente ha settimanalmente incontrato a turni di un'ora ciascuno gli studenti, suddivisi in piccoli gruppi.

BERGAMO, 8 GIUGNO 2024.

F.to dagli studenti

F.to dalla docente: Donatella Paone