

LICEO LINGUISTICO “G. FALCONE” DI BERGAMO

CLASSE 4 SEZ. M A.S. 2023-2024

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

Testo in adozione: Novella Gazich, *Lo sguardo della letteratura*, vol. 2, ed. Principato

L'età della Controriforma. Intellettuali e potere nell'età della Controriforma: Campanella e Sarpi. La poetica di Tasso. Il bifrontismo tassiano. *Gerusalemme liberata*: concilio infernale, Tancredi e Clorinda, Rinaldo e Armida.

L'età del Barocco. Marino *Donna che si pettina*, l'elogio della rosa nell'*Adone*.

Il nuovo metodo scientifico e la prosa scientifica. Galileo Galilei: lettere copernicane (la lettera a Castelli). *Il Saggiatore*. La confutazione dell'*ipse dixit* nel *Dialogo sopra i due massimi sistemi*. Scienza e libertà di pensiero oggi. La figura di Galileo dal '600 al '900 (Brecht).

L'epoca illuminista: i centri di potere e cultura, i principi fondamentali in campo economico, sociale e politico. L'Illuminismo in Voltaire (virtù laica, tolleranza religiosa), Rousseau (contratto sociale), Montesquieu (libertà politica).

I principi illuministi di intraprendenza borghese, ragione, amore naturale contro le convenzioni, critica alle pene e all'assurdità delle guerre nei romanzi tra '700 e '800 (Defoe, Swift, Rousseau, Voltaire, Manzoni, Hugo).

L'Illuminismo milanese: accademia dei Trasformati e dei Pagni. Beccaria *Dei delitti e delle pene*. “Il Caffè”: lo scritto programmatico, la lingua degli Illuministi.

Giuseppe Parini: il contesto socio-culturale, le odi illuministiche (*La salubrità dell'aria*, *Il bisogno*), la nobiltà nel *Giorno* (il risveglio del giovin signore, la vergine cuccia, un mondo di oggetti e status symbol, la parodia della sfilata degli eroi epici). Nobiltà nel '700 e oggi.

Carlo Goldoni: il contesto socio-culturale, la riforma del teatro, lettura integrale de *Il servitore di due padroni* e de *La locandiera* (analisi delle classi sociali, l'ambigua figura di Mirandolina); *La famiglia dell'antiquario*, *Il teatro comico*.

Vittorio Alfieri: contesto socio-culturale, la libertà dell'intellettuale (*Del principe e delle lettere*), *Vita scritta da esso* (odio antitirannico e paesaggio nordico); lo spirito preromantico: il paesaggio nordico, l'eroe tragico (*Filippo*, *Saul*, *Mirra*).

Il Settecento nella lettura di Italo Calvino *Il barone rampante*.

Romanticismo europeo (Chateaubriand, Byron, Goethe, Hölderlin): eroe romantico, infinito, natura, patria. Goethe *I dolori del giovane Werther*: il suicidio.

Ugo Foscolo *Ultime lettere di Jacopo Ortis*: il sacrificio della patria nostra è consumato, lettera su Napoleone, Jacopo e Teresa, lettera da Ventimiglia; Ortis e Werther. *Alla sera*, *A Zacinto*, *In morte del fratello Giovanni*. *Dei sepolcri*: il valore civile della poesia dei *Sepolcri*. Poesia cimiteriale inglese.

Neoclassicismo e Romanticismo. Winckelmann, Monti, Keats.

Manzoni e il Risorgimento italiano: *I promessi sposi*, il coro dell'atto 3 dell'*Adelchi*, *Marzo 1821*.

La letteratura risorgimentale. Ippolito Nievo *Confessioni di un Italiano*; Silvio Pellico *Le mie prigioni*. Il clima risorgimentale nell'inno d'Italia di Mameli.
Verdi *Nabucco*.

Il Risorgimento fallito: *I viceré* di De Roberto.

Il mito di Napoleone tra realtà e propaganda negli scritti di Stendhal, Foscolo, Nievo.

Percorsi interdisciplinari.

Tipologia A, B, C della prima prova dell'Esame di Stato

IL DOCENTE MICAELA MOSCHENI FIRMATO

GLI STUDENTI RAPPRESENTANTI DI CLASSE FIRMATO

LICEO LINGUISTICO “G. FALCONE” DI BERGAMO

CLASSE 4 SEZ. M A.S. 2023-2024

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

Testo in adozione: Prosperi, Zagrebelsky, *Civiltà di memoria*, vol. 2, ed. Einaudi

La rivoluzione scientifica nel '600

La rivoluzione inglese; la dittatura di Cromwell; la Gloriosa rivoluzione

L'assolutismo di Luigi XIV

Assolutismo e parlamentarismo in Europa tra '600 e '700

La rivoluzione industriale inglese

Illuminismo in campo giuridico e religioso (giurisdizionalismo e deismo), economico (liberismo, catasto)

La rivoluzione americana e l'indipendenza delle colonie inglesi nel Nord America

La rivoluzione francese. Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino. La Repubblica del 1792.

Il periodo del Terrore giacobino. Costituzione del 1795 (Direttorio)

L'ascesa di Napoleone: le campagne in Italia, il colpo di stato, il consolato a vita, Napoleone imperatore dei Francesi. Concordato con la Chiesa cattolica; Codice napoleonico. La caduta di Napoleone

L'età della Restaurazione; Santa alleanza e Quadruplice alleanza

I moti rivoluzionari del 1820-21 e del 1830-1. Mazzini e la Giovine Italia: il riscatto della nazione oppressa e il progetto di una democrazia unitaria. Giovine Europa: riscatto dei popoli oppressi (Polonia e Germania)

L'Europa nel '48 e la prima guerra d'indipendenza italiana. La repubblica romana

La seconda guerra d'indipendenza italiana. La spedizione dei Mille di Garibaldi

La terza guerra d'indipendenza italiana (Veneto)

L'unità tedesca ad opera della Prussia

Roma capitale d'Italia. La questione cattolica

I governi italiani di Sinistra: Depretis, Crispi

Unità di Italia: la questione meridionale

Il Risorgimento fallito: *I viceré* di De Roberto

Le geopolitica europea di fine '800: Congresso di Berlino, Triplice alleanza

Il socialismo in Europa

Colonialismo e imperialismo

10 Febbraio giorno del ricordo delle foibe e dell'esodo giuliano-dalmata

Lettura di Amos Oz *Israele e Palestina, tra diritto e diritto*

La storia del giudice Giovanni Falcone

Percorsi interdisciplinari

IL DOCENTE MICAELA MOSCHENI FIRMATO

GLI STUDENTI RAPPRESENTANTI DI CLASSE FIRMATO

LICEO LINGUISTICO "G. FALCONE"

a.s. 2023-2024

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO DI LINGUA INGLESE CLASSE 4M

DOCENTE: Prof.ssa Rossella Ferrito

DOCENTE MADRELINGUA: Prof.ssa Loren Ellison

Libri in adozione: Letteratura: **Amazing Minds** - vol.1 ed. Pearson
Grammatica : **Grammar Files Gold – TrinityWhitebridge**

LINGUA:

La parte di lingua è stata svolta con l'aiuto della docente madrelingua, **Loren Ellison** (si veda il suo programma personale)

In particolare, si è cercato di sviluppare la competenza di cittadinanza con riflessione sui principali dibattiti contemporanei, al fine di stimolare una partecipazione attiva orale.

Inoltre è stato fatto l'approfondimento sul testo argomentativo.

LETTERATURA:

THE ENGLISH RENAISSANCE 1485-1625

Historical and social context: From Tudor to Stuarts: the reign of Edward VII, Edward VIII, Mary I, Elizabeth I – The War of the Roses, The Act of Supremacy, The puritans, Humanism

Literature during the Renaissance

Christopher Marlowe : vita e opere.

Doctor Faustus "Doctor Faustus' death" pg 128

W.Shakespeare drammaturgo : life, works, legacy.

Presentazione in pp delle seguenti opere (lette in estate a gruppi) e analisi degli estratti presenti nel testo : trama, temi, commenti:

- Hamlet
- Romeo and Juliet
- A Midsummer Night's Dream
- The Tempest
- Macbeth
- The Merchant of Venice : partecipazione allo spettacolo al Teatro Donizetti

W.Shakespeare poeta : sonnets

The Italian sonnet vs the English sonnet

Sonnet 130 *My mistress eyes* fotocopia

Sonnet 18 *Shall I compare thee* fotocopia

FROM THE PURITAN TO THE AUGUSTAN AGE 1625-1760

Historical context: Charles I and the Civil War, Oliver Cromwell and the Commonwealth, The Restoration, the Augustan Age

Literary context: literature during the **AUGUSTAN AGE**, the rise of the novel, British novelists of the 18th century

Daniel Defoe : vita e opere

Robinson Crusoe "Robinson wants to leave England" pg 262,

"Robinson 's first day on the island" pg 265

Moll Flanders: trama, commento

THE ROMANTIC AGE 1760-1837

Historical context: The Age of Revolutions: the industrial Revolution, the American Revolution, the French Revolution

Literary context: Precursors of Romanticism: features

Thomas Gray: analisi della poesia "Elegy Written in a Country Churchyard" fotocopia

William Blake : analisi delle seguenti poesie: -The Lamb pg 329 -The Tyger pg 331
-The Chimney Sweeper pg 334 + fotocopia
-London fotocopia

Characteristics of Romanticism: the first generation of Romantic poets

William Wordsworth analisi delle seguenti opere: - *Sonnet Composed upon Westminster Bridge*

Questa parte sarà ripresa a settembre del prossimo anno

ED CIVICA (anche con la docente madrelingua)

-La genesi dell'idea d'Europa; Plurilinguismo ed identità europea

-Percorso metodologico trasversale per lo sviluppo della capacità di connettere i nuclei concettuali delle diverse discipline

Bergamo, 03.06.2024

Rappresentanti degli studenti

La docente

FIRMATO Foca Aurora

FIRMATO Prof.ssa Rossella Ferrito

FIRMATO Radwan Najera

LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"

PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE INGLESE classe 4M A.S. 2023/2024

Docente: ELLISON LOREN NICOLE KATHLEEN

MATERIALI E STRUMENTI:

PC, Libro di Testo (Headway 5th Edition Digital Gold B2), Google Presentation/Canva, Google Docs.

HEADWAY 5TH EDITION DIGITAL GOLD B2 STUDENT BOOK:

UNIT 5: A Future Perfect?

- The future of the future p.53

UNIT 6: Making it Big

- Introduction p.59
- Opening a Restaurant p.66
- Advertisements p.67

UNIT 7: Let there be Love!

- Professional Matchmaking p.76

UNIT 9: The Good Old Days

- Me and My Parents p.93
- Living in the past pp.94-95

SPEAKING PRESENTATIONS:

- Creating Your own Restaurant
- Descriptions
- Matchmaking
- Speak for two minutes on a topic of your own choosing
- Robby (per l'Educazione Civica)

WRITING PRACTICE:

- How to write an article (ENGXAM)
- How to write an essay (ENGXAM)

CONVERSATION:

- Current Events
- Mental Health
- What will you do after school?

Bergamo, Giugno 2024

F.TO DAL DOCENTE:

Loren Ellison

F.TO DAGLI RAPPRESENTANTI DI CLASSE

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"
PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA TEDESCO

a.s. 2023-2024

CLASSE: 4M

DOCENTE: Elena NUVOLONI

ESPERTO CONVERSAZIONE: Andrea Lutz

LIBRI DI TESTO: LIBRI DI TESTO: Frassinetti Anna, *Nicht nur Literatur. Neu*, Principato.

AA.VV., *So geht's zum DSD II*, Übungsbuch, Klett.

AA.VV., *Übungsgrammatik für die Mittelstufe DaF*, Hueber.

Testi consigliati: AA VV, *Großwörterbuch Deutsch als Fremdsprache*, Langenscheidt
Giacoma – Kolb, *Nuovo dizionario di tedesco*, Zanichelli.

PERCORSO FORMATIVO

Nuclei fondanti

- Conoscenza e uso del lessico: ambito letterario di base; lessico specifico DSD II.
- Fonologia, morfologia, sintassi, lessico, funzioni linguistiche, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana, relative alle competenze comunicative corrispondenti al livello B1.2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Comunicare informazioni, idee e problemi avvalendosi di un registro linguistico adeguato al contesto a livello B1/B2.
- Saper prendere appunti, redigere testi di diversa tipologia, stendere riassunti e esprimere in modo semplice opinioni personali su un tema assegnato.
- Preparare una Präsentation e elaborare una Schriftliche Kommunikation a livello DSD II.
- Contributo alla valutazione del CLIL: Podcast di fisica.

Percorsi e contenuti disciplinari per competenze

Competenze	Percorsi e contenuti disciplinari
COMPETENZA APPLICATIVA E PROGETTUALE	<p>Projekte</p> <ul style="list-style-type: none">- Visita di istruzione alla Milano rinascimentale: <i>Bericht über den Ausflug nach Mailand</i>.- Esposizioni CLIL Physik- Interventi del Prof. Bertuletti su <i>An die Freude</i> e la Nona Sinfonia di L.v. Beethoven- Dibattito: "Die wissenschaftliche Revolution: Vorteile und Nachteile" in compresenza con la prof.ssa Barone e con stesura di un elaborato scritto sul tema.- Intervento di Jule Tresp, volontaria del Kulturweit sul tema <i>Fortschritt und wissenschaftliche Revolution; künstliche Intelligenz; "Digitalisierung ist technischer Fortschritt"; "Die Digitalisierung als Errungenschaft"</i>- Partecipazione di due studentesse ai lavori del progetto DSD <i>Jugend debattiert</i> <p>Educazione Civica</p> <ul style="list-style-type: none">- Attività di Circle Time: Brainstorming e condivisione di tematiche di interesse dalla classe.- Tematiche legate a bullismo e il cyberbullismo con consultazione di siti ed esposizione di opinioni relative a Mobbing und Cybermobbing: https://www.bmbwf.gv.at/Themen/schule/zrp/dibi/inipro/cybermobbing.html https://www.rataufdraht.at/themenubersicht/handyinternet/was-tun-gegen-cybermobbing https://www.saferinternet.at/themen/cyber-mobbing/#c347- Partecipazione all'intervento: „Le istituzioni dell'Unione Europea“ della dott. Cinzia Péraro (11 marzo 2024)

	<p>ORIENTAMENTO: "Welcher Beruf passt zu mir?" L'uso dei test di idoneità alla professione in Germania</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einen Lebenslauf verfassen - Einen Bewerbungsbrief schreiben
<p>COMPETENZA CULTURALE COMPETENZA TESTUALE E ICONOGRAFICA</p> <p>Competenza culturale: svolgendo attività specifiche predisposte dal docente, lo studente collega le conoscenze con il proprio vissuto e le utilizza per elaborare riflessioni personali;</p> <p>Competenza testuale e iconografica: riconosce la valenza estetica della lingua e dei linguaggi non verbali e ne interpreta gli usi stilistici.</p> <p>Conoscenza dei contenuti</p> <p>Saper esporre in classe fluidamente temi e letture trattate.</p> <p>Descrizione di testi letterari; lettura personale di testi letterari.</p> <p>Esercitazioni di produzione orale e scritta.</p> <p>Strategie di comprensione orale e scritta del testo espositivo e della capacità di schematizzare le informazioni contenute nei testi di tipo espositivo e informativo.</p> <p>Lavoro in collaborazione con la volontaria del <i>Kulturweit</i> in collaborazione con Unesco Meret Hoffmann</p>	<p>Literatur und Kreatives Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esercitazioni di <i>Kreatives Schreiben</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Woran glaubte ich als ich ein Kind war.</i> - <i>Wie ist meine Beziehung zur Natur und Naturwelt? Wie fühle ich mich, wenn ich in der Natur bin?</i> - <i>Welche Rolle spielt das Reisen in meinem Leben?</i> - Freiwillige Lektüre aus Farwick F., <i>Ludwig van Beethoven</i>. - Friedrich Schiller und die Ideale der französischen Revolution in der <i>Ode an die Freude</i>. - Martin Luther, <i>Ein feste Burg ist unser Gott</i>: Semantische Felder und Themen - Metapher, Symbol, Vergleich, Allegorie S. 17 - Die Reformationszeit: Luther und die deutsche Sprache; Scheda "Und das soll Deutsch sein /Umfrage"; Lavori di mediazione tra francese e tedesco. - Die Barocke Zeit: Andreas Gryphius, <i>Abend</i>; Studio di una scheda per <i>Textinterpretation, Stil- und Sprachanalyse</i> - Die Entwicklung der Wissenschaft seit G. GalileiB. Brecht, <i>Leben des Galilei</i>, S.354; - Elementi di poetica: Visione del mondo (Weltanschauung), immagine dell'uomo e concezione dell'arte. - Präsentation di uno studente: "Waffenbesitz und Militärdienst in der Schweiz". - Renaissance S. 42-43 - Aufklärung, G.E. Lessing, "Die Parabel der drei Ringe" aus <i>Nathan der Weise</i>, S. 62-64. - Goethes Zeitalter: W. Goethe, <i>Die Leiden des jungen Werthers</i> S. 92-93; W. Goethe, <i>Mignon</i> S. 110; Die Biographie Goethes: Das Reisegefühl. Goethe und die Reise nach Italien, S. 81, 104-105, w: Goethe, <i>Italienische Reise</i>, S. 112; Italien als Sehnsuchtsland, S. 158 - Lavori svolti nell'ambito del percorso pluridisciplinare sulle mappe concettuali per lo sviluppo delle capacità di connettere i nuclei concettuali delle diverse discipline: Il Rinascimento; il teatro nel '700; la sostenibilità; i cambiamenti epocali avvenuti in Europa durante la guerra die Trent'anni. <p>Aktuelle Themen und Texte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Da <i>So geht's</i> Das Handy benutzen S. 13. - Kopieren geht über studieren S. 14 - Umwelt S. 20-21 - Eine Nachricht für die Tageszeitung schreiben. (Scrittura di un breve articolo di cronaca a gruppi) - Fußballspur im Sand, S. 22 - Redemittel S. 27, Müll zusammen oder getrennt? - Das französische und das italienische Schulsystem. Ein Vergleich, nell'ambito dell'accoglienza di due ospiti francesi del progetto <i>2mesiallestero</i> - Soziale Netzwerke und Medien, S.17 - Gentechnik, S. 33-38 - Ausbildung und Studium, S. 44-47 - Inklusion in Deutschland, S. 63-65. - Aktuelle Themen besprechen, argumentieren und diskutieren: "HandySucht wegen Corona?" - So geht's "Ein Schuljahr in den USA", S.89
<p>COMPETENZA METACOGNITIVA</p> <p>Mündliche und Schriftliche Kommunikation DSD II.</p> <p>Esercitazioni per la produzione orale e scritta.</p>	<p>Methode</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lavoro di potenziamento DSD II 6 ore: : Teoria, tecniche ed esercitazioni di ascolto - Schriftliche Kommunikation: Wiedergabe des Textes, Grafikauswertung, Erörterung. - Lese und Hörverstehen: sviluppo di strategie di comprensione del testo scritto e del testo orale. - Schriftliche Kommunikation: Themenanker und Textreferenz: Texte S. 14-15; 27; Methode der Textwiedergabe; Bausteine der schriftlichen Kommunikation

<p>COMPETENZA COMUNICATIVA, ESPRESSIVA, ARGOMENTATIVA E PRAGMATICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 1. "Stromfresser Internet" Textverstehen und Textwiedergabe - Leseverstehen aus So geht's S.10-11; 22-23 - Diagrammauswertung S. 39-41; 44-49. - Die Gliederung einer Präsentation, Argumente, Redemittel - Die ja/nein-Fragestellung und die Struktur der Antwort - Fragestellung und schriftliche Motivation zur Wahl des Themas DSD II - Der Kurzvortrag aus den Leitfaden zum DSD II, Cluster S. 29; 37; So geht's S. 53;61. - Ripasso: Diagrammauswertung: Redemittel, S. 40-41; 45-46. - Sport und Inklusion, So geht's S. 63-65 <p>Konversation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Durante l'ora di conversazione, la classe ha esercitato oralmente le strutture e il lessico appreso, trattando tutte le diverse tematiche elencate: - Nachhaltigkeit und Naturwelt; - Gentechnik - Der Kurzvortrag. "Traumberuf", "Jugendliches Leben", "Werte". - Die Zukunft des Lernens (In Classroom) https://www.pasch-net.de/de/lernmaterial/schuleausbildung/ki-im-unterricht.html?wt_nl=01allg24 - Digitale Nomaden; net.de/de/lernmaterial/sternchentexte/digitale-nomaden.html - Generation Z – die anspruchsvollen Jahrtausendkinder https://www.pasch-net.de/de/lernmaterial/stadtleben/generation-z.html - Präsentationen DSD II: Titel der Präsentationen und Entwurf der Präsentationen. <p>Lese- und Hörverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hörverstehen: Modellsätze Hören (Teil 1 und 2) und Lesen (Teil 1 und 2) aus https://www.auslandsschulwesen.de/DE/Deutschlernen/DSD/DSD-II/dsd-II_modellsaetze.html - Hörverstehen: Testbuch Modellsatz 1. Teil 1 und Teil 2 "Gehen Sie nie müde einkaufen"; "Auslandspraktikum". - Hörverstehen: Modellsatz 3 Teil 1 "Interview mit Manfred Spitzer" - So geht's S. 53; 61. <p>Sprachanalyse</p> <ul style="list-style-type: none"> - Der deutsche Satzbau - Da <i>So geht's zum DSD I</i>: espressioni della lingua parlata da pag. 171-182. - Da <i>Übungsgrammatik für die Mittelstufe</i> aktuell: - Präpositional-Pronomen S. 62-63 - Syntax: Positionen im Satz, Verbergänzungen, Angaben S. 146-149. - Verben mit Präpositionen S.100-101 - Adjektivdeklination, S. 34-39 - Nomen_und Verbverbindungen "Kampfhundverbot" S.144-145; Funktionsverbgefüge (Collocation/Locuzioni verbali) - Partizip S.20-21; Verbal- und Nominalstil 196-199; Relativsätze S. 168-171. - Zweiteilige Konnektoren 172-173 - Anhänge S. 206
<p>COMPETENZA SOCIALE E RELAZIONALE</p>	<p>Attività sociale in classe Lavori a coppie e di gruppo. Interazione a classe intera. Discussione</p>

Bergamo, 3 giugno 2024

FIRMATO dalle docenti
Elena NUVOLONI
Andrea LUTZ

FIRMATO dai rappresentanti degli studenti

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE" Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO
A.S. 2023 - 2024

Materia : Francese

Classe: 4^M

Docente : Patrizia Roina

Testo in adozione:

G. Bellano Westphal- P. Ghezzi, Café Monde, Vol. 2 - Lang - Pearson

E' stata svolta l'Unità 8.

La *Table des Matières* del libro (pag. 6-7 e 8-9) illustra con chiarezza competenze, conoscenze e capacità, distinguendo le situazioni comunicative, il vocabolario, la grammatica e gli argomenti di *civilisation*.

Testo di supporto per la grammatica:

G. Vietri, Fiches de grammaire, *Grammaire pratique du français avec exercices*, EDISCO Edizioni

Dal testo in adozione, dal testo di supporto e con l'ausilio di altro materiale fotocopiato:

Parcours communication

- Exprimer ses opinions
- Chercher un job ou un stage
- Rédiger un CV et une lettre de motivation
- L'entretien d'embauche

Lexique

- Les connecteurs logiques
- *Le monde du travail*
- Le lexique pour rédiger le CV

Grammaire et syntaxe

- Les verbes de l'Unité
- L'emploi du subjonctif
- Le participe présent
- L'adjectif verbal
- Le gérondif
- L'interrogation indirecte
- Les propositions subordonnées : le but, la cause, la conséquence
- Quelques indéfinis
- Les temps du passé (révision)

Travail à l'écrit

- La composition
- L'écriture de soi : le journal intime
- Le compte-rendu critique
- Le texte argumentatif

Percorsi letterari

- Dal testo in adozione: AA. VV., Miroirs, vol. U, Zanichelli
- Materiale fornito in fotocopia dall'insegnante
- Materiale condiviso attraverso *Google Classroom*

Le Grand Siècle

- Le Baroque et le Classicisme : vers l'Absolutisme
- La France de Richelieu et de Mazarin
- Louis XIV et la monarchie de droit divin
- Le siècle des classiques : les salons et la préciosité, le modèle de *l'honnête homme*, le courant libertin
- Rationalisme et foi : B. Pascal et Descartes
- Le Jansénisme
- Le texte dramatique : la tragédie classique
- P. Corneille : le théâtre du héros
- J. Racine
- La Comédie : Molière
- La morale en littérature : J. de La Fontaine

Textes analysés :

B. Pascal :

- da *Pensées*, Misère et grandeur de l'homme

La recherche de Dieu

Descartes :

- da *Discours de la méthode*, la raison

P. Corneille :

- da *Le Cid*, Le dilemme entre l'amour et l'honneur

J. Racine :

- da *Andromaque*, Le drame de l'amour

Molière :

- da *Le Misanthrope*, Acte I, scène 1 - Contre les mœurs du temps
- da *La critique de l'école des femmes*, scène 6, Molière et la comédie
- *Premier placet au roi*
- *Préface* au Tartuffe

J. de la Fontaine :

- da *Fables* : Le corbeau et le renard

Le siècle des Lumières

- L'esprit des Lumières
- La philosophie des Lumières : l'écrivain-philosophe
- L'Encyclopédie
- Le triomphe de la raison
- Un penseur politique : Montesquieu
- Les idées en action : Voltaire
- Une sensibilité particulière : J.J. Rousseau

Textes analysés :

La Déclaration des droits de l'homme et du citoyen : un extrait

É.N. Damilaville

- da *L'Encyclopédie*, Article « Paix »

Montesquieu :

- da *Lettres Persanes*, Le regard des Parisiens
- da *L'esprit des lois*, La dénonciation de l'esclavage

Voltaire

- da *Lettres philosophiques*, Le gouvernement d'Angleterre
- da *Traité sur la tolérance*, Prière à Dieu

J.J. Rousseau :

- da *La Nouvelle Héloïse*, Promenade sur le lac
- da *Les Confessions*, Une nuit à la belle étoile
- da *Les Rêveries du promeneur solitaire*, Une rêverie douce et profonde

Conversation

Durant les heures de co-présence, l'enseignante de langue maternelle s'est concentrée essentiellement sur l'activation et l'assimilation des parcours de communication et de lexique.

D'autres activités d'interaction orale ont été proposées à la classe telles que :

- - Visionnage du reportage du Point.fr sur la Rentrée littéraire 2023 : comprendre le phénomène, suivi d'un débat sur le rapport de la classe avec la lecture.
- - C/E et P/O du texte "L'engouement pour le coloriage" Considérations des élèves sur le thème du stress causé par la lourdeur du quotidien.
- - Reportage de Arte.fr "Les effets pervers des filtres de beauté" suivi d'un débat sur le sujet.
- - La satire, une tradition française. Vidéo et questions de compréhension, suivi d'un débat. Exposé des élèves basé sur un dessin de presse de leur libre choix.
- - Débat sur l'influence culturelle des jouets genrés et sur l'impact profond sur la construction psychologique des enfants.
- - Compréhension orale de la chronique radiophonique de Radio France "Le logiciel ChatGPT va-t-il révolutionner le monde du travail " avec fiche de compréhension. Débat sur le thème de l'intelligence artificielle.

Educazione Civica

Un percorso sul tema: "Je fais partie de la vie active", così declinato:

- rédaction d'un CV;
- rédaction d'une lettre de motivation : *poser sa candidature pour un poste ;*
- l'entretien d'embauche: *parler de sa formation et de ses compétences.*

Il materiale utilizzato è contenuto nel libro di testo e, in parte, è stato reperito sulla "rete" (modelli di CV); il prodotto finale di ciascun/a alunno/a è pubblicato sul gruppo *Google Classroom*.

Firmato: prof.ssa Patrizia Roina
prof.ssa Carole Alfonsi

Firmato: gli studenti rappresentanti di classe

Bergamo, 6 giugno 2024

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"

a.s. 2023/2024

CLASSE IV M

FILOSOFIA: CONTENUTI EFFETTIVAMENTE SVOLTI

ARISTOTELE

- La Metafisica
- La Fisica: la concezione finalistica del mondo naturale

EPICURO

- Filosofia ed esistenza
- Autarchia ed Atarassia
- Epicuro: la filosofia come tetrafarmaco contro le paure che ci impediscono di essere felici; la paura degli dei e del destino; la paura della morte; la paura di non realizzarsi e la paura di soffrire

FILOSOFIA E CRISTIANESIMO

- Il rapporto tra ragione e fede
- Il problema del male in Agostino da Ippona
- Prescienza divina e libertà umana in Boezio

LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA

- Schema concettuale della scienza moderna
- La rivoluzione astronomica: Copernico, Brahe, Keplero e l'universo imperfetto
- Bruno e l'infinità dell'universo
- Galileo: il metodo scientifico, le scoperte astronomiche, la battaglia a favore dell'autonomia della scienza

CARTESIO

- Il problema della rifondazione del sapere
- Metodo, dubbio metodico, dubbio iperbolico, cogito
- Dio e il recupero del valore di verità delle certezze
- Dualismo e meccanicismo
- Il razionalismo

APPROFONDIMENTO: MATRIX E FILOSOFIA

- Realtà, apparenza, certezza, verità
- *Brains in vat*
- *La macchina dell'esperienza*

RAZIONALISMO ED EMPIRISMO

- Il problema del rapporto certezza-verità nella filosofia moderna
- Razionalismo ed empirismo: presupposti comuni, analogie e differenze
- Locke: la critica alle idee innate e la fondazione dell'empirismo
- Hume: *impressions and ideas, relations of ideas e matters of fact; the critique of causality* (CLIL)

PASCAL

- Il problema dell'esistenza
- *Divertissement, esprit de géométrie e esprit de finesse*; miseria e grandezza dell'uomo
- Metafilosofia e ragionevolezza del Cristianesimo, l'argomento della scommessa

IL CRITICISMO KANTIANO

- L'illuminismo come criticismo
- La *Critica della ragion pura*: il problema della giustificazione del valore universale e necessario del sapere scientifico; i giudizi sintetici a priori e la 'rivoluzione copernicana della conoscenza', l'estetica trascendentale, l'analitica trascendentale, la dialettica trascendentale

FILOSOFIA E POLITICA NEL PENSIERO MODERNO

- Il problema della legittimazione del potere: Stato di natura e Stato civile; Legge di natura e leggi positive, il concetto di 'patto/contratto'
- Hobbes e la giustificazione razionale dell'assolutismo
- Locke e la giustificazione razionale del liberalismo
- Rousseau: potere legittimo e potere giusto; volontà generale, bene comune e ruolo dello stato
- Le democrazie liberali

Bergamo, 08/06/2024

Il professore
Stefano Rho F.to

Gli studenti rappresentanti di classe F.to

LICEO LINGUISTICO DI STATO "GIOVANNI FALCONE"
anno scolastico 2023/2024
DISCIPLINA Storia dell'Arte
Prof. Roberto Carmine Leardi

Classe: 4 M

Testo in adozione:

G. DORFLES-C. DALLA COSTA-G. PIERANTI, *Capire l'arte. Dal Quattrocento al Rococò*, vol. 2, Bergamo, Atlas, 2016.

Materiale integrativo:

Appunti; power-point; monografie; cataloghi di mostre; materiale audio-video

Programma svolto:

GOTICO INTERNAZIONALE

Contesto storico e periodizzazione

Caratteristiche estetico-formali

Pittura: GENTILE DA FABRIANO (Polittico di Valleromita; Adorazione dei magi); PISANELLO (Ciclo di Sant'Anastasia a Verona con San Giorgio che libera la principessa)

QUATTROCENTO (UMANESIMO E RINASCIMENTO)

1) Primo Rinascimento a Firenze

Contesto storico e periodizzazione

Caratteristiche estetico-formali

Invenzione della Prospettiva

Sistema delle corti rinascimentali

Architettura e scultura: FILIPPO BRUNELLESCHI (Formella con il Sacrificio di Isacco, Cupola di Santa Maria del Fiore; Spedale degli Innocenti; Sacrestia vecchia; Basilica di San Lorenzo)

Scultura: DONATELLO tra Firenze e Padova (Crocifisso "Cristo contadino"; Statua di San Giorgio e il rilievo di San Giorgio con il drago dell'Orsanmichele; David-Mercurio; Monumento equestre al Gattamelata; Altare di Sant'Antonio di Padova; Maddalena penitente)

Pittura: MASACCIO (Sant'Anna metterza; Polittico di Pisa; Ciclo della cappella Brancacci; Trinità; MASOLINO DA PANIGALE (Sant'Anna metterza)

2) Rinascimento in Italia centrale e settentrionale

LEON BATTISTA ALBERTI tra Firenze, Rimini e Mantova (Rimini, Tempio Malatestiano; Mantova, Chiesa di San Sebastiano e Chiesa di Sant'Andrea)

3) Rinascimento nelle Fiandre

Introduzione storica e caratteristiche estetico-formali

JAN VAN EYCK (Polittico dell'Agnello mistico di Gand; Ritratto dei coniugi Arnolfini)

4) Rinascimento nell'Italia centrale

PIETRO DELLA FRANCESCA (Battesimo di Cristo; Storie della Vera Croce ad Arezzo; Flagellazione; Dittico Montefeltro; Pala Montefeltro-Brera)

5) Rinascimento a Mantova

ANDREA MANTEGNA (Camera Picta o degli Sposi; Compianto sul Cristo morto)

6) Rinascimento a Napoli

Introduzione storica e caratteristiche estetico-formali

COLANTONIO (San Gerolamo e il leone nello studio)

ANTONELLO DA MESSINA (San Gerolamo nello studio; Ritratto d'Uomo; Pala di San Cassiano)

7) Rinascimento a Venezia

GIOVANNI BELLINI (Pala di San Giobbe)

8) Età laurenziana e Repubblica di Girolamo Savonarola a Firenze

Contesto storico e periodizzazione

Caratteristiche estetico-formali

SANDRO BOTTICELLI (Primavera; Approdo di Venere; Natività mistica)

CINQUECENTO IN ITALIA E IN EUROPA (MANIERA MODERNA)

Introduzione storica e caratteristiche estetico-formali

1) LEONARDO DA VINCI (Battesimo di Cristo con Andrea del Verrocchio; Annunciazione; Adorazione dei magi; Vergine delle rocce - versione Musée du Louvre -; Ultima cena; Cartone della Sant'Anna; Battaglia di Anghiari; Ritratto della Gioconda)

2) DONATO BRAMANTE (Coro di Santa Maria presso San Satiro; Tempietto di San Pietro in Montorio)

3) MICHELANGELO BUONARROTI (Centauromachia; Pietà di San Pietro; David; Tondo Doni; Battaglia di Cascina; Tomba di Giulio II Della Rovere - Mosè e i Prigionieri -; Volta della Cappella Sistina; Giudizio Universale; Cupola di San Pietro; Pietà Rondanini)

4) RAFFAELLO SANZIO (Sposalizio della Vergine; Madonna del cardellino; Pala Baglioni; Appartamento di Giulio II della Rovere - Scuola di Atene; Disputa sul Sacramento; Parnaso; Cacciata di Eliodoro dal tempio; Liberazione di San Pietro; Incendio di Borgo -; Ritratto di papa Leone X Medici; Trasfigurazione)

5) Maniera moderna in Veneto:

GIORGIONE DA CASTELFRANCO (Tempesta; Pala di Castelfranco)

TIZIANO VECELLIO (Assunta; Pala Pesaro; Danae; Ritratto di Paolo III Farnese; Ritratto di Carlo V a cavallo; Pietà)

MANIERISMO

Introduzione storica e caratteristiche estetico-formali

Manierismo e anticlassicismo tra Italia e Francia:

ROSSO FIORENTINO (Deposizione), PONTORMO (Trasporto del corpo di Cristo), PARMIGIANINO (Madonna dal collo lungo), BENVENUTO CELLINI (Saliera di Francesco I di Francia; Perseo), AGNOLO BRONZINO (Compianto sul Cristo morto) e GIAMBOLOGNA (Ratto delle sabine)

CONTRORIFORMA

Introduzione storica e caratteristiche estetico-formali

SCIPIONE PULZONE DA GAETA (Annunciazione; Assunzione), TADDEO-FEDERICO ZUCCARI (Compianto sul Cristo morto) e GIACOMO DELLA PORTA-JACOPO VIGNOLA (Chiesa del Gesù di Roma)

TRA CINQUECENTO E SEICENTO: NATURALISMO IN ITALIA

Introduzione storica e caratteristiche estetico-formali

ANNIBALE CARRACCI a Bologna (Grande macelleria; Mangiafagioli)

MICHELANGELO MERISI DA CARAVAGGIO (Ragazzo morso dal ramarro; Canestra di frutta; Cappella Contarelli - Vocazione di San Matteo; San Matteo e l'Angelo -; Morte della Vergine; Sette opere della Misericordia; Decollazione di San Giovanni Battista; Resurrezione di Lazzaro)

Caravaggismo romano: ARTEMISIA GENTILESCI (Giuditta e Oloferne - versione di Firenze e Napoli -)

SEICENTO

Introduzione storica e caratteristiche estetico-formali

1) Indirizzo classicista emiliano in Italia:

ANNIBALE CARRACCI (Galleria di Palazzo Farnese a Roma; Pietà di Capodimonte)

GUIDO RENI (Atalanta e Ippomene)

2) Barocco in Italia

Introduzione storica e caratteristiche estetico-formali

P. P. RUBENS (Trittico della Vallicella a Roma)

Scultura e architettura barocca: GIAN LORENZO BERNINI tra Italia e Francia (Ratto di Proserpina; Apollo e Dafne; David; Baldacchino di San Pietro; Transverberazione di Santa Teresa d'Avila; Colonnato di San Pietro; Cattedra di San Pietro; Estasi della beata Ludovica Albertoni)

Architettura barocca: FRANCESCO BORROMINI (Chiesa di San Carlino alle Quattro Fontane; Sant'Ivo alla Sapienza; Sant'Agnesa in Agone; Colonnato-Galleria di Palazzo Spada)

Grande decorazione barocca a Roma: GIOVANNI LANFRANCO (Assunzione della Vergine); PIETRO BERRETTINI DA CORTONA (Trionfo della Divina Provvidenza); GIOVANNI BATTISTA GAULLI DETTO IL BACICCIA (Trionfo del Nome di Gesù); ANDREA POZZO (Apoteosi di Sant'Ignazio di Loyola)

Bergamo, 07/06/2024

F.to dal docente
Prof. Roberto Carmine Leardi

F.to i Rappresentanti di Classe

LICEO LINGUISTICO di STATO “G. FALCONE”

PROGRAMMA DI MATEMATICA classe 4M

A.S. 2023/2024

Docente: PROF. ELVIRA BARONE

Testo adottato: Leonardo Sasso – La matematica a colori –Edizione AZZURRA- Vol 4 – Petrini

Equazioni e disequazioni irrazionali

- Equazioni irrazionali contenenti radicali quadratici
- Equazioni irrazionali contenenti radicali cubici
- Equazioni irrazionali con più di un radicale quadratico
- Disequazioni irrazionali

Equazioni e disequazioni con i valori assoluti

- Equazioni in cui l'incognita compare solo all'interno di un valore assoluto tipo $|A(x)|=k$
- Equazioni del tipo $|A(x)|= B(x)$ e del tipo $|A(x)|= |B(x)|$
- Disequazioni con valori assoluti del tipo $|A(x)|< k$, $|A(x)|> k$, $|A(x)|< B(x)$, $|A(x)|> B(x)$, $|A(x)|<|B(x)|$

Funzione esponenziale e funzione logaritmica:

- Potenze a base reale ed esponente reale
- Funzione esponenziale
- Equazioni e disequazioni esponenziali
- Definizione di logaritmo e sue proprietà
- Equazioni e disequazioni logaritmiche
- Sistemi di disequazioni esponenziali
- Sistemi di disequazioni logaritmiche
- Modelli di crescita e di decadimento

L'ellisse:

- L'ellisse come luogo geometrico
- Equazione e grafico dell'ellisse con i fuochi appartenenti all'asse x
- Equazione e grafico dell'ellisse con i fuochi appartenenti all'asse y
- Eccentricità
- Condizioni per determinare l'equazione di un'ellisse
- Problemi sull'ellisse

L'iperbole:

- L'iperbole come luogo geometrico
- Equazione e grafico dell'iperbole con i fuochi appartenenti all'asse x
- Equazione e grafico dell'iperbole con i fuochi appartenenti all'asse y
- Eccentricità
- Condizioni per determinare l'equazione di un'iperbole
- Iperbole equilatera: riferita agli assi di simmetria e riferita agli asintoti
- La funzione omografica
- Problemi sull'iperbole
- Grafici di funzioni deducibili dalle coniche

Bergamo, 06 Giugno 2024

F.to dagli studenti rappresentanti

FIRMATO la docente

Prof.ssa Elvira Barone

LICEO LINGUISTICO di STATO “G. FALCONE”

PROGRAMMA DI FISICA classe 4M

A.S. 2023/2024

Docente: PROF. ELVIRA BARONE

Testo adottato: La fisica di Cutnell e Johnson.azzurro – Meccanica, Termodinamica, Onde-
John Cutnell Kenneth W. Johnson David Young Shane Stadler - Zanichelli

Il moto nel piano

- Il moto di un punto materiale nel piano
- La composizione dei moti
- Il moto di un proiettile lanciato orizzontalmente
- Il moto di un proiettile con velocità iniziale obliqua
- Il moto circolare uniforme

L'energia e la quantità di moto

- Il lavoro
- La potenza
- L'energia
- L'energia cinetica e il teorema dell'energia cinetica
- L'energia potenziale gravitazionale
- L'energia potenziale elastica
- Forze conservative e forze non conservative
- La conservazione dell'energia meccanica
- La conservazione dell'energia totale
- La quantità di moto
- La conservazione della quantità di moto
- Gli urti: urto elastico, urto anelastico.

La gravitazione

- Le leggi di Keplero
- La gravitazione universale
- Il valore della costante G e l'esperimento di Cavendish
- Il moto dei satelliti

La temperatura

- Il termometro
- La dilatazione lineare dei solidi
- La dilatazione volumica dei solidi e dei liquidi
- Le trasformazioni dei gas
- La prima e seconda legge di Gay – Lussac
- La legge di Boyle
- Il gas perfetto
- L'equazione di stato del gas perfetto

Il calore

- Calore e lavoro: esperimento di Joule

- Capacità termica e calore specifico
- Equazione fondamentale della termologia
- Il calorimetro
- Conduzione e convezione
- L'irraggiamento
- I passaggi di stato

La termodinamica

- Gli scambi di energia
- L'energia interna
- Il lavoro del sistema
- Il primo principio della termodinamica
- Applicazioni del primo principio della termodinamica
- Il secondo principio della termodinamica
- Il rendimento di una macchina termica

Le onde elastiche e il suono

- I moti ondulatori; onde trasversali e onde longitudinali
- Le onde periodiche; la lunghezza d'onda e l'ampiezza, il periodo e la frequenza, la velocità di propagazione
- Le onde sonore
- Le caratteristiche del suono
- L'eco

La luce

- Sorgenti di luce e corpi illuminati; la propagazione rettilinea della luce
- Le leggi della riflessione e gli specchi piani
- Gli specchi sferici: costruzione dell'immagine per gli specchi sferici
- Le leggi della rifrazione; la dispersione della luce, la riflessione totale
- Le lenti sferiche: le lenti convergenti e le lenti divergenti; l'ingrandimento negli specchi e nelle lenti; la costruzione delle immagini per le lenti sottili

CLIL

Modulo CLIL " **die Energie**":

- Arbeit und Energie
- Potenzielle Energie
- Kinetische Energie
- Erneuerbare Energien

Bergamo, 04 Giugno 2024

F.to dagli studenti rappresentanti

FIRMATO la docente

Prof.ssa Elvira Barone

Liceo linguistico di Stato "G. Falcone" - Bergamo

Anno scolastico 2023/2024

Programma svolto di scienze naturali.

Classe 4^M

Docente: Prof.ssa Ongaro Cristina

CHIMICA

1. I composti inorganici.

il numero di ossidazione degli elementi ed esempi di calcolo Schema che rappresenta le diverse famiglie di composti inorganici : derivati dei metalli, derivati dei non metalli. Le famiglie di composti inorganici: composti binari (ossidi basici, ossidi acidi, idracidi, sali binari). I composti ternari (idrossidi, acidi ternari, sali ternari).

Scrittura di formule dato il nome IUPAC; nomenclatura IUPAC.

2. Le soluzioni acquose. Definizione, caratteristiche e proprietà. Ripasso miscugli omogenei. Ripasso concetto di mole e calcoli con le moli. La concentrazione delle soluzioni: molarità e suo calcolo.

3. Cinetica chimica. La velocità della reazione chimica e i fattori che la influenzano. La teoria degli urti efficaci e dello stato di transizione. La legge della velocità. I catalizzatori.

4. L'equilibrio chimico. Reazioni chimiche irreversibili e reazioni reversibile. Il raggiungimento dell'equilibrio dinamico per una reazione reversibile; la costante di equilibrio; la legge d'azione e di massa. Lo spostamento dall'equilibrio dinamico: principio di Le Chatelier.

5. Acidi e basi. Teoria acido base di Arrhenius. Teoria acido base di Bronsted. La dissociazione ionica dell'acqua, la scala del pH e la scala del pOH. Gli acidi secondo Arrhenius e secondo Bronsted. La forza di acidi e basi. K_a e K_b e loro significato. Calcolo di pH e di pOH per soluzioni di acidi forti.

BIOLOGIA

Anatomia e fisiologia umana. L'organizzazione del corpo umano e i sistemi di organi.

I tessuti (epiteliale, connettivo, muscolare, nervoso)

Alcuni sistemi d'organi sono stati oggetto di studio da parte di gruppi poco numerosi (in genere tre) di studenti, che hanno presentato il loro lavoro alla classe. Le loro diapositive sono state pubblicate in una cartella in drive e sono state oggetto di studio per tutta la classe per una verifica finale.

Apparato cardiovascolare

Anatomia e fisiologia del cuore: atri, ventricoli, valvole cardiache.

Anatomia e fisiologia dei vasi sanguigni.

Contrazioni del cuore e ciclo cardiaco.

Il sangue e le sue funzioni; plasma e componente corpuscolare.

I meccanismi della coagulazione. Le patologie della coagulazione.

Apparato respiratorio

Anatomia e fisiologia delle vie aeree superiori e di quelle inferiori.

Scambio e trasporto dei gas respiratori.

La ventilazione polmonare. Alcune diffuse patologie dell'apparato respiratorio.

Apparato digerente.

Anatomia e fisiologia dei vari tratti dell'apparato digerente (bocca, esofago, stomaco, intestino tenue, intestino crasso) .

Le ghiandole minori dell'apparato digerente e le ghiandole maggiori (fegato e pancreas); le loro principali funzioni.

Principi di corretta alimentazione (la piramide degli alimenti nelle diete mediterranee) e i principali errori alimentari.

I trapianti d'organo . Necessità degli stessi come interventi salvavita. Trapianti da vivente e da cadavere. L'istocompatibilità tra donatore e ricevente. La compilazione e revisione delle liste d'attesa

L'apparato escretore

Funzione dei reni. Anatomia e fisiologia dei vari organi che lo compongono.

Anatomia e fisiologia del nefrone e degli altri organi. Principali patologie dei vari organi.

Sistema osteo atro muscolare.

Lo scheletro dei vertebrati : struttura e funzione. Il tessuto osseo. Le principali articolazioni (mobili, immobili, semimobili) . I tre tipi di tessuto muscolare. La struttura del sarcomero e la modalità di contrazione.

Il tessuto nervoso

Differenza tra sistema nervoso centrale e sistema nervoso periferico. Descrizione del neurone e delle sue componenti. Le sinapsi e i neurotrasmettitori.

Per l'estate ho assegnato mlo studio dell'attività sismica e di quella vulcanica , che dovrà essere ripresa all'inizio del nuovo anno scolastico, completando poi il modulo di scienze della Terra.

Bergamo, 8 giugno 2024

Firmato:
L'insegnante
Cristina Ongaro

Firmato:
I rappresentanti di classe

Testi usati:

Biologia: concetti e collegamenti PLUS – corpo umano di Campbell e aa. vv. Ed. Linx

Lineamenti di chimica di Valitutti- Tifi-Gentile Ed. Zanichelli

PROGRAMMA SVOLTO SCIENZE MOTORIE

CLASSE: 4'M A.S. 2023/2024

DOCENTE: GUSSAGO STEFANIA

PRIMO PERIODO

PADRONANZA DEL CORPO E PERCEZIONE SENSORIALE

- andature pre-atletiche, allunghi, variazioni, cambi di ritmo

SALUTE E BENESSERE

- doping e dipendenze

SPORT

- ultimate frisbee
- baseball
- metodo feldenkrais (con istruttore esterno)

SECONDO PERIODO

SPORT

- pallacanestro: ripasso palleggio, passaggio, arresto, tiro da fermo; terzo tempo
- basket
- badminton
- pallavolo: attacco
- orienteering

FIRMATO

Prof.ssa Stefania Gussago

FIRMATO

Gli studenti rappresentanti di classe

LICEO LINGUISTICO DI STATO "GIOVANNI FALCONE" BERGAMO

EDUCAZIONE CIVICA

PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

CLASSE 4M

Coordinatrice: Elena Nuvoloni

Numero di ore svolte: 51

Elenco Percorsi di Educazione Civica	
1° Periodo Valutativo	<p>STORIA DELL'ARTE Beni culturali (1 ora)</p> <p>EDUCAZIONE MOTORIA Le dipendenze (2 ore)</p> <p>TEDESCO Educazione Civica – Orientamento: L'Agenda 2030 (5 ore)</p> <p>TEDESCO Teoria e pratica dell'argomentazione: dibattito sulla rivoluzione scientifica (2 ore)</p> <p>TEDESCO, FRANCESE, INGLESE Riflessione sulla tragedia del Femminicidio (3 ore).</p> <p>TEDESCO Giornata della memoria: Incontro-testimonianza di Sami Modiano online martedì 23 gennaio (2 ore)</p> <p>Incontro con il Prof. Morelli "La lingua come strumento di dominio: discriminazione, esclusione, sterminio". (1 ora)</p>
2° Periodo Valutativo	<p>RELIGIONE "Ora d'aria" Intervento a cura della Caritas sulla condizione carceraria (3 ore)</p> <p>INGLESE-TEDESCO Progetto "L'unione Europea ieri, oggi e domani" seminario dell'UNIBG in data 11 marzo 2024, condotto dalla prof.ssa Cinzia Peraro (5 ore).</p> <p>INGLESE: Cittadinanza e transizione digitale. Traduzione della fiaba dal titolo Robby, il delfino con la pinna arcobaleno, e produzione di un video. Progetto coordinato dalla prof.ssa Ferrito in collaborazione con la prof.ssa Laura Pietra per l'Associazione "Amici della Pediatria" degli Ospedali Riuniti di Bergamo. (5 ore)</p>

	<p>ORIENTAMENTO E EDUCAZIONE CIVICA in TEDESCO: Il "Curriculum vitae" e la lettera motivazionale di candidatura (5 ore)</p> <p>FRANCESE: Dans la vie active: rédaction du CV et de la lettre de motivation; l'entretien d'embauche. (8 ore)</p> <p>CLIL (Physik): Erneuerbare Energie (5 ore)</p> <p>Attività di contrasto al Bullismo e al Cyberbullismo in tedesco: circle time, lettura di testi e consultazione di siti per la discussione in classe. (4 ore)</p>
--	---

Valutazioni

Gli studenti sono stati valutati nel primo Periodo Valutativo nei seguenti percorsi relativi all'Agenda 2030:

- Tedesco: Umweltschutz
- Tedesco: Nachhaltigkeit

I percorsi in altre materie sono iniziati nel Primo Periodo, ma sono stati valutati nel secondo Periodo Valutativo, in cui sono state registrate le seguenti valutazioni:

- Tedesco: Mobbing e Cybermobbing
- Francese: Dans la vie active "L'entretien d'embauche"
- Inglese: Progetto "L'unione Europea ieri, oggi e domani"

Bergamo, 07 Giugno 2024

Firmato dalla docente tutor
di Educazione Civica
Elena Nuvoloni

Firmato dagli studenti rappresentanti

ISTITUTO SUPERIORE "G. FALCONE" BERGAMO
LICEO LINGUISTICO - ANNO SCOLASTICO 2023 - 2024

PROGRAMMA SVOLTO DI RELIGIONE
DOCENTE: Giuditta Carminati

CLASSE 4^M

TEMATICHE ETICHE

Ricerche e relazioni in classe di articoli del quotidiano "Avvenire".

Manipolazioni genetiche, diritti dei bambini, migrazioni, razzismo, schiavitù accoglienza, apolidi, carcere e rieducazione, diritti civili, inclusione, omosessualità, Intelligenza artificiale, bambini di strada, tratta dei bambini, utero in affitto, sfruttamento, prostituzione, eutanasia, droga e dipendenze.

Visione e commento del film "Fiore".

CHI E' GESU' SECONDO IL VANGELO DI MARCO.

Ricerche di brani di Vangelo, che delineano la personalità di Gesù, commento e relazione in classe.

L'uomo della Sindone.

Progetto Caritas "Ora d'aria".

Visione e analisi del film "Alla luce del sole" di Roberto Faenza.

f.to Studenti

f.to

Insegnate
Giuditta Carminati

Bergamo, 1/6/2024



Ministero dell'Istruzione e del Merito
LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web: www.liceofalconebg.edu.it
Codice fiscale n. 95024550162 – Codice meccanografico: BGPM02000L



Programma svolto di Materia alternativa a IRC

A.S. 2023-'24

Classe 4M

- La dichiarazione universale dei diritti dell'uomo: analisi.
- I diritti dei cittadini
- Il diritto al lavoro secondo quanto sancito nella Costituzione Italiana.
- Il conflitto Israele Palestina: quali diritti umani vengono lesi?
- La segregazione razziale in USA: visione del film "The Help"
- Il diritto a un lavoro dignitoso: visione del film "My name is Joe"
- La dittatura *woke* nelle università americane.
- Il diritto alla sicurezza sul posto di lavoro: discussione sui fatti di Casteldaccia.
- Lo sfruttamento del lavoro stagionale, come tutelarsi.
- Cosa sono le class actions : visione del film "Erin Brocovich"

Firmato
Le studentesse

Firmato

La docente
Prof.ssa Renata Ferrari