

Programma effettivamente svolto di italiano

A.s. 2021-2022 Classe 2B Docente Tatiana Durisotti

I PROMESSI SPOSI

Introduzione all'opera. Proiezione del film di Camerini.

Lettura e analisi narratologica del cap. I.

Lettura cap. IV de "I promessi sposi": la storia di Lodovico.

Lettura cap IX de I promessi sposi (descrizione di Gertrude e storia della sua infanzia).

Letture dal cap IX e X de I promessi sposi.

Letture dal cap. XII: la psicologia delle folle nell'assalto al forno delle Grucce.

La lingua come inganno e strumento di potere. Attualizzazione.

Lettura dal cap. XIV: la locanda della Luna piena

Considerazioni relative alle vicende di Renzo a Milano (potere e lingua/cultura) e lettura riassunto prima parte del cap. XVIII. Manzoni patriota.

L'Innominato (cap. XIX). Lettura apertura cap XX: il castello dell'Innominato.

Cap XXI de I promessi sposi: la notte dell'Innominato.

EPICA (ENEIDE)

Introduzione all'Eneide: Virgilio e Dante; Virgilio e Mecenate; da Enea a Romolo.

Eneide: proemio.

La struttura dell'opera.

Enea il profugo (lettura articolo di G. Porliod).

Video: la morte di Didone.

Epica: Didone ed Enea alla battuta di caccia; il dolore di Didone (libro IV).

Dalle Heroides di Ovidio: Didone scrive a Enea.

La discesa agli inferi di Enea.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Introduzione all'analisi logica del periodo.

Le coordinate - i connettivi coordinanti - Esplicite e implicite

Analisi logica del periodo: i tipi di subordinate.

Oggettive e soggettive.

Causali e finali. Temporali e concessive.

Dichiarative e interrogative indirette.

Consecutive e modali.

Il periodo ipotetico.

Ripasso morfologia e sintassi della frase semplice.

STORIA DELLA LINGUA E DELLA LETTERATURA

Le minoranze linguistiche in Italia. Lingue e dialetti.

Storia della lingua: la nascita dei volgari (pag. 500),
ripasso famiglie linguistiche europee. Dal latino all'italiano (video).

I luoghi della cultura nel Medioevo europeo (prima solo religiosi e poi anche laici). L'epica medievale e la mitizzazione del cavaliere.

La nascita delle letterature europee in volgare.
La nascita della letteratura europea: l'epica medievale.
L'ideale cavalleresco e l'amor cortese.
Introduzione alla Scuola Siciliana: il contesto storico- culturale
Jacopo da Lentini: lettura e parafrasi di Meravigliosamente.
Scuola Siciliana. Jacopo da Lentini: analisi di Meravigliosamente. Amor è uno desio
che ven da core. Ripasso Jacopo da Lentini: Meravigliosamente e Amor è uno desio che ven da core.
Lettura di due stanze tratte da Pir meu cori allegrari di Stefano Protonotaro (l'unica lirica in lingua
originale).
La parodia dell'amor cortese: Rosa fresca aulentissima di Cielo d'Alcamo.
La poesia religiosa umbra: gli ordini mendicanti. La lauda drammatica (Jacopone da Todi, "Donna
de Paradiso")

ANALISI DEL TESTO POETICO

Introduzione al testo poetico: lo studio delle discipline umanistiche.
Il testo poetico: significante e significato; denotazione e connotazione; io lirico e interlocutore.
Metrica: le sillabe metriche e i nomi dei versi. Versi piani, tronchi e sdruccioli.
Figure metriche. Metrica: accenti e ritmo; tipi di verso; cesura ed enjambement.
Rapporto musica-poesia nel passato e oggi. Falsi amici: la lirica in musica e poesia. Esempio di lirica
musicata (ballata di Boccaccio e madrigali XVI-XVII sec).
Rime, assonanze e consonanze. Le strutture strofiche. Il sonetto.
Analisi metrica di A Zacinto (Foscolo) e Solo e pensoso (Petrarca).
Analisi metrica di "Orfano", de "L'uccellino del freddo", "La mia sera"(Pascoli). Analisi "Per lei"
(Caproni).
Il linguaggio poetico: i campi semantici e le coppie oppositive.
Le figure di suono (allitterazione, paronomasia, onomatopea).
Le figure retoriche di significato. Similitudine, metafora. Sinestesia.
Il testo poetico: figure retoriche di significato: metonimia e sineddoche.
Analisi de La trombetta di Govoni.
Altre figg. di significato: analogia, iperbole, antitesi. La parafrasi: Aura, ch'or quinci intorno scherzi e
vole (Tasso).
Figure di ordine/posizione. La poesia tradizionale e quella contemporanea (differenze).

IL TESTO ARGOMENTATIVO

Il testo argomentativo: materiale/documentazione per predisporre una scaletta .
Impostazione lavoro per Exponi le tue idee. Organizzazione dei tre dibattiti (v. anche programma di
educazione civica)
Esercitazione valutata: progettazione di un testo argomentativo
I connettivi nel testo argomentativo.
Exponi: Internet e democrazia: cos'è il fact checking. Esempi (Facta, Reuters).
Simulazione dibattiti. Tecniche oratorie.
La "trappola a effetto" dei titoli dei giornali: esempi tratti dall'attualità (crisi russo-ucraina e bocciatura
referendum abrogativo).

NARRATIVA

Lettura regolare di romanzi. La recensione di un testo narrativo.

Firmato Tatiana Durisotti e gli studenti rappresentanti di classe

Programma effettivamente svolto di geostoria A.s. 2021-2022

Classe 2B Docente Tatiana Durisotti

L'espansione di Roma nel Mediterraneo: la I Guerra Punica

I simboli del trionfo romano. La Terza guerra punica e la conquista definitiva della Grecia.

Catone e Scipione a confronto.

Le province romane. I mutamenti in politica: nobilitas, cursus honorum, homines novi. [Il matrimonio e il divorzio a Roma. La schiavitù.

Le conseguenze delle conquiste: l'ascesa dei cavalieri, la crisi della proprietà contadina e le rivendicazioni degli italici.

Le ville romane (video e ricostruzioni 3D).

Le trasformazioni culturali a Roma. Filoellenici e tradizionalisti. La filosofia greca a Roma.

Le contrapposizioni politiche: ottimati e popolari.

Il progetto politico-sociale dei Gracchi.

I sec a.C: le guerre civili e le contrapposizioni interne.

Ottimati e popolari: Silla contro Mario.

Caio Giulio Cesare fra mito e realtà. Video: Cleopatra fra mito e realtà.

Geopolitica : lo spostamento di popoli oggi e nell'antico Impero Romano.

Cesare, Ottaviano e la fine della repubblica.

La guerra civile fra Cesare e Pompeo. Cesare al potere.

La struttura della città romana. Bergamo città romana.

Linea del tempo della storia di Bergamo stratificazioni architettoniche e culturali.

Il principato di Augusto: le riforme.

La città romana: ricostruzioni 3D di Rimini, Roma, Pompei.

Vita quotidiana in una città romana (Ostia antica). Appunti.

Conclusione video su Ostia Antica (vita quotidiana in una città romana). In preparazione all'uscita a Bergamo romana: lettura e interpretazione di alcune fonti epigrafiche conservate al museo archeologico.

La dinastia giulio-claudia.

(Fonte 1) Lapide funeraria.

Claudio paladino dell'integrazione: lettura dagli Annales di Tacito (fonte 2).

La dinastia Flavia

Gli Antonini.

Lettura articolo: "A Roma c'era già tutto: gli Obama, la Rete, la globalizzazione".

La Tarda Antichità: definizione e caratteristiche di questo periodo di transizione.

I Severi. Diocleziano.

L'impero di Costantino.

Terminologia storica: ariano.

Doc.: Eusebio di Cesarea descrive Costantino che inaugura il Concilio di Nicea.

Tarda Antichità: prova concetti chiave

Nascita e diffusione del cristianesimo. Figure chiave della comunità cristiana. Il monachesimo.

Il monachesimo occidentale: Benedetto da Norcia.

La II metà del IV secolo: Giuliano e Valentiniano. L'età di Teodosio: la divisione e la cristianizzazione dell'impero. Il cristianesimo religione di stato. Cosa significa "religione di stato".

Ambrogio e l'eccidio di Tessalonica.

Fonti: dalla lettera di Ambrogio a Teodosio. Il rapporto vescovo- imperatore e i loro obblighi istituzionali.

La descrizione degli Unni da parte di Ammiano Marcellino.

Approfondimento: storia del Carnevale

Riflessioni su antisemitismo e razzismo.

Le radici culturali dell'Europa alto medievale.

La gestione dei popoli barbari dopo Adrianopoli (a partire dal contesto della vicenda narrato da Barbero). Stilicone.

Video sul Sacco di Roma del 410 (con citazioni di fonti antiche)

La fine dell'Impero romano d'Occidente (V secolo): eventi, situazioni e personaggi.

Galla Placidia, regina barbara e imperatrice romana. Il Mausoleo a Ravenna.

Linea del tempo della Tarda antichità. Nomi notevoli. La trasformazione dell'arte nella Tarda antichità.

Procopio di Cesarea: ritratto di Teodorico. Un'indagine storica di un paleografo: chi è il personaggio del dittico del poeta e della musa?

Il Giorno del ricordo (cenni storici).

Indagine storica del paleografo Troncarelli sul Dittico del poeta e della musa.

Procopio: Teodorico al potere.

Biografia di Giustiniano. I mosaici di Ravenna (video).

L'Europa romano-germanica: il mosaico europeo, la fusione delle classi dirigenti, il cristianesimo come fattore di unificazione, due popoli due diritti. Carta tematica delle radici linguistiche europee.

Ripasso Europa romano-germanica. Ripasso Giustiniano. La Guerra Greco gotica.

Lettura da Procopio di Cesarea: la profezia dei maiali.

Conclusione Guerra greco-gotica (Procopio).

L'Islam e il rapporto con ebraismo e cristianesimo.

Conclusione nascita Islam. L'espansione araba nel Mediterraneo.

Intervento di un'alunna di 5B: le confessioni islamiche. Schema: suddivisioni religioni monoteiste.

L'espansione araba. Il Rinascimento arabo. Geopolitica: il denominatore comune nell'est europeo per comprendere la guerra in Ucraina.

Esposizione di un'alunna: la moschea.

Attualità geopolitica: la guerra in Ucraina. Diretta streaming con giornalista RSI e docente Emanuele Valenti.

Santa Sofia di Istanbul: documentario.

L'eredità dei Longobardi. L'origine: Longobard way across Europe.

Chi è Paolo Diacono. Historia Langobardorum II, 26-29: Alboino.

Alto Medioevo: caratteristiche.

I Longobardi: fare, duchi e re.

Le fare nei toponimi e le residue testimonianze architettoniche longobarde.

Paolo Diacono: HL, III (Autari). Storia, miti e leggende nell'opera dello storico longobardo.

Historia Langobardorum, III, 32, 35 (Autari e l'Italia, morte di Autari, Teodolinda sposa Agilulfo). Il rapporto fra leggenda e storia nella storiografia altomedievale.

Historia Langobardorum IV, 21-22: Teodolinda a Monza. L'abbigliamento dei Longobardi. La cappella di Teodolinda a Monza

Il tesoro di Teodolinda (e Berengario) a Monza. La Corona ferrea.

Rotari (Historia Langobardorum IV, 42). L'Editto di Rotari. Lettura di alcuni articoli.

L'inevitabile parzialità dello storico. Il punto di vista di Paolo Diacono (es. la donna tentatrice, il valore guerriero etc). Cronologia longobarda: VIII secolo. Alcuni contenuti dell'ultima parte dell'Historia Langobardorum (assedio di Cividale, genealogia franca, Liutprando).

Historia Langobardorum: Liutprando

Historia Langobardorum: l'assedio di Cividale. Liutprando, i franchi e il papato. Il significato della Donazione di Sutri.

Ripasso condizione donna nel Medioevo. Dai merovingi ai pipinidi. La fine del regno longobardo in Italia

Video Rai Storia su Carlo magno

L'Impero Romano e i suoi eredi più o meno legittimi. Carlo Magno "padre" dell'Europa? Il Sacro Romano Impero di Carlo Magno (conclusione video).

La condizione femminile nel mondo: Rapporto globale sul divario di genere (World economic forum 2021)

Verifica di storia altomedievale: i Longobardi.

Il sistema curtense e vassallatico alla base del feudalesimo. Parole chiave.

Il sistema feudale.

Una parodia molto "vera" dell'AM: L'armata Brancaleone di Monicelli.

Firmato Tatiana Durisotti e gli studenti rappresentanti di classe

Liceo Linguistico “Giovanni Falcone”

A.S. 2021/2022

Programma di Latino

Classe 2B

Docente: Prof. Roberto Cardia

Premessa

Il presente progetto ha come obiettivo quello di sperimentare, in una classe EsaBac dell’Istituto, l’insegnamento della lingua e della civiltà latina in una dimensione più europea specificamente orientata al potenziamento della riflessione linguistica e metalinguistica rispetto alla lingua francese, lingua la cui conoscenza deve essere rinforzata fin dal primo biennio per consentire agli studenti di affrontare più consapevolmente lo studio del secondo biennio e dell’anno terminale del loro corso EsaBac. All’insegnamento del Latino è stata attribuita una valenza prettamente linguistica, che consentisse l’apprendimento del Latino, ma che inoltre abituasse gli alunni a gestire termini specifici dell’ambito grammaticale in Italiano e in Francese; inoltre, il lavoro ha sfruttato la radice latina comune alle due lingue per incrementare il vocabolario quotidiano degli studenti, potenziando le competenze di intercomprensione. Al Francese è stato attribuito piuttosto il compito di lavorare su contenuti di civiltà e cultura classica attraverso la lettura e l’analisi di documenti in lingua francese, per favorire anche un metodo di lavoro che preparasse gli studenti in maniera guidata e graduale al lavoro EsaBac che dovranno affrontare nel secondo biennio e nell’ultimo anno di studi superiori.

Grammatica

Indicativo imperfetto, perfetto (attivi e passivi) Il participio perfetto passivo

Gli aggettivi qualificativi della seconda classe e i participi presenti

I pronomi personali e interrogativi

La proposizione infinitiva

Ablativo assoluto

Comparativi e superlativi

Congiuntivo presente indipendente e dipendente (finali e complete)

Futuro semplice

Congiuntivo imperfetto

Quarta declinazione

I seguenti argomenti di cultura e civiltà latina sono stati affrontati nel corso delle lezioni di Francese dalla prof.ssa Wanda Bova:

Contenuti interdisciplinari **Francese/ Latino:**
prof.ssa Bova Wanda

Dal libro di testo: *Latin 4 ème*, ed. Hatier

Unité 3: L'après-midi aux thermes, pag.25, Le forum au coeur de la ville. Des rues commerçantes.

Comprendre le monde antique

Pompéi: une ville où il fait bon vivre, pagg. 30,31

Pompéi: une ville ensevelie, pagg. 32,33

Pompéi: un site de fouilles, pagg.34,35

Ludendo pagg. 36,37

Unité 8: La virtus romaine, pagg.72,73

Autour du mot-clé: civis

La République romaine, pagg.78,78

Ludendo pag.82

Unité 9 : Aux confins du monde, pagg.86-87

Autour du mot-clé: peregrinus

Unité 10: Les Gaulois, redoutables barbares, pag. 92

Alexandre le Grand, pagg.104,105

Lire la sculpture " Laocoon et ses fils", pag.99

Ludendo pag.108, 109

La bataille de Zama, tapisserie flamande, pag.117

Unité 13: La traversée des Alpes, pag.118

Le portrait d'Hannibal, pag. 119

Autour du mot-clé: dux

L'armée romaine, pagg.136-137

L'esclavage à Rome

Lire une image " Un esclave nu" Jean-Léon Gérôme - pag142

Unité 16: Maitres et esclaves, pagg.144-145

Autour du mot-clé *familia*

Unité 17: Un moteur de l'économie - pag. 151

Autour du mot-clé *servus*

Sortir de l'esclavage, pagg.156 - 157

Lecture et comparaison de documents, latins et français. Etymologie: mots latins et mots français dérivés.

Manuale : *Latin 5^e*, Hatier

Firmato

Firmato

Il docente

Roberto Cardia

I rappresentanti di classe

Bergamo, 8/06/2022

LICEO LINGUISTICO di STATO “G. FALCONE”
Via Dunant, 1 - 24128 Bergamo
a.s 2021/2022

Classe 2[^] B

Programma effettivamente svolto - anno scolastico 2021-2022

Docente: Marika Bonfiglio – Madrelingua: Angela Cecilia Velez

Testo di grammatica: New Grammar Files – ed. Trinity Whitebridge

Testo ‘Focus Ahead Intermediate’ - ed. Pearson

Attività svolte

da Focus Ahead:

Unit 1 :

Grammar: stative and action verbs; Must/Have to;

Present Perfect Simple and Continuous (revision)

Vocabulary: appearance, personality, clothes

Writing: a description of a person

Unit 2 :

Grammar: Past Perfect Simple, Narrative tenses

Vocabulary about Sports

Reading: ‘Autistic boy becomes sporting hero’

Writing: a description of a past event

Unit 3:

Grammar: Present and Past speculation (must/can’t/ might...);

Used to / would

Vocabulary: Means of transport, Travel collocations

Reading: ‘Globetrotter Travel Competition’, ‘Travel towards a new World – The debate over immigration’

Writing: a story ‘What a Nightmare!’

Unit 4 :

Grammar: Future time clauses; future continuous and future perfect

Vocabulary about food. Recipes.

Reading : 'Food consumption'; 'Enchanted food'

Writing: A semi-formal email

Unit 5:

Grammar: Non-defining relative clauses, Articles: no article/a/an/the.

Vocabulary about 'Geographical features'; 'Natural Disasters'

Reading. 'Living with natural disasters', 'Google Earth and the Amazonian Tribe'

Writing: A 'for and against' essay

Unit 6:

Grammar: Second conditional; wish/if only (present and past); Third Conditional

Vocabulary about parts of the body – injuries

Reading: 'A story of Hope', 'Nursing – The Lady with the Lamp'

Unit 7:

Grammar: Reported Speech – statements; Questions and Imperatives

Vocabulary about Television and TV shows

Compiti per le vacanze:

Ripasso grammaticale

Lettura di un libro a piacere in inglese

Bergamo, 7 giugno 2022

F.to: La docente
Marika Bonfiglio

F.to: 'gli studenti rappresentanti di classe'.

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"
Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2021/2022 CLASSE 2B

DISCIPLINA: Conversatore, Lingua e cultura inglese

DOCENTE: Angela Cecilia Velez

September - December

- Student introductions and Play games: I have...who has...? ABC's and emoji, 3h
- Guess who game? and more emoji, 2h
- rhyming words and tongue twisters, 1h
- Schools in the United States and in Italy, 2h
- Schools around the world, student reports 3h
- A Christmas poem by Clement Clark Moore 1h

January - June

- David Bowie, Changes and How are you Peeling?
Finish the sentence, 3h
- Phrasals with up, 1h
- Share silly phrasal stories written by students in groups 1h
- If the world were a village class discussion and video 3h
- Mr. Bean at the restaurant for show-n-tell video 1h
- classroom debate: school on Saturday 1h
- Students presentation, Show-n-tell video, 5h

Bergamo, 08 giugno 2022

F.to dalla docente
Angela Cecilia Velez

F.to dalle rappresentanti di classe

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO A. S. 2021/2022

DOCENTE: CONCA Tiziana con la collaborazione del prof. BARABANI Nicolas, docente di conversazione

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA FRANCESE

CLASSE: 2^B

Contenuti richiesti:

- Percorsi e contenuti disciplinari per competenze / nuclei fondanti
- Tipologie di verifica

LIBRO DI TESTO:

- Café Monde 1 - Edizione con Activebook
- Grazia Bellano Westphal - Patricia Ghezzi
- Libro cartaceo + Culture de A à Z + Activebook + ITE + Didastore pp. 224 + 48
- ISBN9788861612914

- Café Monde 2 - Edizione con Activebook Grazia Bellano Westphal - Patricia Ghezzi
- Libro cartaceo + Activebook + ITE + Didastore
- ISBN9788861614864

PROFILO di uscita del primo anno: A1 del QCER

Livello Base	Livello avanzato
Lo studente comprende frasi ed espressioni di uso quotidiano (registro standard) relative ad informazioni personali e familiari, all'ambiente che lo circonda, al lavoro scolastico, occupazioni ed interessi personali. E' in grado di partecipare a scambi comunicativi semplici legati alla vita quotidiana, purché l'interlocutore collabori. Sa esprimere bisogni e stati d'animo immediati, descrivere/raccontare in termini semplici aspetti del suo vissuto, con lessico limitato e con qualche incertezza formale (fonologica, morfosintattica). Sa redigere brevi messaggi/testi con espressioni e frasi semplici memorizzate.	Lo studente comprende dialoghi semi-autentici relativi a situazioni quotidiane. E' in grado di partecipare ad una conversazione su argomenti familiari o che riguardano i suoi interessi, interagendo con una certa spontaneità, richiedendo quando necessario la collaborazione dell'interlocutore. Sa esprimere bisogni e stati d'animo immediati, descrivere/raccontare in modo personale aspetti del suo vissuto, dell'ambiente circostante con irrilevanti incertezze formali (fonetica, morfosintattica). Sa comprendere testi autentici di tipo informativo, regolativo, descrittivo-narrativo. Sa redigere brevi messaggi/testi, con un mezzo espressivo corretto e variegato.

--	--

COMPETENZE LINGUISTICHE

COMPRENDERE	Ascolto	Riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riguardanti la sfera personale, purché le persone parlino chiaramente e siano disposte a collaborare
	Lettura	Capire nomi, parole familiari e frasi molto semplici, come quelle di annunci, cartelloni, cataloghi, brevi testi di uso quotidiano
PARLARE	Interazione	Interagire in modo semplice (domande/risposte) su argomenti relativi a bisogni immediati di vita quotidiana o familiari a condizione che l'interlocutore sia disposto talvolta a ripetere e ad aiutare lo studente a formulare le sue frasi.
	Produzione	Usare frasi semplici ma coese (uso di connettori base) per descrivere persone, luoghi e oggetti conosciuti, esprimere gusti e preferenze

Interazione Scrivere brevi messaggi mail, sms, brevi lettere personali

SCRIVERE Produzione scritta Compilare moduli con dati personali, scrivere brevi testi dando informazioni su di sé e sull'ambiente circostante, descrivere/ raccontare esperienze semplici

ABILITA'	CONOSCENZE/NUCLEI FONDANTI
-----------------	-----------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti principali di messaggi, annunci, conversazioni semplici e chiari, di interesse personale • Ricercare informazioni di interesse personale e quotidiano (scanning) • Usare in modo attivo un repertorio lessicale ed espressioni di base per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana • Utilizzare in modo adeguato le principali strutture grammaticali e fonologiche • Utilizzare in modo efficace il dizionario bilingue, alcuni applicativi per l'apprendimento linguistico • Interagire in conversazioni brevi di interesse personale e quotidiano • Descrivere/raccontare situazioni semplici di interesse personale e quotidiano • Cogliere la portata interculturale della lingua e della cultura francese 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana • Strutture grammaticali di base • Corretta pronuncia in un repertorio ancora limitato di parole e frasi memorizzate di uso comune • tecniche d'uso del dizionario bilingue (anche on line) e di alcuni applicativi per l'apprendimento linguistico • regole generali sulle modalità di scrittura (impaginazione, ortografia) • criteri comunicativi di base dell'interazione e della produzione orale e scritta rispetto al contesto d'uso (registri di lingua) • semplici elementi socio-culturali relativi al mondo francofono
--	--

SVILUPPO DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

COMPETENZE	TRAGUARDI	STRUMENTI
Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza del proprio processo e stile di apprendimento • Sapersi organizzare nello studio 	Lavoro sulle strategie di apprendimento della lingua straniera Tecniche di motivazione
Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Valutare l'attendibilità di un'informazione (distinguere fatti e opinioni) • Utilizzare tecniche obiettive di lettura dei dati (fonti diverse) 	Attività di analisi guidata di parole, frasi, testi, discorsi, sondaggi, immagini.

Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le relazioni fra le parti, selezionare l'essenziale dal superfluo • Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico 	Attività di analisi guidata di parole, frasi, testi, discorsi, sondaggi, immagini
Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Affrontare situazioni nuove e problematiche 	Attività di brainstorming Studi di caso
Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le conoscenze acquisite per darsi obiettivi realistici 	Attività laboratoriali Compiti autentici e/o di realtà

Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con gli altri rispettando i turni di parola, i diversi punti di vista • Assumersi incarichi e portarli a compimento 	Attività di conversazione, discussione Lavori di gruppo, compiti individuali
Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole e riconoscerne il valore 	

Da questo punto di partenza ci si è mossi in progressione verso l'acquisizione di contenuti e competenze relativi al livello A2.

Contenuti e percorsi specifici effettivamente svolti

Ogni itinerario comprende:

- Testo
- Parcours communication
- Point lexique
- Parcours grammaire
- Point phonétique
- Savoir-faire

Dal libro di testo “ Café Monde 1” , Bellano – Ghezzi , ed. Lang / Pearson :

ITINÉRAIRE 2 - Bienvenue à Paris

Revisione dell'Unità 4

UNITÉ 5 “ Qu'est-ce que tu choisis ? “ , da p. 80 a p. 95

UNITÉ 6 “ C'est une super idée ! “ , da p. 96 a p. 109

Culture active “ Paris “ , da p. 110 a p. 113

ITINÉRAIRE 3 – Escapade en Martinique da p. 114-115

UNITÉ 7 “ Je vous embrasse très fort “ , da p. 116 a p. 129

UNITÉ 8 “ Il fait quel temps ? “ , da p. 130 a p. 141

Ogni Unità è stata analizzata interamente. Gli esercizi del libro sono stati assegnati nella quasi totalità, come buona parte degli esercizi del cahier. Il programma è da intendersi interamente svolto in collaborazione, peraltro costante e proficua, con la docente madrelingua.

Da Café Monde 2

ITINÉRAIRE 0 “Je suis francophone da p. 10 a p. 17

ITINÉRAIRE 1 - Cap sur...Paca da p. 18 a p. 19

UNITÉ 1 - Aimes-tu les animaux? da p. 20 a p. 31.

Educazione Civica :

Unité 5 du livre “ Exploits B2 “: l’eco-système , les énergies renouvelables, le tri sélectif, le sauvetage de la planète, le développement durable.

Compito di realtà per la valutazione finale : lavoro di gruppo e produzione di video sugli aspetti positivi e negativi della propria città o paese di residenza.

Ruolo e programma del docente madrelingua

Il docente madrelingua si occupa di attività di «conversazione», animando l’interazione tra gli studenti. Cura particolarmente la partecipazione attiva di tutti gli studenti stimolando l’interazione a coppie, in piccoli gruppi, collettiva. Egli si propone come modello di comunicazione, testimone aggiornato della “cultura” straniera e esperto nel reperimento di documenti autentici.

Il lavoro di compresenza dell’esperto di madrelingua si espleta in stretta collaborazione con l’insegnante italiano:

- | | |
|-------------------------|--|
| Il docente madrelingua: | <ul style="list-style-type: none">• Stimola la produzione di domande e risposte• Arricchisce il lessico e la fraseologia• Controlla la qualità della comunicazione (pronuncia, intonazione, adeguatezza)• Verifica e corregge la comprensione• Propone documenti ed attività tenendo presenti le esigenze didattiche dell’insegnante italiano (livelli di competenza A1, A2, del QCER) |
| Il docente | <ul style="list-style-type: none">• Cura il lavoro di approfondimento culturale• Verifica i contenuti e le abilità sviluppate all’orale |
| Il docente | <ul style="list-style-type: none">• Osserva il lavoro in classe• Aiuta e controlla il lavoro degli allievi• Supporta il docente madrelingua |

Nel I° biennio, l’esperto di madrelingua svolge un’azione di supporto per l’acquisizione delle competenze orali, seguendo la programmazione dei contenuti dell’insegnante italiano e coadiuvandolo con attività di rinforzo e approfondimento riguardanti:

- lessico, frasi idiomatiche
- funzioni comunicative
- approfondimento delle sezioni “Culture” dei manuali di riferimento o approfondimenti culturali tratti da altre fonti

Tipologie di verifica:

- dettato
- traduzione simultanea
- esercizi vari di grammatica e di comprensione scritta e orale
- breve produzione in prosa

Metodologia e Strumenti

Nel corso del secondo anno, lo studio della lingua e della cultura francese/francofona procede lungo tre assi fondamentali:

1. la competenza linguistico-comunicativa per il raggiungimento del livello A2
2. la competenza culturale e interculturale legata alla sfera personale dello studente (famiglia, scuola, svaghi e viaggi, vita quotidiana, luoghi di interesse, alimentazione, festività...)
3. la competenza metalinguistica e metacognitiva

Come già detto alle alunne e agli alunni della classe, considerato il lungo periodo emergenziale e tutte le perduranti conseguenze di difficoltà umane, familiari e socio-economiche, preferisco non assegnare alcun acquisto obbligatorio di libretti di lettura, come si fa abitualmente alla fine del completamento dell'anno scolastico, ma semplicemente “consigliare “ e lasciare l'acquisto alla discrezionalità di ciascuno.

Oltre a consigliare l'ascolto di canzoni in francese e di qualche notiziario, caldeggio video su YouTube ed esercizi on line su “ français facile “ , un sito con tante possibilità di sottoporsi a test autocorrettivi di diverso grado di difficoltà (voi dovrete accedere al Niveau A2), mentre per quanto riguarda letture specifiche vi segnalo :

“ Le Petit Prince “ di Antoine de Saint-Exupéry (in lingua francese, è assolutamente alla vostra portata)

“ Tristan et Iseut “ niveau A2 (Livre + CD), ed. Liberty ISBN 978- 88- 99279- 37- 0 (9 euro circa)

Per chi ritenesse di avere bisogno di esercitarsi in grammatica e lessico, posso segnalare :

“ C'est plus facile ! 1 “, révision gramm. et exercices A1 / A2, F. Brunin, ed. Liberty 978-88-99279-39-4

Docenti

Prof.ssa Conca Tiziana (F.to)

Prof. Barabani Nicolas (F.to)

Le Rappresentanti di Classe (f.to)

Bergamo, 8 giugno 2022

Programma svolto

Francese /Latino 2B

A.S. 2021/22

Dal libro di testo "Latin 4" ed. Hatier

Lire l'image: le forum de Pompéi

Le forum, cœur de la cité, lecture du doc., pag. 12

Etymologie: forum, basileus, urbanus, pag. 14

Des rues commerçantes, pag. 18.

Lire une fresque du triclinium de la maison des Vettii.

Découvrir le sens d'un texte. Des rues animées, pag.19

Autour du mot " Labor", pag. 20- le vocabulaire du commerce- patronus et clientes

Rendez-vous aux thermes, pag. 25. Autour du mot " Aqua/ae"

Pompéi , une ville où il fait bon vivre, pagg. 30,31

Pompéi une ville ensevelie, pag. 33

Lire une fresque: la représentation du Vésuve, pag. 32

Un site de fouilles, pag. 34- Du site *Lumni* vidéo sur Pompéi

Combats de gladiateurs, pag. 41

Étymologie: la racine indo européenne : spek/*skep. Autour du mot: otium/ negotium

Être acteur à Rome, Costumes et accessoires, pag. 53

Les lieux d'un théâtre romain

Vie et mort des gladiateurs, pag. 59

Approfondissement: le genre de la poésie, c'est quoi la poésie? le haïku et les calligrammes.

Autour du mot " persona". les "ludi", ,l'origine des jeux

La République Romaine-Patriciens et Plébéiens pag. 67

Autour du mot " plebs, plebis", pag. 68

Lire une image tirée d'une série télévisée: Rome, pag. 64

Etymologie autour du mot: cor, cordis

La virtus romaine. 5 documents à la page. 73

Lire l'image de la statue de Caton l'Ancien

Etymologie: les suffixes tor-oris/ trix-tricis. Autour du mot Civis

La République Romaine

L'héroïsme romain dans la peinture. Observation de deux tableaux, pagg 80 et 81.

Analyse des thèmes qui se dégagent : la figure de Cincinnatus

L'origine du mot " barbare", une intégration possible, pag. 87

Étymologie pag. 88, l'origine du mot " anima /ae" et "animus"

La culture grecque, une référence pour Rome, pag. 99.

Laocoon et ses fils, lecture de la statue.

Maître et esclaves, un mauvais traitement, pag. 145

Étymologie: autour du mot " familia", "servus"

Une société esclavagiste, pag. 151

Sortir de l'esclavage, pag. 156

Le statut de l'affranchi.

Les enfers, mode d'emploi, Charon et Cerbère pag.164,165

Lire une image, une mosaïque: *Memento mori*

Le culte des ancêtres, pagg. 182,183

Bergamo, 08/06/2022

F.to Le rappresentanti di classe

F.to la docente Wanda Maria Bova

Classe 2B

MATERIA: TEDESCO

DOCENTE: ESTER SALETTA
Supplente: Claudia Grisa (dal 7.1.2022 al
25.4.2022)

MODULO GRAMMATICA

- Frasi secondarie causali (weil, denn, da) (Lektion 10 DAS 1)
- -Date e numeri ordinali
- -Praeteritum
- -Das Märchen
- -Perfekt (Lektion 15 DAS 2)
- -Frase secondarie temporali (Wenn, als) (Lektion 11 DAS 2)
- - Eine Mail/ einen Brief schreiben
- -Pronomi riflessivi (Lektion 13 DAS 2)
- -Particella seit (Lektion 13 Das 2)
- -Struttura delle frasi con il verbo geben
- -Verbi con reggenza dativo/accusativo
- -Der Körper und die Körperteilen (Lektion 13 DAS 2)
- -Die Krankheiten und die Medikamente (Lektion 13 DAS 2+ pres. classroom)
- -Imperativo (Lektion 13 DAS 2)
- -Frase secondarie dichiarative (dass) (Lektion 13 DAS 2)
- -Frase finali (um... zu e damit)
- -Positionierungsverben mit Dativ/Akkusativ (Lektion 14 DAS 2)
- -Das Haus (pres. classroom)
- -Frase secondaria ipotetica, cenni Konjunktiv II (es wäre schön wenn wir...)
- -Complemento di moto a/stato in luogo con luoghi geografici (Lektion 16 DAS 2)

<p>N.B. Tutti gli argomenti trattati sopra esposti sono sempre stati affrontati in modo teorico pratico in classe tramite spiegazioni grammaticali che hanno poi visto ricadute applicative nello svolgimento di esercizi a casa e in classe. Si sono dedicati anche momenti dedicati al potenziamento lessicale e grammaticale con esercizi online (periodo vacanze di Natale, di Pasqua e della Flessibilità) sia in autocorrezione che in correzione simultanea in classe.</p>	
<p>MODULO HOLOCAUST -SHOAH con raccordo interdisciplinare su Edu. Civica</p>	
<p>Si è affrontato lo studio storico-culturale dell'olocausto e della shoah attraverso l'analisi e il commento in lingua tedesca del tema: <i>“Das Schulsystem in Deutschland heute und damals in der Nazizeit”.</i></p>	

<p>MODULO CONVERSAZIONE DOCENTE MADRELINGUA Prof. Simone Biancardi</p>	
<p><i>ATTIVITÀ E CONTENUTI</i></p> <p>Le lezioni in compresenza con il lettore di Tedesco hanno cercato di consolidare le acquisizioni grammaticali e lessicali degli studenti e di incoraggiarne l'utilizzo pratico in diversi contesti comunicativi. Particolare attenzione è stata poi dedicata ai fenomeni di pronuncia e prosodia. Il percorso didattico si è sviluppato secondo i seguenti nuclei tematici:</p> <p>Ein Märchen nacherzählen Riassunto ed esposizione orale di una fiaba dei fratelli Grimm</p> <p>Tagesablauf Descrizione della propria routine quotidiana</p> <p>Reise nach Berlin Descrizione individuale di una attrazione della città; dare indicazioni stradali a Berlino; breve storia del Muro</p> <p>Beim Arzt Ripasso delle parti del corpo; i principali disturbi medici; dialogo dal dottore; prova di ascolto</p> <p>Klamotten: beschreibe dein Outfit! Descrizione del proprio abbigliamento</p> <p>Wetterbericht (Lektion 16 DAS 2) Relazione sul meteo settimanale</p> <p>Was sind deine Eltern von Beruf? Lessico relativo alle professioni dei genitori; attività tipiche delle varie professioni</p> <p>„Was wäre wenn...?“</p>	

Descrizione di situazioni irreali (consolidamento grammaticale del Konjunktiv II)

Goethe FIT A2

Esercitazioni per il livello A2 dell'esame Fit in Deutsch del Goethe Institut

Testo in adozione: DAS vol. 2, ed. Loescher 2014; Superklar, ed. Principato 2015

Bergamo, 03.06.2022

RAPPRESENTANTI DI CLASSE

FIRMATO

I DOCENTI

Prof.ssa Ester Saletta
Prof. Simone Biancardi
FIRMATO

Liceo Linguistico di Stato "GIOVANNI FALCONE"

Bergamo

Anno scolastico 2021/22

Programma di Matematica – CLASSE 2^AB

Liceo Linguistico

Docente: Prof.ssa **Paola Galli**

Scomposizioni di polinomi in fattori

Raccoglimento a fattore comune e raccoglimento parziale;

Scomposizione mediante applicazione dei prodotti notevoli (differenza di quadrati, quadrato di un binomio, cubo di un binomio);

Scomposizione dei trinomi particolari.

Frazioni algebriche

Introduzione alle frazioni algebriche;

Frazioni algebriche equivalenti e proprietà invariante;

Addizione e sottrazione tra frazioni algebriche;

Moltiplicazione, divisione ed elevamento a potenza di frazioni algebriche.

Equazioni di primo grado frazionarie

Equazioni frazionarie;

Problemi che hanno come modello equazioni frazionarie.

Disequazioni di primo grado numeriche intere e frazionarie

Disequazioni numeriche;

introduzione alle disequazioni;

principi di equivalenza per le disequazioni;

disequazioni numeriche intere di primo grado e di grado superiore al primo risolubili mediante scomposizione;

disequazioni frazionarie;

disequazioni frazionarie di grado superiore al primo risolubili mediante scomposizione

sistemi di disequazioni.

Sistemi lineari

Introduzione ai sistemi;

sistemi lineari di due equazioni in due incognite e relativi metodi risolutivi (sostituzione-addizione e sottrazione);

sistemi lineari di tre equazioni in tre incognite;

problemi che hanno come modello risolutivo sistemi lineari.

Numeri reali e radicali

L'insieme \mathbb{R} dei numeri reali;

radici quadrate, cubiche ennesime;

condizione di esistenza e segno di un radicale;

semplificazione e riduzione allo stesso indice;

operazioni con i radicali;

razionalizzazione di un radicale;
equazioni e disequazioni che contengono radicali;
potenze con esponente razionale;

Rette nel piano cartesiano

Il piano cartesiano e rappresentazione dei punti su di esso;
distanza tra due punti;
punto medio di un segmento;
equazione delle rette parallele agli assi cartesiani;
equazione generale della retta nel piano cartesiano;
posizione reciproca di due rette, condizione di parallelismo e perpendicolarità;
equazione di una retta noto un punto e noto il coefficiente angolare;
equazione di una retta noti due suoi punti;
risoluzione grafica dei sistemi lineari di equazioni.

Piano euclideo

Equivalenza di figure piane;
Teorema di Pitagora e sue applicazioni nel caso di triangoli che presentano angoli di 45° o di 60° e 30° .

LIBRI DI TESTO E MATERIALE DIDATTICO

Leonardo Sasso _ Colori della matematica, edizione azzurra smart volumi 1° e 2° _ Petrini

Firmato Gli studenti rappresentanti di classe

Firmato Paola Galli

Bergamo, 5 giugno 2022

Liceo Linguistico di Stato “Giovanni Falcone”	Classe 2^a B
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	Pagina 1 di 2

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI CLASSE: 2^a B A.S. 2021/22
DOCENTE: VEGINI CLAUDIO

PROGRAMMA SVOLTO

BIOLOGIA

CELLULA E TEORIA CELLULARE

Teoria cellulare.
Differenziazione cellulare.
Perchè le cellule sono piccole.
Vantaggi della pluricellularità.
Struttura e funzioni della cellula.
Cellula procariote e cellula eucariote
Cellula animale e vegetale.
Cellula aploide e diploide.
Componenti della cellula (nucleo, mitocondri, ribosomi e cloroplasti. Reticolo endoplasmatico, apparato di Golgi, ribosomi, lisosomi, vacuoli e ciglia).
Endosimbiosi.

DIVISIONE CELLULARE

Ereditarietà dei caratteri.
Caratteri ereditari e acquisiti, cariotipo, DNA.
Duplicazione semiconservativa del DNA.
Mitosi.
Riproduzione sessuata e asessuata.
Come le piante risolvono i problemi di fecondazione e diffusione dei semi.
Fecondazione interna e esterna.
Meiosi.
Trisomia 21 (sindrome di Down).
Determinazione del sesso.
Geni e alleli.
Omozigosi e eterozigosi.
Malattie legate ai cromosomi X e Y.

Video:

- Mitosis and Meiosis Simulation

GENETICA MENDELIANA

Esperimenti di Mendel (impostazione degli esperimenti e scelta della pianta del pisello).
Leggi di Mendel (prima, seconda e terza).
Dominanza incompleta.
Alleli multipli
Codominanza (gruppi sanguigni).
Reincrocio o test cross.
Caratteri continui e discontinui.
Eredità e ambiente: influenze di ambiente e genotipo sul fenotipo.
Malattie legate a geni dominanti (corea di Huntington), malattie legate al sesso (daltonismo e emofilia).

Video:

- Mendelian Genetics
- #TomorrowsDiscoveries: The Effects of Huntington's Disease – Dr. Christopher A. Ross, LA MALATTIA DI HUNTINGTON_LIRH.

TEORIE EVOLUTIVE

Adattamento all'ambiente (cactus, mimetismo: criptico, aggressivo e batesiano).
Evoluzione: Lamarck, Cuvier e Darwin.
Selezione naturale (Il caso della *Biston betularia* e del saguaro)
Selezione sessuale.
Selezione artificiale.
Speciazione e isolamento riproduttivo.
Radiazioni adattative, convergenze evolutive e fossili viventi.
Organi vestigiali.
Coevoluzione
Curva di crescita della popolazione.

Video:

- Stick, Snake or caterpillar?
- How Evolution works
- L'evoluzione della nostra specie in 90 secondi.

CHIMICA

SISTEMA INTERNAZIONALE

Introduzione alla chimica: elementi e composti, indice e coefficiente, equazione chimica, significato del bilanciamento. Atomi e ioni.
Considerazioni sulla combustione del metano.
Sistema internazionale (SI).
Grandezze fondamentali e derivate.
Grandezze intensive e estensive.
Mole (cenni).
Massa e peso.
Densità.
Energia (cinetica, potenziale).
Temperatura, calore, calore specifico.
Pressione (analisi di casi pratici: sub, in montagna, diavoleto di Cartesio).

Video:

- Wringing out Water on the ISS - for Science!
- Recette de l'Irish Coffee - 750g
- Densità dei gas 480p, Sulfur Hexafluoride - Deep Voice Gas.

TRASFORMAZIONI DELLA MATERIA

Passaggi di stato e curva di riscaldamento.
Tensione di vapore e temperatura di ebollizione.
Curva di raffreddamento.
Effetti della pressione sui passaggi di stato.
Sistemi omogenei ed eterogenei.
Sostanze pure e miscugli.
Separazione dei componenti di una miscela (filtrazione, estrazione con solvente, centrifugazione, decantazione, cromatografia, distillazione)
Analisi del funzionamento della moka.

Liceo Linguistico di Stato “Giovanni Falcone”	Classe 2^a B
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	Pagina 2 di 2

Trasformazioni fisiche e chimiche.

Legge delle proporzioni multiple (Dalton).

Esercizi relativi alle leggi ponderali.

TAVOLA PERIODICA

Elementi e composti.

Tavola periodica: metalli, non metalli e semimetalli.

LEGGI PONDERALI DELLA CHIMICA

Legge di conservazione di massa (Lavoisier).

Legge delle proporzioni definite o della composizione chimica costante (Proust).

EDUCAZIONE CIVICA

Educazione ambientale

Economia circolare: io riduco, riuso, riciclo.

Fast fashion e green washing.

Copenhagen, città verde.

Libri di testo:

- A. Gainotti, A. Modelli, G. Ceruti - *Il racconto della biologia* - Zanichelli
- G. Valitutti, M. Falasca, P. Amadio - *Lineamenti di chimica* (quarta edizione) - Zanichelli

DATA: 7 giugno 2022

FIRMA DOCENTE

FIRMA ALUNNI:

f.to dai rappresentanti degli studenti

f.to dal docente Claudio Vegini

PROGRAMMA SVOLTO
DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
DOCENTE: ELIO CALABRÒ
CLASSE: 2B

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

TEORIA

- Postura, difetti posturali: paramorfismi e dismorfismi dell'apparato scheletrico
- La resistenza: definizione e classificazione; i fattori della resistenza; i metodi di allenamento

PRATICA

- Test d'ingresso: lancio della palla medica e salto in lungo da fermo

GIOCHI SPORTIVI

- Pallavolo: la battuta dal basso; partite
- Pallacanestro: ballhandling; il palleggio, arresti e cambi di direzione
- Pallamano: il passaggio
- Badminton: esercizi dei fondamentali; la battuta dal basso; partite 2vs2
- Unihockey: conduzione della pallina; il passaggio e il tiro; partite 4vs4
- Baseball: la battuta; partite.
- Goback

POTENZIAMENTO FISIOLOGICO

Attività aerobica e esercizi di stretching

METODOLOGIA:

Comunicazione verbale, esemplificazioni visive, dimostrazioni pratiche, utilizzo di schede e video.

Libro di testo: "Più Movimento" a.a.v.v Marietti editore

Bergamo, 08 giugno 2022

F.to i rappresentanti studenti

**F.to Il docente
Calabrò Elio**

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"
Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo

EDUCAZIONE CIVICA
PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2021/2022 CLASSE 2B

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA, 2B

REFERENTE: Angela Cecilia Velez

1. Costituzione, diritto, educazione alla legalità e solidarietà

Latino

L'altro e l'altrove nella cultura romana: lettura di immagine (Galata morente),
lettura di Plinio il Vecchio

Una Roma greca (percorso sulla percezione dello straniero a Roma)

La vision de l'étranger: considerazioni sulla contemporaneità a partire da un articolo di
Aurélie Michel.

Il rapporto con lo straniero: analisi intervista con Aurélie Michel (il razzismo, il sessismo e
l'eredità dello schiavismo)

Conclusione analisi articolo di A. Michel sulla permanenza dello spirito schiavista nella
contemporaneità.

Approfondimento: il razzismo presso i Romani. Apertura sulla contemporaneità:
approfondimento Razzismo e sessismo (articoli di A. Camilli e Lee Marshall).

Percorso sul rapporto con l'alterità: discussione sul sessismo (a partire da articolo
Internazionale)

Conversazione Inglese: Confronto tra la scuola Americana e la scuola Italiana. School
around the world, student reports. Dibattito: perché la scuola di sabato?

Tedesco: La classe ha affrontato un modulo di 8-10 ore di lezioni frontali con verifica scritta
finale nel mese di maggio 2022. Sono stati veicolati vari materiali in modalità condivisa
online con supporto di Classroom e di PPT oltre che di testi in lingua in forma di letture e di
articoli con livello A2 di L2. Il tema portante della trattazione è stato quello dell'educazione
scolastica e della formazione culturale nonché dei diritti di parola e di espressione in epoca
nazifascista. La classe si è poi successivamente confrontata in un lavoro comparativo che ha
messo in luce affinità e differenze con l'attuale sistema scolastico tedesco e italiano. Il
modulo si è concluso con la visione individuale e con l'interpretazione critica collettiva del
film "I ragazzi del Reich" (Die Elite des Führers, 1998).

2. Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, tutela patrimonio, diritto alla salute e al benessere.

Francese: Sono state fornite le fotocopie dell' unità 5 del testo " Exploits B2 " che tratta delle energie rinnovabili e di un brano tratto dal "Petit Prince" di Saint Exupéry. Tutto è stato letto e analizzato parlando in particolare della differenza fra i vari tipi di energia, dei rifiuti e del tri sélectif. La classe si è poi divisa in gruppi a seconda della posizione geografica della propria residenza per effettuare un video parlato , quindi un compito di realtà, atto a mettere in evidenza gli aspetti ecologici del paese preso in esame. Pregi e difetti, consigli per cambiamenti virtuosi in funzione della sostenibilità ambientale.

Tale video è stato proiettato, commentato in aula e valutato dai docenti.

Scienze Naturale: Reduce, Reuse, Recycle

3. Cittadinanza attiva e digitale

Italiano: Exponi le tue idee: simulazione di dibattito

Exponi le tue idee: ricerca e selezione di informazioni

Riflessione/dibattito (giornata contro la violenza sulle donne)

Preparazione II incontro Exponi (consumo di carne e cambiamenti climatici): introduzione del capitano.

Preparazione alla III fase della competizione oratoria "Exponi le tue idee": Democrazia e internet.

Preparazione III incontro Exponi le tue idee: Internet favorisce o no la democrazia?

Storia: Giornata della Memoria: incontro on line "Dov'era Dio in tutto questo?"

Fondamenti geopolitici per capire l'attualità il nazionalismo russo e la posizione della NATO e dell'ONU.

Bergamo, 15 giugno 2022

F.to dalla docente
Angela Cecilia Velez

F.to dai rappresentanti di classe

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"
Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo
PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2021/2022 - CLASSE 2B
DISCIPLINA: RELIGIONE DOCENTE: DONATELLA PAONE

PREMESSA

L'attività didattica è stata ispirata alle seguenti metodologie e strategie : lezione frontale; lettura e analisi di brani tratti da testi di vario genere e da articoli di giornali; ricerche secondo la metodologia del lavoro di gruppo; preparazione di poster e di presentazioni in open office per l'illustrazione dei temi trattati; confronto di opinioni e discussione guidata; visione, analisi e commento di film e documentari.

1. RISULTATI DI APPRENDIMENTO INDIVIDUATI NELLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE ED EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE

Riconoscere i valori come fondamento dell'esistenza
Riflettere sui valori per ordinarli secondo una gerarchia di importanza
Riconoscere il valore della relazione con l'altro
Conoscenza dei fondamentali elementi delle diverse religioni
Conoscere concetti e termini peculiari delle religioni
Comprendere il rapporto tra religione e cultura di un popolo
Cogliere nelle diverse religioni l'espressione umana della ricerca di Dio
Capacità di cogliere il messaggio di salvezza delle religioni
Capacità di inquadrare i singoli valori di una religione all'interno del suo sistema dottrinale
Saper ambientare nel giusto contesto storico - geografico - culturale, Gesù e i documenti relativi
Capacità di interpretare la vita umana come responsabilità verso se stessi e gli altri

2. PROGRAMMA SVOLTO

I VALORI, CRITERI DI ORIENTAMENTO NELLA VITA

Brainstorming "I valori"
Gioco di ruolo "Verso nuovi approdi - Asta dei valori" (da Vopel).
I valori nei testi delle canzoni: analisi e commenti sui testi di alcune canzoni (lavori di gruppo conclusi con l'elaborazione di un poster)

VISIONE DEL FILM "The terminal" (diffidenza e pregiudizi nei confronti dello straniero; la burocrazia, le regole e le storie delle persone)

Il Safer Internet Day e il suo significato; ascolto e commento della canzone "La rete" di F. Gabbani

Partecipazione al **questionario del "Progetto Selfie"**, col patrocinio del Comune di Bergamo

LE GRANDI RELIGIONI DEL MONDO

I temi sono stati analizzati sotto i seguenti aspetti: storia, fondatore, principi etici, credo, culto, luoghi sacri, riti e festività (lavori di gruppo conclusi con esposizione orale e slides di presentazione)

Ebraismo

Islam

Induismo

Buddhismo

Taoismo, Shintoismo, Confucianesimo

Cristianesimo e Gesù di Nazareth

BERGAMO, 8 GIUGNO 2022.

F.to dagli studenti

F.to dalla docente: Donatella Paone