

<b>Denominazione</b>	<b>IL VIAGGIO FUORI E DENTRO DI SÉ</b> <i>Il viaggio come conoscenza di sè e del mondo</i>
<b>Compito - prodotto</b>	<b>Progetti da sviluppare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Racconti da pubblicare su ebook</li> <li>- Realizzazione guida per viaggio di istruzione (Roma/ Pompei/ Sicilia ...)</li> <li>- Realizzazione video</li> </ul>
<b>Finalità generali</b> (risultati attesi in termini di miglioramento)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promuovere la capacità di collaborazione</li> <li>- Introdurre alla costruzione di un progetto</li> <li>- Rendere consapevoli dei diversi passaggi necessari per la soluzione di un problema</li> <li>- Sollecitare la capacità di usare la presentazione multimediale come strumento di sintesi del percorso svolto, tenendo conto dei destinatari</li> </ul>
<b>Competenze mirate</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>assi culturali</i></li> <li>- <i>cittadinanza</i></li> </ul>	<b>Asse dei linguaggi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico</li> <li>- Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi</li> <li>- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico</li> <li>- Utilizzare e produrre lavori multimediali</li> </ul> <b>Asse storico sociale:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</li> </ul> <b>Asse scientifico tecnologico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e complessità</li> </ul> <b>Competenze chiave di cittadinanza:</b> Progettare – Comunicare - Collaborare e partecipare <b>Comunicazione nella madrelingua:</b> Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. Redigere relazioni e documentare le attività individuali e di gruppo - Spirito di iniziativa e intraprendenza. Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti. Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per

	intervenire nei contesti organizzativi di riferimento. <b>Competenza digitale</b> Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche in riferimento alle strategie e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete attraverso l'uso di mobile device	
<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità - capacità</b>
<b>Asse dei linguaggi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- caratteri testo narrativo</li> <li>- la sceneggiatura</li> <li>- caratteri del testo poetico</li> <li>- caratteristiche e struttura dei testi specialistici</li> <li>- struttura di una relazione e di un rapporto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare gli elementi strutturali di un testo narrativo e poetico</li> <li>- Essere in grado di esporre i contenuti appresi in modo organico, con l'utilizzo dei termini specifici</li> <li>- Essere in grado di esprimere valutazioni personali, argomentando in modo efficace il proprio punto di vista</li> <li>- Produrre testi di diverso tipo coerenti e coesi</li> <li>- Estrapolare concetti chiave e creare una sceneggiatura</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche di pianificazione, di gestione per obiettivi e per risultati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pianificare le fasi di un'attività, indicando risultati attesi, obiettivi, azioni, tempi, risorse disponibili e da reperire, modalità di verifica e valutazione</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strumenti di documentazione, registrazione, rendicontazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redigere report intermedi e finali (sia in forma orale che scritta)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Componenti strutturali e tecniche espressive di un prodotto multimediale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideare e realizzare prodotti multimediali</li> </ul>
<b>Asse storico sociale</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche</li> </ul>
<b>Asse scientifico-tecnologico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fondamentali meccanismi di catalogazione</li> <li>- Utilizzo dei principali programmi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere dati e catalogare le informazioni digitali e reperite da testi cartacei in tabelle</li> <li>- Creare mappe concettuali</li> <li>- Creare video</li> </ul>

<b>Utenti destinatari</b>	ALUNNI CLASSE PRIMA LICEO
<b>Prerequisiti</b>	<p><b>Gli allievi sono in grado di</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fare ricerche su Internet e su materiali predisposti dal docente</li> <li>- Utilizzare le tecnologie in modo autonomo e consapevole</li> <li>- Gestire compiti precisi assegnati dal docente</li> <li>- Conoscere i codici fondamentali della comunicazione verbale: contesto, scopo e destinatario</li> <li>- Conoscere varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</li> <li>- Leggere e comprendere testi espositivi, narrativi e poetici</li> <li>- Strutturare fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione</li> <li>- Gestire il lavoro di gruppo in una collaborazione in rete</li> </ul>
<b>Fase di applicazione</b>	<b>Primo periodo dell'anno scolastico</b>
<b>Tempi</b>	<p><b>Ottobre:</b>  1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> settimana: introduzione alla metodologia del cooperative learning, del cloud learning  Creazione in dropbox di una cartella dedicata suddivisa per ambiti docenti e per ambiti studenti  Brain storming sul tema, presentazione del problema-progetto e introduzione da parte dei docenti della metodologia relativa alla raccolta dei dati e delle informazioni, analisi dei siti di maggior interesse. Lettura e analisi dei testi</p> <p>3<sup>a</sup> - 4<sup>a</sup> settimana: raccolta ed elaborazione a gruppi dei materiali nei diversi ambiti, collaborazione e verifica lavoro</p> <p><b>Novembre- Dicembre:</b> prosecuzione attività descritte nella tabella allegata</p> <p><b>Gennaio:</b> realizzazione di un ebook multimediale, impostazione guida per viaggio d'istruzione, realizzazione video ...</p>

<b>Esperienze attivate</b>	<p>Laboratori sulla pianificazione testuale in ambito letterario e sulla costruzione di un modello di report relazione</p> <p>Attività di brain storming</p> <p>Attività di problem solving</p> <p>Attività di risoluzione in gruppo</p> <p>Attività di ricerca e discussione</p> <p>Attività di progettazione</p> <p>Attività di elaborazione e rielaborazione</p> <p>Attività di co-creazione</p> <p>Relazione su ricerche, attività di gruppo, esperienze laboratoriali</p>
<b>Metodologia</b>	<p>Costruzione di un modello di report/relazione, a partire dalle conoscenze pregresse degli studenti e da esempi concreti, con la guida e la consulenza del docente; la comunicazione sarà di tipo dialogico, partecipato e interattivo</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Cloud learning</p> <p>Didattica per problem solving</p> <p>Sollecitazione della discussione e controllo del percorso svolto</p> <p>Lavoro di ricostruzione del processo al fine di verificare l'acquisizione critica consapevole, autonoma e riflessiva</p>
<b>Contenuti</b>	<p>Vedere tabella allegata</p>
<b>Risorse umane</b> - interne - esterne	<p><b>Risorse interne:</b></p> <p>docente di italiano</p> <p>docente di storia e geografia</p> <p>docente di religione</p> <p>docente di inglese</p>
<b>Strumenti</b>	<p>Manuali</p> <p>Risorse digitali</p> <p>Siti web</p> <p>Tecnologie presenti nell'aula (pc, proiettore, maxi schermo, casse acustiche, collegamenti in internet, mobile device personali)</p> <p>App di grafica, video, immagini, videoscrittura, strutturazione tabelle, mappe cognitive</p>

<b>Valutazione</b>	<p>Indicatori di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Per competenze chiave di cittadinanza griglia di osservazione condivisa da tutti i docenti che partecipano all'attività con registrazione delle osservazioni</li> <li>- Per le competenze di asse realizzazione di una prova di valutazione complessiva a fine percorso</li> <li>- Per le competenze di realizzazione del progetto presentazione a compagni di altre classi da parte di ciascun gruppo e compilazione di scheda di autovalutazione, di scheda di valutazione dei pari e di scheda di valutazione del gruppo dei docenti</li> <li>- Esposizione chiara, logica e coerente scritta e orale (uso adeguato del registro espressivo, dei connettivi logici, dell'ordine espositivo)</li> <li>- Utilizzo del linguaggio informatico</li> </ul>
--------------------	---

Allegato: *Tabella contenuti disciplinari*

Disciplina	Contenuti	Attività studenti	Competenze
<b>italiano</b>  - il viaggio nello spazio - il viaggio di formazione o come metafora	il viaggio missione di Enea ( <i>Eneide</i> ) la figura simbolica di Ulisse “Ulisse” Saba “Itaca” Kavafis “Itaca” L. Dalla (Ulisse in Dante, Pascoli, Joyce: considerazioni generali sul significato che Ulisse ha assunto in questi autori )	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lettura e analisi brani (esercizi di analisi del testo da svolgere individualmente o a gruppi, con successiva discussione ed eventuale sintesi con mappe concettuali ...)</li> <li>- lettura e analisi poesie con esercizi per l'individuazione degli elementi strutturali del testo poetico, successiva discussione e sintesi in tabelle o altro) prerequisiti per seconda unità</li> <li>- lavoro di gruppo di approfondimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</b></li> <li>- <b>Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi</b></li> <li>- <b>Collaborare e partecipare</b></li> </ul>

dell'esistenza - il viaggio nel tempo e nella memoria storica	<b><i>I Promessi Sposi</i></b> (autore, contenuto e struttura, personaggi, temi) lettura capitoli con particolare attenzione all'analisi della funzione dello spazio del viaggio di Renzo come formazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ricerca a piccoli gruppi di informazioni su A. Manzoni e sul romanzo con confronto, discussione e sistematizzazione dei dati della ricerca</li> <li>- lettura e analisi brani (esercizi di analisi del testo da svolgere individualmente o a gruppi, con successiva discussione ed eventuale sintesi con mappe concettuali)</li> </ul>	
	Lettura <b><i>romanzi di formazione</i></b> che hanno come asse narrativo il viaggio. Proposte: <b><i>Il giovane Holden</i></b> <b><i>Paranoid park</i></b> <b><i>Qualcuno con cui correre</i></b> <b><i>Se ti abbraccio non aver paura</i></b> <b><i>Nel mare ci sono i coccodrilli</i></b> <b><i>Il cacciatore di aquiloni</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- visto il gran numero di testi che ha come tema il viaggio di formazione, la classe può essere divisa in gruppi, ad ognuno dei quali viene assegnato il compito di leggere un romanzo su cui preparare una relazione (anche in forma multimediale); segue la presentazione alla classe e la discussione</li> <li>- esercizi di scrittura creativa: produzione di brevi racconti sul tema del viaggio-formazione</li> </ul>	

Disciplina	Contenuti	Attività studenti	Competenze
------------	-----------	-------------------	------------

<p><b>storia</b> viaggio (e conquista) come rapporto con l'altro (tema identità e alterità)</p>	<p>Roma e il rapporto con altre civiltà romanizzazione (città, strade, organizzazione amministrativa) e sincretismo (diffusione culti misterici e religioni)</p>	<p>studio manuale schematizzazione con mappe concettuali o tabelle lavori di gruppo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</b></li> <li>- <b>Comunicare, collaborare, progettare, essere autonomi...</b></li> </ul>
<p><b>latino</b></p>	<p>Collegamento alla storia oggetto di studio e pertanto riflessione su: - i nemici dei Romani ( etruschi, galli, sanniti e cartaginesi) - Cesare conquista la Gallia (rapporto tra la cultura romana e quella barbara)</p>	<p>Una volta alla settimana traduzione, individuale o di gruppo, di passi scelti atti a conoscere elementi della storia romana non presenti sui libri di testo.</p> <p>Qualora i brani contenessero regole non studiate, esse saranno tradotte dall'insegnante o saranno esplicitate in note poste in margine oppure si può lavorare sui testi per far individuare la struttura linguistica non nota e, tramite discussione, risalire alla regola</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</b></li> <li>- <b>Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi</b></li> </ul>

Disciplina	Contenuti	Attività studenti	Competenze
<b>geografia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- i viaggi della speranza: squilibri demografici ed economici; i flussi migratori</li> <li>- sviluppo dei vari settori del terziario nell'era della globalizzazione (ad es. turismo, desiderio di spostarsi – argomento collegabile ai pellegrinaggi di religione)</li> </ul> oppure: <ul style="list-style-type: none"> <li>- in viaggio per l'Italia e l'Europa, toccando le aree connesse con gli argomenti oggetto di studio in Storia (Italia, Gallia, Spagna ecc) e Italiano (ambientazione Promessi sposi)</li> <li>- dvd In viaggio sul Po di Paolo Rumiz</li> </ul>	<p>lettura e analisi articoli espositivi e/o argomentativi</p> <p>lettura e interpretazione grafici</p> <p>lavori di gruppo</p>	
<b>arte</b>	<p>Percorso storico, religioso e artistico, <i>"la storia dei pellegrinaggi nel mondo cristiano durante il Medioevo"</i>, evoluzione della concezione dell'espressione figurativa da parte dei fedeli/pellegrini, rapporto tra &lt;&lt;assoluzione e penitenza&gt;&gt;.</p>	<p>Raccolta di tutte le informazioni utili relative, l'argomento trattato, come: materiale iconografico mappe concettuali, notizie di carattere storico/artistico, cartine tematiche e geografiche.</p> <p>Selezione e rielaborazione di tutte le informazioni bibliografiche raccolte da siti web o materiale cartaceo.</p> <p>Esposizione orale, di tutti gli alunni, dell'elaborato finale attraverso la presentazione con l'applicazione Keynote.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</b></li> <li>- <b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</b></li> <li>- <b>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.</b></li> <li>- <b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</b></li> </ul>

Disciplina	Contenuti	Attività studenti	Competenze
<b>scienze</b> Viaggio all'interno della cellula	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teoria cellulare</li> <li>- Caratteristiche della cellule precariote ed eucariote.</li> <li>- Struttura e funzioni della parete, della membrana e degli organici cellulari.</li> <li>- Differenze tra cellula animale e vegetale.</li> <li>- Trasporto attraverso membrana (passivo, mediato, attivo, osmosi endocitosi ed endocitosi).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavoro di gruppo guidato ( risposta a domande predisposte dal docente).</li> <li>- Studio manuale e appunti.</li> <li>- Revisione materiale ppt o keynote o altri appunti forniti dal docente</li> <li>- Ricerca guidata in internet delle immagini delle strutture cellulari</li> <li>- Riconoscimento delle strutture cellulari con associazione delle loro funzioni.</li> <li>- Laboratorio: uso del microscopio e osservazione di alcune cellule precario te ed eucariote( vegetali e animali)</li> <li>- Laboratorio: osmosi.</li> <li>- Relazioni di laboratorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Lavorare in gruppo rispettando i ruoli assegnati</b></li> <li>- <b>Organizzare il materiale di lavoro e di studio</b></li> <li>- <b>Comunicare, collaborare, progettare</b></li> <li>- <b>Rispettare le regole di laboratorio</b></li> <li>- <b>Acquisire autonomia nell'uso</b></li> <li>- <b>della strumentazione di laboratorio.</b></li> <li>- <b>Relazionare il lavoro svolto (di studi,</b></li> <li>- <b>di ricerca, di laboratorio,</b></li> <li>- <b>utilizzando il linguaggio appropriato).</b></li> </ul>
<b>Religione</b> Viaggio verso l'incontro con gli uomini e con Dio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'uomo in ricerca</li> <li>- Il viaggio di Mosè</li> <li>- Gesù in cammino</li> <li>- I viaggi di S. Paolo</li> <li>- Il pellegrinaggio dei fedeli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavoro di gruppo.</li> <li>- Studio manuale e appunti.</li> <li>- Revisione materiale fornito dal docente</li> <li>- Relazioni con strumenti informatici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Essere in grado di usare la fonte biblica.</b></li> <li>- <b>Individuare nei testi biblici l'annuncio cristiano</b></li> </ul>

<p><b>Inglese</b>  Il “Viaggio”  come  percorso di  vita:  “I Racconti di  Canterbury”  di G.  Chaucer</p>	<p>- The Canterbury Tales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The Wife of Bath</li> <li>• The Miller</li> <li>• When in April</li> </ul>	<p>-Lavoro di gruppo guidato : scelta dei testi e materiali da utilizzare, raccolti da siti web o materiale cartaceo</p> <p>- Lettura, comprensione e analisi di alcuni racconti tratti dal capolavoro di G.Chaucer</p> <p>- Rielaborazione scritta con l’aiuto di mappe concettuali dei contenuti esaminati</p> <p>-Revisione di tutto il materiale prodotto in ppt o con l’ausilio di applicazioni analoghe</p> <p>-Presentazione finale dei lavori attraverso una esposizione orale da parte di tutti gli alunni</p>	<p><b>- Comprendere in modo globale e saper analizzare testi scritti di tipo letterario</b></p> <p><b>-Descrivere situazioni con pertinenza lessicale in testi scritti.</b></p> <p><b>-Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata al contesto</b></p> <p><b>-Confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura di una lingua straniera</b></p>
--	--	---	--