

# LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"

ANNO SCOLASTICO 2023/24

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO NELLA CLASSE 4<sup>a</sup> N

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

## Testi in adozione:

Novella Gazich, *Lo sguardo della letteratura 3*, Principato  
Novella Gazich, *Lo sguardo della letteratura 4*, Principato  
Novella Gazich, *Lo sguardo della letteratura - Leopardi*, Principato  
Dante, *Commedia* (edizione a scelta)

## - STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA

**Umanesimo e Rinascimento:** la centralità dell'uomo e la rivalutazione della dimensione terrena; Ideale classico; nuovi valori e modelli di comportamento.

**Ludovico Ariosto:** biografia e poetica.

L'Orlando Furioso: struttura e contenuti.

Lettura e analisi di:

- I, 1-4 (Proemio)

**Niccolò Machiavelli:** biografia e poetica.

Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio: struttura e contenuti.

Il Principe: struttura e contenuti.

Lettura e analisi di:

- cap. XV (la verità effettuale)
- cap. XVIII (la golpe e il leone)
- cap. XXV (Virtù e Fortuna)

**Francesco Guicciardini:** biografia e poetica.

Ricordi: struttura, caratteristiche e contenuti.

Lettura e analisi di:

- *Ricordi, 30, 31, 76, 114, 117, 161*

**L'età della Controriforma e il concetto di Manierismo:** la cultura e le innovazioni tecnologiche e culturali; gli intellettuali, il pubblico, il potere. La lingua e le teorie dell'arte.

**Torquato Tasso:** biografia e poetica.

Cenni sulle opere minori.

La Gerusalemme Liberata: genesi, struttura e contenuti.

Il bifrontismo spirituale e le contraddizioni del poema, la focalizzazione, il tempo e lo spazio.

Lettura e analisi di:

- I, 1-5 (Proemio);
- VII, 5-16 (Erminia tra i pastori)
- XII, 58-63 (il duello tra Tancredi e Clorinda)
- XII, 64-70 (la morte di Clorinda)
- XVI, 10-17 (il giardino di Armida)
- XVI, 18-23 (Rinaldo e Armida)
- XVI, 28-35 (il riscatto di Rinaldo)
- XX, 73-76; 104-107 (l'amaro spettacolo della guerra e la morte di Solimano)
- XX, 130- 136 (la riconciliazione tra Rinaldo e Armida)

Rime: struttura e contenuti

Lettura e analisi di:

- *Qual rugiada o qual pianto*

**La letteratura barocca:** il superamento della tradizione e la ricerca della "meraviglia, differenze con l'età del Manierismo, la contaminazione dei generi.

Lettura e analisi di:

- Giovan Battista Marino, *Donna che si pettina* e *Adone*, III, 155-159 (*L'elogio della rosa*)
- Anton Maria Narducci, *Bella pidocchiosa*
- Alessandro Tassoni, *Secchia rapita*, X, 50-56 (*La disavventura del Conte di Culagna*)

**Galileo Galilei:** biografia e poetica.

Lettura e analisi di:

- Lettera a Benedetto Castelli

*Dialogo sopra i massimi sistemi del mondo:* struttura e contenuti.

Lettura e analisi di:

- Giornata seconda (Contro l'*ipse dixit*)

**Il Settecento e l'Illuminismo:** correnti di pensiero e modelli culturali; letteratura e società; il giornalismo e la critica; la questione della lingua in Italia.

**Cesare Beccaria:** biografia e poetica.

*Dei delitti e delle pene:* struttura e contenuti.

Lettura e analisi di:

- cap. XVI (La tortura è una consuetudine barbara) confronto con *La tortura è intrinsecamente ingiusta* di Pietro Verri, dalle *Osservazioni sulla tortura*.
- cap XXVIII (La pena di morte non è un diritto)

**Carlo Goldoni:** biografia e poetica.

La sua visione della commedia e la gradualità della riforma teatrale: dalla maschera al "carattere", dall'improvvisazione alla scrittura; un teatro "borghese". Il Mondo e il teatro.

*La locandiera:* struttura, tematiche e intreccio.

Lettura, analisi e recitazione di scene scelte.

**Giuseppe Parini:** biografia e poetica.

*Le Odi:* struttura e contenuti

Lettura e analisi di:

- *La salubrità dell'aria*

*Il giorno:* contenuti, modalità narrative e caratteristiche stilistiche. Il valore educativo, etico e civile della poesia.

Lettura e analisi di:

- Il risveglio del "giovin signore" (dal *Mattino*);
- La colazione del "giovin signore" (dal *Mattino*);
- La vergine cuccia (dal *Mezzogiorno*).

**Ugo Foscolo:** biografia e poetica.

*Ultime lettere di Jacopo Ortis:* intreccio, struttura, tematiche.

Lettura e analisi di:

- Il sacrificio della patria nostra è consumato
- Il primo incontro con Teresa
- Odoardo e Jacopo: ragione e passione
- Il bacio e le illusioni
- Il colloquio con Parini: la delusione storica

*Odi e Sonetti:* struttura e contenuti.

Lettura e analisi di:

- *Alla sera*
- *In morte del fratello Giovanni*
- *A Zacinto*

*Dei Sepolcri:* struttura e contenuti.

Lettura e analisi di:

- vv. 1-77; 151-197

**Il Romanticismo:** aspetti generali; le ideologie e le istituzioni culturali; la cultura romantica in Italia.

**Alessandro Manzoni:** biografia e poetica.

Lettura e analisi di

- Lettera a Cesare D'Azeglio sul Romanticismo e Lettera a Claude Fauriel (29 maggio 1822)

*Inni sacri* e *Odi civili*: struttura e contenuti.

Lettura e analisi di:

- *Il cinque maggio*

Le tragedie: novità e rottura rispetto alla tradizione.

L'*Adelchi*: struttura e contenuti.

Lettura e analisi di:

- Atto IV, Coro (la "nuova pace" di Ermengarda)
- Atto V, scena VIII (la morte di Adelchi e la visione pessimistica della storia)

**Giacomo Leopardi** (introduzione): biografia e poetica. Il pensiero: dal pessimismo "storico" a quello "cosmico".

Lo *Zibaldone*: struttura e contenuti.

Lettura e analisi di:

- Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza; Il vero è brutto; la teoria del suono; la doppia visione; parole poetiche; cattiveria dell'universo.

I *Canti*: Canzoni, Idilli, Canti pisano-recanatesi, Ciclo di Aspasia.

Lettura e analisi di:

- *L'infinito*
- *La sera del dì di festa*
- *Alla luna*
- *Ultimo canto di Saffo*
- *A Silvia*
- *La quiete dopo la tempesta*
- *Il sabato del villaggio*
- *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*
- *A se stesso*

Visione del film *Il giovane favoloso* (2014) di Mario Mortone.

## **- DIVINA COMMEDIA**

**Inferno:** struttura, tematiche e ordinamento morale.

Lettura e analisi di:

Canti V - XXVI

**Purgatorio:** struttura, tematiche e ordinamento morale.

Lettura e analisi di:

Canti I – II – III – VI – XVI (vv. 46-114)

## **- SCRITTURA E COMUNICAZIONE**

**Comprensione, analisi e produzione di testi:** Tipologie A - B - C della prima prova dell'Esame di Stato.

Bergamo, 04/06/2024

Gli studenti rappresentanti di classe      FIRMATO

Prof. Luca Milanese      FIRMATO

# PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO DI STORIA

**Docente:** Lucia Guiducci

**Classe:** 4N

**Testo in adozione:** *“Civiltà di memoria”* volume 2, Adriano Prosperi e Gustavo Zagrebelsky

**Anno scolastico:** 2023/2024

## **Programma:**

- Periodizzazione della storia

### Inghilterra del Seicento:

- Guerra Civile
- The Glorious Revolution
- Nascita della monarchia parlamentare
- Bill of Rights: principi e collegamento con il filosofo John Locke
- Petition of Rights
- Egemonia inglese e scontro con l'invincibile Armada spagnola
- Approfondimento sui Puritani: principi del puritanesimo, i Padri Pellegrini e la fondazione delle tredici colonie
- Approfondimento su Oliver Cromwell

### Assolutismo del Re Sole:

- Reggia di Versailles
- Governo di Mazzarino: strategie, tassazione e rivolte popolari
- Programma di Luigi XIV: un solo re, un solo dio, una sola religione. Riorganizzazione dell'esercito e delle finanze.
- Approfondimento sui personaggi della Francia del Seicento

### Rivoluzione industriale:

- Passaggio dalla società rurale alla società industriale
- Divisione della società in proletari e capitalisti
- Collegamento al filosofo Karl Marx: *“Workers of all lands, unite”*
- La catena di montaggio e lo sfruttamento degli operai
- Macchina a vapore di Watt

### Approfondimento sulla famiglia:

- Cos'è la famiglia
- Com'è cambiata la famiglia prima e dopo la rivoluzione industriale
- Varie tipologie di famiglia: famiglia mononucleare, famiglia multipla

- Articoli che stabiliscono i doveri della famiglia: articoli 143, 144, 145, 146, 147 e 148 del Codice Civile e con gli articoli 29, 30 e 31 della Costituzione italiana

#### Rivoluzione americana:

- Boston Tea Party
- Congresso di Filadelfia, Dichiarazione di Indipendenza e Thomas Jefferson
- Trattato di Parigi e rappresentanza in parlamento
- Aiuti esteri: Francia, Spagna e Olanda
- Approfondimento su Abramo Lincoln
- Approfondimento su Martin Luther King
- Collegamento con la Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo e con gli articoli 2 e 3 della Costituzione italiana
- Approfondimento sui diritti dell'infanzia

#### Illuminismo in Francia e in Italia:

- Principi dell'Illuminismo
- Riferimento al filosofo tedesco Kant con la sua definizione di Illuminismo
- Nascita della prima Enciclopedia
- Approfondimento sui maggiori esponenti dell'Illuminismo europeo

#### Rivoluzione francese:

- Divisione della società: primo, secondo e terzo stato
- Cause della rivoluzione
- Riforma fiscale di Necker
- Crisi dell'ancien régime
- Presa della Bastiglia
- I rivoluzionari: giacobini, sanculotti, girondini e cordiglieri
- Assemblea nazionale e Giuramento della Pallacorda
- Nascita della Costituzione e divisione dei tre poteri
- Periodo del terrore di Robespierre

#### Napoleone:

- Campagna d'Italia
- Nascita delle repubbliche satelliti
- Trattato di Campoformio
- Codice Civile Napoleonico del 1804
- Campagna di Russia
- Sconfitta di Lipsia
- Esilio sull'isola d'Elba
- Periodo dei cento giorni
- Sconfitta a Waterloo

Restaurazione:

- Congresso di Vienna
- Ristabilimento dei confini dell'ancien régime
- Principi del congresso di Vienna
- Movimenti di opposizione e società segrete
- Cambiamento del concetto di nazione
- Riferimento al filosofo Fichte: *"Discorso alla nazione tedesca"*
- Nascita del concetto di nazionalità

Bergamo, 08/06/2024

Gli studenti rappresentanti di classe.

FIRMATO

Lucia Guiducci

FIRMATO

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

CLASSE 4N

ANNO SCOLASTICO 2023-2024

prof.ssa Maria Elisabetta Corna

Nella fase iniziale dell'anno scolastico si è proceduto ad una revisione dei principali aspetti morfosintattici della lingua. A seguire, il corso si è concentrato sullo studio della storia della letteratura e la lettura e l'analisi dei testi autentici

Dal volume *Performer Heritage vol. 1* (Zanichelli editore) i moduli 2 e 3:

THE RENAISSANCE AND THE PURITAN AGE

History and culture

The early Tudors

Elizabeth I

The early Stuarts

The Civil War and the Commonwealth

Literature and Genres

The Sonnet

the development of Drama

Authors and texts

William Shakespeare

*sonnet XVIII*

*sonnet XV*

*sonnet CXXX*

*Romeo and Juliet*

*The Prologue: a pair of star-crossed lovers*

*Hamlet*

*Hamlet's melancholy*

*To be or not to be*

John Milton

*Paradise Lost*

*Satan's speech*

THE RESTORATION AND THE AUGUSTAN AGE

History and culture

The Restoration of Monarchy

From the Glorious Revolution to Queen Anne

The early Hanoverians

The Age of Reason

Literature and Genres

The rise of the Novel

Authors and texts

Daniel Defoe

*Robinson Crusoe*

*Robinson wants to leave England*

*Robinson's first day on the island*

History and culture

Britain and the American Revolution

The French Revolution and the Napoleonic Wars

The Industrial Revolution

Social Reforms

The Civil War and the Commonwealth

Literature and Genres

Pre-Romantic trends

Two generations of Romantics

Authors and texts

William Blake

*Songs of Innocence*

*The Lamb*

*Songs of Experience*

*The Tyger*

William Wordsworth

*Preface to Lyrical ballads*

*My heart leaps up*

*I wandered lonely as a cloud*

Percy Bysshe Shelley

*Ode to the West Wind*

Bergamo, 3 giugno 2024

FIRMATO i rappresentanti degli studenti

FIRMATO la docente

Maria Elisabetta Corna

Programma di conversazione in lingua inglese, classe 4N, a.a. 2023/24  
Docente: Susan Holmes

Talk about how you spent your summer holidays.

Practice speaking using the present perfect tense, exercises from the book.

Watch and comment on a video about North and South Korea Differences.

Read about a healthy lifestyle and food.

Read news about the Israel war in Gaza and the history of modern Israel from BBC news.

Talking about pictures, comparing and contrasting.

Read about The Bill of Human Rights and comment in class.

Presentations by students on a human rights violation topic.

Reading about Zurich.

Practice of the passive form. Practice with 'used to' and 'would'.

Future tenses and talking about your future.

Talk about work and colleagues, about language and dialects, book exercises.

Talk about the study trip to Malaga, Spain.

Reading about Buenos Aires.

Talk about Pcto work experience, explaining what you did.

Educazione civica: USA constitution and independence from Britain, research and presentations.

First certificate part 3 speaking practice.

Talk about making decisions regarding the past and the future.

Firma docente:

Firmato dagli studenti:

Susan Holmes.

Liceo Linguistico G. Falcone Anno scolastico 2023/2024

PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: TEDESCO

DOCENTE Prof. ssa Francesca Valli

DOCENTE CONVERSATRICE Prof.ssa Daniela Kopp

CLASSE 4N

Testi in adozione

- G. Motta, Das vol 2, ed Loescher
- G. Motta, Das vol 3, ed Loescher
- Andrea Rota, Nicht nur Literatur, Ed Principato

Materiale consigliato:

- Goethe, Faust, Hueber
- AA VV, Grammatik richtig neu, Hoepli

Lettura estiva del Faust ripresa in classe per tematiche

Argomenti tratti da G.Motta, Das, vol2 e vol 3, ed Loescher:

Argomenti grammaticali:

- Ripasso del Perfekt dei verbi deboli e forti
- Ripasso preposizioni con dativo e accusativo
- Ripasso struttura della frase principale e subordinata
- Ripasso verbi di posizione *liegen stehen sitzen hängen, legen, stellen sich setzen* e verbo *lassen*
- Il caso genitivo
- Preposizioni con il genitivo *während, wegen, trotz, dank, statt*
- Il verbo werden e il futuro
- La declinazione debole dei nomi maschili
- La frase finale con *um... zu* e *damit*
- Il comparativo di maggioranza, minoranza e uguaglianza e il superlativo
- La frase relativa
- Il Präteritum dei verbi deboli e forti
- Le subordinate temporali con *als, wenn, bevor, während e nachdem*
- L'aggettivo in funzione attributiva (declinazione degli aggettivi)
- La frase interrogativa indiretta
- *Welcher/Was für ein?*
- Il Konjunktiv 2 con la perifrasi *würde* +infinito

- Il Konjunktiv 2 dei verbi modali e ausiliari
- La frase concessiva con *obwohl – trotzdem*
- I verbi con preposizione fissa
- Il passivo

Contenuti lessicali:

- Lektion 17 esprimere progetti per il futuro, esprimere pareri sulle professioni, saper parlare dell'anno di volontariato (Freiwilliges Soziales Jahr)
- Lektion 18 confrontare personalità famose e città "Wohnen in der Stadt oder auf dem Land?"
- Lektion 19 > raccontare al preterito
- Lektion 20 descrivere carattere e abbigliamento
- Lektion 21 descrivere carattere e personalità, esprimere ipotesi
- Lektion 22 parlare dei problemi ambientali

Argomenti di letteratura e Landeskunde (civiltà) tratti dal libro di testo Andrea Rota, *Nicht nur Literatur*, Ed Principato

- Die Aufklärung
- Die Ringparabel aus Nathan der Weise von G.E Lessing
- Der Sturm und Drang
- J.W.von Goethe das Leben
- Goethe als Klassiker und als Stürmer und Dränger
- Faust I analisi di scene dall'opera teatrale
- Die Leiden des jungen Werthers, Brief von 10. Mai und Brief von 12. Dezember
- Die Leiden des jungen Werthers e Le ultime lettere di Jacopo Ortis un confronto
- La poesia Mignon,
- L'época del Barocco
- "Abend" di Andreas Gryphius

Approfondimenti:

- Johann Wolfgang von Goethe, ein Mann viele Werke,
- Faustisch streben,
- die Literatur blüht im 18. Jahrhundert
- Faust I Protagonisten, ein Video
- Visione e analisi del film Goethe! Con uso di materiali del Goethe Institut
- Leitmotive in Faust I ein Video
- Leseverstehen B1 su Salzburg, Tag der Sprache, der internationale Weltfrauentag
- Video Die Weiße Rose
- "Abend" von Gryphius un video
- "Vor 30 Jahren: Das Internet geht an den Start" articolo dalla Deutsche Welle
- Potenziamento dell'abilità di Schreiben con testi di livello B1+ e B2
- Eine Statistik lesen und beschreiben
- Eigenschaften der Freunden Leseverstehen B1
- Ein Lenenslauf schreiben

Percorso CLIL Erneuerbare Energie a cura della prof.ssa Elvira Barone

Moduli di educazione civica:

- Das Schulsystem in Italien und in Deutschland (a cura della docente)
- Umgang mit den Medien (a cura della docente madrelingua)

Durante l'ora di conversazione con Esperto Conversazione Prof.ssa Daniela Kopp, la classe ha esercitato oralmente le strutture e il lessico appreso, trattando le diverse tematiche indicate nel presente programma.

Bergamo, 05/06/2024

Fto dall'insegnante Prof.ssa Francesca Valli

Fto dagli studenti rappresentanti di classe

**PROGRAMMA SVOLTO  
A.S. 2023/2024**

DOCENTE PROF. GIUSEPPINA BERTINO  
DISCIPLINA SPAGNOLO  
CLASSE 4N

**Percorsi e contenuti disciplinari per competenze / Nuclei fondanti**

Libro di testo: "Todo el mundo" – vol. 2 – DeAgostini – AA.VV.  
"Contextos literarios" – vol. I – Zanichelli Editore – AA.VV.  
"Consigue el DELE B2" – Zanichelli Editore – AA.VV.

**Contenuti grammaticali e comunicativi****Unidad 17 Es verdad**

Funzioni comunicative: Costatare un'affermazione  
Fare stime  
Grammatica: Proposizioni sostantivali (II): congiuntivo o infinito  
Proposizioni sostantivali (III): indicativo, congiuntivo o infinito  
Corrispondenza dei tempi verbali  
Proposizioni subordinate finali  
Lessico: Sentimenti/il mondo dell'arte/la stampa/genere letterari e cinema

**Unidad 18 Si tú supieras**

Funzioni comunicative: Esprimere condizioni poco probabili  
Esprimere condizioni probabili  
Protestare  
Grammatica: Proposizioni subordinate condizionali  
Altre congiunzioni condizionali  
Proposizioni subordinate consecutive  
Proposizioni subordinate concessive  
Lessico: La condotta sociale/Legge e giustizia/In albergo

**Unidad 19 Se ha vuelto loco**

Funzioni comunicative: Parlare della salute  
Grammatica: Nessi del discorso  
Alcuni verbi di cambio  
Altre perifrasi  
Pero vs sino  
Lessico: La salute/parti del corpo

**Unidad 20 ¿Qué has dicho?**

Funzioni comunicative: Ripetere frasi già dette  
Trasmettere un'informazione/ordine o richiesta  
Grammatica: Il discorso indiretto  
Verbi con/senza preposizioni  
Lessico: Dieta e nutrizione  
Verbi per introdurre il discorso indiretto

**Competenze comunicative DELE B2:**

- Capire le idee principali di testi complessi che trattano argomenti sia concreti che astratti, anche di carattere tecnico, purché risultino all'interno del suo campo di specializzazione
- Relazionarsi con parlanti nativi con un grado sufficiente di fluidità e spontaneità, in modo che la comunicazione si realizzi senza sforzo da parte degli interlocutori
- Produrre testi chiari e dettagliati su diversi temi, così come difendere un punto di vista riguardo argomenti generali, indicando i pro e i contro delle diverse opzioni

**Contenuti DELE B2:**

Unidades 1-2 libro di testo (assegnate durante le vacanze estive)  
Unidades 3-4-5: selezione di alcune attività di produzione e comprensione orale/scritta

**Contenuti di letteratura**

## **El Siglo de Oro**

Il Rinascimento

Quadro storico: la nascita dell'Impero Spagnolo; i regni di Carlo I e Filippo II

Quadro letterario: l'Umanesimo e il Rinascimento; la poesia, il teatro e la prosa; la novela picaresca

Autori e testi:

**Fernando de Rojas:** *La Celestina*

*Acto IV: diálogo entre Celestina y Melibea*

*Acto V: diálogo entre Celestina y Sempronio*

**Anónimo:** *Lazarillo de Tormes*

*Tratado I: Episodio del toro de piedra*

**Miguel de Cervantes Saavedra:** *El Ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*

*Cap. I: se introduce al personaje*

*Cap. VIII: episodio de los molinos de viento*

*Cap. LXXIV: la muerte del Quijote*

**Garcilaso de la Vega:** *Soneto XIII: Dafne y Apolo*

Il Barocco

Quadro storico: decadenza della Spagna del XVII secolo

Quadro letterario: significato e concetti-chiave del Barocco; la poesia: il gongorismo e il culteranesimo; teatro: la nascita della commedia spagnola; il rinnovamento del teatro di Lope

Autori e testi:

**Luis de Góngora:** *Mientras por competir con tu cabello*

*A Francisco de Quevedo*

**Francisco de Quevedo:** *Es hielo abrasador, es fuego helado*

*A un hombre de gran nariz (fotocopia)*

**Lope de Vega:** *Fuenteovejuna*

*Acto III: monólogo de Laurencia*

*Acto III: el rey exculpa la ciudad*

**Pedro Calderón de la Barca:** *La vida es sueño*

*Acto II: Basilio y Segismundo se enfrentan*

*Acto II: soliloquio de Segismundo*

**Tirso de Molina:** *El burlador de Sevilla*

*Acto III: muerte de don Juan*

## **L'illuminismo**

Quadro storico: la dinastia dei Borboni

Quadro letterario: il rinnovamento del pensiero e del linguaggio

Autori e testi:

**José Cadalso:** *Cartas marruecas*

*Carta XLVI: la amistad*

**Leandro Fernández de Moratín:** *El sí de las niñas*

*Acto III: diálogo entre don Diego y Paquita*

## **Percorso interdisciplinare**

Sono stati trattati i seguenti argomenti: l'evoluzione del teatro tra '600 e '700; i diritti inviolabili e le libertà personali della donna

## **Il Romanticismo:**

Cenni storici con riferimento alla guerra d'Indipendenza

Quadro artistico: Francisco de Goya y Lucientes (presentazione a cura della docente)

*El dos de mayo*

*El fusilamiento del 3 de mayo*

*La maja desnuda*

*La familia de Carlos IV*

*Saturno devorando a sus hijos*

## **Programma svolto di Educazione Civica:**

"Los Quijotes modernos", in collaborazione con il docente di conversazione

## **Lecture per le vacanze estive:**

Lettura integrale del libro "La sombra del viento" di Carlos Ruiz Zafón (edizione a scelta purché in lingua originale). Studio dell'introduzione al Romanticismo e delle opere di Goya.

Bergamo, 08 giugno 2023

F.to dagli studenti rappresentanti

FIRMATO la docente  
Giuseppina Bertino

## **Ist. Falcone di Bergamo. AS 2023/2024**

Materia: Conversazione in lingua spagnola

Classe: 4N

Docente: Rivera, Roberto

### **Resumen**

El programa trata sobre una variedad de temas relacionados con el cine, la televisión y los medios de comunicación. Se mencionan cortometrajes, películas, publicidad, géneros de podcast, el uso del subjuntivo en español, pruebas y tareas sobre estos temas. También se abordan conceptos como la amistad, la identidad, los estilos de aprendizaje y los tipos de inteligencia. En general, parece ser un registro de temas y actividades discutidos en un curso o clase relacionada con el cine, la televisión y los medios.

### **Temas**

#### Amistad y cortometrajes

Se discuten temas relacionados con la amistad, como cortometrajes sobre amigos y amistades peligrosas. También se menciona un cortometraje titulado 'Buenos amigos'.

- Publicidad y medios

Se habla sobre la creación de publicidad, incluyendo el uso de diseños, presentaciones, vídeos, imágenes y audio. También se menciona el 'mundo del espectáculo' y el léxico y funciones relacionados.

- Cine y televisión

Se discuten actividades relacionadas con el cine, como las carteleras de cine. También se mencionan pruebas sobre teatro, cine y televisión, así como un debate y un podcast llamado 'Los Quijotes modernos'.

- Gramática y narrativa

Se aborda el uso del subjuntivo en español, los tiempos verbales pasados y futuros, y los microrrelatos. También se mencionan cortometrajes como 'Mis otros yo' y 'Y mañana es Navidad'.

- Películas y pruebas

Se menciona la película 'Contratiempo' y una prueba de escucha. También se discuten los estilos de aprendizaje, los tipos de inteligencia, una encuesta y un test.

- Géneros y medios

Se habla sobre los géneros de podcast y se menciona un artículo de autoridad. También se discute un cortometraje llamado 'Eres' sobre la identidad y una prueba de intención oral con tareas.

#### Película biográfica

Se menciona la película biográfica 'Frida'.

### **Items**

Cortometraje 'Buenos amigos'

Crear una publicidad utilizando diseños, presentaciones, vídeos, imágenes y audio

Las carteleras de cine

Practicar el uso del subjuntivo en español

Ver el cortometraje 'Mis otros yo'

Ver el cortometraje 'Y mañana es Navidad'

Ver la película 'Contratiempo'

Realizar una prueba de escucha

Completar una encuesta y un test sobre estilos de aprendizaje y tipos de inteligencia

Explorar los géneros de podcast

Leer el artículo de autoridad mencionado

Ver el cortometraje 'Eres' sobre la identidad

Prepararse para una prueba de intención oral con tareas

Ver la película biográfica 'Frida'

Bergamo, giugno 2024

Firmato docente

Firmato rappresentante degli studenti

Anno scolastico 2023-2024  
Programma effettivamente svolto di filosofia  
Classe 4N  
Prof.ssa Lucia Guiducci

- Ripasso del programma della classe precedente
- **Umanesimo e Rinascimento.** I concetti generali e la nuova visione antropologica: *homo faber*. Medioevo e Umanesimo a confronto. La concezione rinascimentale dell'uomo: l'uomo vitruviano.
- **Giovanni Pico della Mirandola** e l'Orazione sulla dignità dell'uomo.
- **Nicolò Cusano** e la sua opera *Docta ignorantia*
- **Erasmus da Rotterdam** e i concetti di libero arbitrio e di dignità dell'uomo.
- **Giordano Bruno**, la Natura e l'infinito, immanenza e trascendenza. **Telesio**
- **Blaise Pascal**, e il problema del senso della vita e della fragilità dell'uomo. Lo "spirito di geometria" e "spirito di finezza". Il *divertissement*. La scommessa su Dio.
- **la rivoluzione astronomica e scientifica:** la cosmologia aristotelico-tolemaica;
- **Copernico** e l'eliocentrismo;
- **Tycho Brahe** il sistema ticonico;
- **Giovanni Keplero** e la visione geometrica dell'universo; le tre leggi di Keplero;
- **Isaac Newton**, il fondatore della fisica classica, la legge di gravitazione universale;
- **Galileo Galilei**, il padre della scienza moderna, il metodo scientifico, la matematica come linguaggio oggettivo della scienza, il cannocchiale e le scoperte astronomiche, il processo, la condanna e l'abiura.
- **Bacone**, il profeta della tecnica; gli idola o pregiudizi della mente, il metodo induttivo;
- **Razionalismo ed empirismo nel Seicento:**
  - **Cartesio** il fondatore del razionalismo, il dubbio e il cogito, il dualismo cartesiano: res cogitans e res extensa, la morale e le passioni;
  - **John Locke**, il fondatore dell'empirismo: *learning by doing*. *I pensieri sull'educazione*. L'epistola sulla tolleranza. Padre del liberalismo inglese e difensore del diritto alla proprietà privata.
- **Ragione ed esperienza nel pensiero inglese. Thomas Hobbes**, la politica e la prospettiva contrattualistica; la concezione dello Stato; *homo homini lupus*; il passaggio dallo stato di natura alla società civile, *bellum omnium contra omnes*. Il Leviatano e la prospettiva assolutistica. Collegamento con Machiavelli e *Il Principe*
- **I caratteri generali dell'Illuminismo**
- **I protagonisti dell'Illuminismo in Francia: Montesquieu, Rousseau, Voltaire.** Il motto dell'Illuminismo: *sapere aude*. L'Enciclopedia, Diderot e D'Alembert.
- **Rousseau**, *Il discorso sull'origine della disuguaglianza*, *Il contratto sociale* e *L'Emilio*.
- **Kant** e la sua definizione di Illuminismo. La *Critica della ragion pura* e il problema della conoscenza. I giudizi sintetici a priori.
- La *Critica della ragion pratica* e il problema della morale. La "formalità" della legge e il dovere per il dovere.

- Approfondimento sulla **Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo**: collegamento interdisciplinare filosofia-educazione civica.

I rappresentanti degli studenti  
FIRMATO

prof.ssa Lucia Guiducci  
FIRMATO

Liceo Linguistico di Stato G. Falcone-Bergamo  
anno 2023/'24

LINGUAGGI VISIVI E STORIA DELL'ARTE  
Programma svolto nella classe 4<sup>A</sup> N

**La pittura del XIII sec. Giotto:** I Cicli assisiani e Gli Affreschi nella cappella degli Scrovegni a Padova.

⇒ **La polemica contro il gotico:** il concorso del 1401: confronto tra le formelle “*Il sacrificio di Isacco*” del Ghiberti e del Brunelleschi.

⇒ **Umanesimo e Rinascimento:** contesto storico e culturale.

Architettura:

- Brunelleschi: *Cupola di Santa Maria del Fiore (innovazioni), Loggiato dello spedale degli Innocenti, Chiesa di San Lorenzo;*
- Leon Battista Alberti: *Il tempio Malatestiano, Basilica di S. Maria Novella, S. Andrea a Mantova.*

Pittura:

- Masaccio: *Madonna col Bambino e Sant'Anna (con Masolino), Vergine col Bambino, Crocifissione, Teofania, Tributo della moneta;*

Scultura:

- Donatello: *Crocifisso (confronto con quello di Brunelleschi), David, San Giorgio, Monumento ad Erasmo da Narni.*

→ L'Italia delle Corti:

- Piero della Francesca: identificazione dell'arte con il sapere, *Battesimo di Cristo, Ritratto di Battista Sforza, Ritratto di Federico da Montefeltro, Sacra Conversione o Pala di Brera, Madonna della misericordia.*

- Sandro Botticelli: rappresentazione del bello ideale, *Primavera, La nascita di Venere.*

- Giorgione: *I tre filosofi; La tempesta, La Venere.*

- Gli anni della supremazia a Roma : Leonardo da Vinci, Bramante, Michelangelo, Raffaello.

- Leonardo : “L'annunciazione”, “La vergine delle rocce”, “L'ultima cena”, “La Gioconda”.

- Michelangelo: “La pietà giovanile”, “La volta della cappella Sistina”. IL “David” Fiorentino.

- Raffaello Sanzio: Le stanze vaticane, “La stanza della signature”, “La scuola di Atene”, “La stanza di Eliodoro”, “L'incendio di Borgo”. *La Liberazione di S. Pietro.*

- La scuola veneta: Tiziano e Tintoretto . “La scuola grande di S. Rocco” di Tintoretto, “Amor Sacro e Amor profano” di Tiziano.

- Scuola veneta: Tiziano, Tintoretto.

- L'età del Barocco: definizione e periodizzazione, contesto storico, ricerca artistica, artisti, committenti, pubblico.
- Il rinnovamento artistico a Roma tra la fine del Cinquecento e gli inizi del Seicento.
- Il rinnovamento della pittura.  
Caravaggio: Canestra di frutta, Bacco; La Natura morta  
Carracci: l'Annunciazione;  
Annibale Carracci: la bottega del macellaio.
- Roma barocca.  
Gian Lorenzo Bernini: il baldacchino; "Apollo e Dafne", Il Colonnato in S. Pietro  
Pietro da Cortona: il trionfo della divina provvidenza;  
Francesco Borromini: San Carlo alle quattro fontane, Sant'Ivo alla Sapienza.
- I centri italiani della prima metà del Seicento.

**Testo in adozione: Capire l'arte (Vol. 2°) Autore Gillo Dorfles, M. Ragazzi Ed. Atlas**

**Bergamo, 06/06/2024**

**Firma del docente**

G. M. Mazzaglia- Firmato

**Firmato i rappresentanti di classe**

**Calvi Sara**

**Pirola Camilla**

**PROGRAMMA SVOLTO  
A.S. 2023/2024**DOCENTE: **Giuseppe Provinzano**DISCIPLINA: **Matematica**CLASSE: **4° N****COMPLEMENTI DI ALGEBRA**

Richiami sulle disequazioni di 2° grado intere e fratte. Richiami sulla parabola. Richiami sui sistemi di disequazioni di 2° grado. Equazioni irrazionali. Disequazioni irrazionali. Equazioni con i valori assoluti. Disequazioni con i valori assoluti.

**FUNZIONI ESPONENZIALI**

Richiami sul concetto di funzione.. Funzione suriettiva, iniettiva, biunivoca. Dominio e codominio di una funzione. Funzione esponenziale. Numero " e ". Equazioni esponenziali. Disequazioni esponenziali.

**FUNZIONI LOGARITMICHE**

Funzione logaritmica. Prime proprietà dei logaritmi. Logaritmo di un prodotto, di un quoziente, di una potenza. Cambiamento di base. Equazioni logaritmiche ed equazioni esponenziali risolvibili mediante logaritmi. Disequazioni logaritmiche.

**ELLISSE**

Ellisse come luogo di punti. Equazione dell'ellisse. Eccentricità dell'ellisse. Ellisse con i fuochi sull'asse x e sull'asse y.

Bergamo, 31 maggio 2024

FIRMATO gli studenti :

Sara Calvi

Camilla Pirola

FIRMATO il docente :

Giuseppe Provinzano



# LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web: [www.liceofalconebg.gov.it](http://www.liceofalconebg.gov.it)  
Codice fiscale n. 95024550162 – Codice meccanografico: BGPM02000L



**PROGRAMMA SVOLTO  
A.S. 2023/2024**

DOCENTE: **Giuseppe Provinzano**

DISCIPLINA: **Fisica**

CLASSE: **4° N**

**IL MOTO IN DUE DIMENSIONI**

Spostamento, velocità e accelerazione nel piano. La composizione dei moti. Moto di un proiettile ( lancio orizzontale). Moto circolare uniforme. Accelerazione centripeta

**I PRINCIPI DELLA DINAMICA**

Metodo sperimentale. Principio di inerzia. Sistemi di riferimento. Legge di Newton. Terzo principio della dinamica. Forze apparenti. Moto su un piano inclinato. Moto armonico di una massa attaccata ad una molla. Forza centrifuga e forza centripeta, Legge di isocronismo del pendolo.

**LE LEGGI DI CONSERVAZIONE**

Lavoro di una forza costante. Prodotto scalare. Potenza. Energia potenziale ed energia cinetica. Teorema dell'energia cinetica. Conservazione dell'energia meccanica. La quantità di moto. Conservazione della quantità di moto. Teorema dell'impulso.

**LA GRAVITAZIONE**

Le leggi di Keplero. Misura della costante universale. Legge della gravitazione universale. Velocità dei satelliti. Satelliti geostazionari.

**TEMPERATURA E CALORE**

Il termometro. Scale termometriche. Equilibrio termico. Calore ed energia. Capacità termica. Calore specifico. Propagazione del calore. ( conduzione, convezione irraggiamento).

Bergamo, 31 maggio 2024

FIRMATO gli studenti :

Sara Calvi

Camilla Pirola . .

FIRMATO il docente :

Giuseppe Provinzano

## LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"

Via Dunant,1- 24128 Bergamo- tel. n.035-400577- sito web [www.liceofalconebg.gov.it](http://www.liceofalconebg.gov.it)

Codice fiscale n.95024550162 – Codice meccanografico: BGPM0200L

### Programma di Scienze Naturali

Professore: Staiano Gaetano

Classe: 4N Liceo Linguistico

2h settimanali

Libro di testo: Lineamenti di chimica – Valitutti, Falasca, Amadio; Biologia. Concetti e collegamenti plus, Corpo umano – Cain.

#### CHIMICA

- La nomenclatura dei composti chimici;
- Composti binari e composti ternari;
- Reazione di formazione dei sali ternari;
- Le soluzioni;
- La concentrazione delle soluzioni;
- Molarità e molalità;
- Composti polari e non polari;
- Composti ionizzabili e non ionizzabili;
- Teorie acido-base ( Arrhenius, Brosted-Lowry e Lewis);
- La scala del pH;
- Acidi forti e acidi deboli;
- Basi forti e basi deboli;
- Le costanti di ionizzazione;
- Il calcolo del pH.

## ANATOMIA

- Le caratteristiche dei tessuti;
- Tipologie di tessuti (epiteliale, connettivo, nervoso e muscolare);

L'apparato tegumentario: la cute e la sua funzione.

L'apparato digerente

- La struttura dell'apparato digerente;
- La bocca (le ghiandole salivari e i denti);
- L'esofago e lo stomaco;
- Struttura e caratteristiche dello stomaco;
- L'intestino tenue;
- Le ghiandole annesse al sistema digerente;
- L'intestino crasso e il retto;
- Le patologie che colpiscono l'apparato digerente.

Il Sistema cardio-vascolare

- Il cuore (struttura e caratteristiche);
- I vasi sanguigni;
- Il sangue (parte corpuscolare e plasma);
- La circolazione (grande e piccola circolazione);
- Patologie che colpiscono l'apparato cardio-circolatorio.

L'apparato respiratorio

- I canali respiratori (naso, bocca, laringe, faringe trachea, bronchi);
- I polmoni (struttura e caratteristiche);
- Le fasi della respirazione;
- Patologie che colpiscono l'apparato respiratorio.

### L'apparato escretore

- I reni (struttura e funzioni);
- Il nefrone (strutture presenti);
- L'assorbimento e l'eliminazione delle sostanze.

### Il sistema endocrino

- Le ghiandole e gli ormoni prodotti:
  - il sistema Ipotalamo-ipofisi;
  - il timo;
  - la tiroide;
  - il pancreas.

### L'apparato riproduttore maschile e femminile

- Anatomia e fisiologia degli apparati;
- Spermatogenesi ed ovogenesi;
- Patologie connesse ai due apparati.

Bergamo, 8/06/2024

FIRMATO Gli studenti rappresentanti di classe

Il docente

FIRMATO Gaetano Staiano

## PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Classe 4<sup>^</sup>N

a.s. 2023/24

Docente: OPRANDI GIOVANNA

PRIMO PERIODO VALUTATIVO
<p><b>UDA n. 1 – Gioco sportivo baseball</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• attivazione motoria specifica</li> <li>• analisi tecnica del lancio-presa</li> <li>• analisi tecnica della battuta</li> <li>• analisi tecnica lancio softball</li> <li>• regolamento e arbitraggio</li> <li>• valutazione: verifica pratica: osservazione del gioco.</li> </ul>
<p><b>UDA n. 2 – Gioco sportivo pallacanestro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• attivazione motoria specifica</li> <li>• gioco di abilità: Foobaskill</li> <li>• fondamentali individuali: tecnica del tiro piazzato, in elevazione, in sospensione</li> <li>• il contropiede a 3 giocatori</li> <li>• 3c2 continuato</li> <li>• difesa a uomo e a "L"</li> <li>• valutazione: verifica pratica: 3c2 continuato con arbitraggio.</li> </ul>
SECONDO PERIODO VALUTATIVO
<p><b>UDA n. 3 – Corso di Thai Ji Quan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• attivazione motoria specifica</li> <li>• figure base dell'arte marziale: YIN YANG</li> <li>• combinazioni di figure</li> <li>• valutazione: verifica pratica di una combinazione individuale</li> </ul>
<p><b>UDA n. 4 – Attrezzistica: trampolino elastico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• attivazione motoria specifica</li> <li>• analisi tecnica dell'attrezzo</li> <li>• analisi tecnica dei salti artistici</li> <li>• valutazione: verifica pratica, combinazione individuale di cinque salti artistici.</li> </ul>
<p><b>UDA n. 5 - Approfondimento teorico: Educazione Alimentare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• i nutrienti: glucidi, lipidi, protidi, vitamine, sali minerali, acqua</li> <li>• il fabbisogno energetico, plastico rigenerativo, bioregolatore, idrico</li> <li>• il metabolismo energetico</li> <li>• la composizione corporea</li> <li>• la piramide alimentare e motoria.</li> <li>• L'alimentazione e lo sport</li> <li>• valutazione: verifica orale: presentazioni dei lavori di approfondimento/ricerca individuali.</li> </ul>
<p><b>UDA n. 6 – Gioco sportivo Pallavolo</b></p>

- attivazione motoria specifica
- analisi tecnica dei fondamentali individuali: palleggio, bagher, battua, schiacciata, muro
- analisi tecnico-tattica dei fondamentali di squadra: schema di ricezione RWA3 – RWA2 schemi di difesa D.(3-1-2);(3-2-1).
- gioco 4c4
- gioco 6c6 con arbitraggio.

**UDA n. 7 – Orientamento**

- presentazione della Piattaforma UNICA
- modalità di inserimento delle attività sulla piattaforma UNICA
- E-Portfolio orientativo
- E-Portfolio le esperienze di apprendimento dello studente
- le competenze
- procedure per la realizzazione del “Capolavoro”

**Libro di testo: “Più movimento” - G. Fiorini – Marietti scuola**

Bergamo, 8 giugno 2024

firma del docente

*f.to dai rappresentanti degli studenti*

*f.to Giovanna Oprandi*

## PROGRAMMA SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE 4N A.S. 2023-24

### **Il sistema scolastico in Germania (Tedesco)**

Informazioni sul sistema scolastico in Germania.

Comparazione tra il sistema scolastico in Germania e in Italia.

### **Progetto “cHIVuole conoscere” (Scienze)**

Progetto informativo e di sensibilizzazione sul virus HIV, volto a far acquisire elementi formativi di base sul tema e ad assumere comportamenti adeguati per la tutela della sicurezza propria e degli altri.

### **Netiquette sul web e sulle reti sociali (Tedesco)**

Riflessione su alcune norme che determinano il comportamento etico di un utente all'interno delle reti sociali

### **Los Quijotes modernos (Spagnolo)**

Riflettere sull'impegno civico nella società moderna a partire dalla figura letteraria del Don Quijote, personaggio idealista e difensore della giustizia, per arrivare a realizzare un podcast a cura degli studenti incentrato sugli eroi moderni di ieri e di oggi.

### **La pena di morte (Italiano)**

Il pensiero illuminista contro la pena di morte e la tortura attraverso l'analisi de “Dei diritti e delle pene” di Cesare Beccaria e di “La tortura è intrinsecamente ingiusta” di Pietro Verri

### **Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo (Filosofia)**

Origine e fondamento dei diritti inviolabili e doveri inderogabili dell'Uomo.

Approfondimento di alcuni articoli della Dichiarazione universale dei Diritti dell'Uomo e collegamento con la Costituzione Italiana e il Codice Civile, facendo riferimento in particolare ai concetti di uguaglianza, solidarietà, rispetto tra individui e diritto all'istruzione.

Collegamenti al liberismo inglese di J. Locke e al Leviatano di Hobbes.

### **La funzione civica del museo (Storia dell'Arte)**

Riconoscere il valore sociale e civile del museo come luogo di conoscenza e comunicazione.

Collegamenti tra stato e organi del territorio. Tipologie di allestimenti museali e uso delle nuove tecnologie. I “Ledwall” e l'illuminotecnica.

### **Le energie rinnovabili (Fisica – Clil in Tedesco)**

Concetti di Fisica legati alle energie rinnovabili proposti alla classe in lingua tedesca a cura della prof.ssa Barone. I pro e i contro delle energie rinnovabili.

### **American Revolution and Declaration of Independence (Clil in Inglese)**

Storia della Rivoluzione Americana e Dichiarazione di Indipendenza.

FIRMATO DAGLI STUDENTI

FIRMATO DAL COORDINATORE DI  
EDUCAZIONE CIVICA Giuseppina Bertino