

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE - ITALIANO PRIMO BIENNIO - CLASSE PRIMA -

Competenze base dell'asse culturale (1)	1° biennio Competenze di cittadinanza (con eventuale richiamo alle competenze europee)	Abilità (cosa l'alunno deve saper fare a livello cognitivo e pratico) (3)	Conoscenze (contenuti disciplinari essenziali, metodi ecc.) (4)
<p>ASSE DEI LINGUAGGI Padronanza della lingua italiana</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p>	<p>Imparare ad imparare</p>	<p>Acquisisce un metodo di studio efficace; riconosce i collegamenti interdisciplinari.</p>	<p>La narrazione La poesia L'argomentazione La drammaturgia La produzione orale La produzione scritta La produzione pratica Le strutture del discorso</p>
<p>Utilizzare e produrre testi multimediali</p> <p>ASSE STORICO E SOCIALE Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco</p>	<p>Progettare</p>	<p>Pianifica un intervento orale; pianifica un testo scritto secondo le tipologie apprese, secondo le indicazioni fornite; pianifica un'esposizione sia estemporanea sia prevista immettendovi elementi di creatività.</p>	<p>La produzione orale La produzione scritta La produzione pratica Le strutture del discorso</p>
<p>riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p>	<p>Risponde in maniera pertinente alle domande poste; Si esprime per iscritto in maniera ordinata rispettando le tipologie testuali note; Applica le proprie conoscenze morfo-</p>	<p>La produzione orale La produzione scritta Le strutture del discorso</p>

		sintattiche; Si mette in relazione con docenti e compagni nel corso delle comunicazioni istituzionali e non.	
	Collaborare e partecipare	Interagisce durante una lezione; Lavora in gruppi; Propone spunti di apprendimento	La narrazione La poesia L'argomentazione La drammaturgia La produzione orale La produzione scritta La produzione pratica
	Agire in modo autonomo e responsabile	Rispetta il regolamento della scuola; Interagisce con compagni e docenti in maniera rispettosa; Si mette in relazione in modo opportuno con docenti e compagni nel corso delle comunicazioni istituzionali e non. Conduce ricerche e approfondimenti sui temi proposti e ne fa partecipe la classe	La narrazione La poesia L'argomentazione La drammaturgia La produzione orale La produzione scritta La produzione pratica
	Risolvere problemi	Svolge esercizi corretti di comprensione e analisi del testo	La narrazione La poesia L'argomentazione La drammaturgia Le strutture del discorso
	Individuare collegamenti e	Analizza un testo, sul piano del	La narrazione

	relazioni	contenuto e sul piano formale individuando le relazioni tra i due piani; Individua relazioni tra le discipline rispetto ai percorsi proposti;	La poesia L'argomentazione La drammaturgia
	Acquisire e interpretare l'informazione	Comprende domande relative al chi al cosa al come al quando e al dove Riconosce le strutture morfosintattiche studiate all'interno dei testi proposti; Riconosce le caratteristiche fondamentali dei testi proposti. Individua l'area semantica di appartenenza delle parole che incontra e che usa. Definisce le parole che incontra e che usa Collega le caratteristiche formali di un testo a una qualche valenza semantica e pragmatica.	La narrazione La poesia L'argomentazione La drammaturgia La produzione orale La produzione scritta La produzione pratica
Metodi	Lezione frontale, lezione dialogata, lavori di gruppo, apprendimento cooperativo, classe rovesciata, dibattiti ...		