

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE 2N A.S. 2021-22

Testi in adozione: Ferralasco-Moiso, *Via libera*, ed. Pearson

Baricco, *La seconda luna* (Leggere 2, Teatro), ed. Zanichelli

Grammatica: testo argomentativo, relazione, scrittura documentata, progettare e scrivere un testo (pianificazione, stesura e revisione; coerenza e coesione; uso del lessico), ripasso del sistema verbale italiano attivo e passivo e dell'analisi logica (predicato nominale e verbale, soggetto, attributo e apposizione, complemento oggetto, predicativo del soggetto e dell'oggetto, agente e causa efficiente, specificazione, denominazione, argomento, materia, abbondanza e privazione, partitivo, termine, vantaggio e svantaggio, luogo, separazione, origine, tempo, causa, fine, mezzo, modo, limitazione, qualità, compagnia, relazione), analisi del periodo (i vari tipi di proposizioni principali o indipendenti, i vari tipi di proposizioni coordinate, le proposizioni subordinate e il loro grado; proposizioni subordinate implicite ed esplicite; proposizioni subordinate complete: oggettive, soggettive, dichiarative, interrogative indirette; proposizioni subordinate relative o attributive; proposizioni subordinate avverbiali: temporali, causali, finali, consecutive, modali, strumentali, comparative, concessive, avversative, limitative; periodo ipotetico; discorso diretto e indiretto).

Poesia: analisi del testo poetico (versi, strofe, componimenti; le forme metriche; figure retoriche del suono, significato, ordine; messaggio principale di una poesia e le figure retoriche usate per comunicarlo); lettura e analisi di poesie di Keats, Orazio, Cvetaeva, Foscolo, Pascoli, Ungaretti, Rilke, d'Annunzio, Leopardi, Carducci, Saffo, Marino, Catullo, Quasimodo.

Letteratura delle origini: l'epos medievale (*Chanson de Roland*; il romanzo di Chrétien de Troyes *Lancillotto*), la letteratura religiosa (San Francesco d'Assisi *Cantico delle creature*; Jacopone da Todi *O Segnor, per cortesia*; Santa Caterina da Siena *Lettera a frate Raimondo da Capua*), la poesia provenzale (Arnaut Daniel *Sopra un'aria gaia e leggera*), la scuola siciliana (Giacomo da Lentini *Eo viso e non diviso*), la scuola toscana (Guittone d'Arezzo *Tuttor ch'eo dirò "Gioi"*; Cecco Angiolieri *S'i'fosse fuoco*).

Teatro: analisi del testo teatrale (messaggio principale, battute, scene); la tragedia greca (*Edipo re*, *Antigone* di Sofocle; *Elettra* di Sofocle; *Medea* di Euripide); dal teatro antico al teatro medievale; la Commedia dell'Arte; la commedia (Aristofane *Le rane*; Plauto *Aulularia*; la riforma della commedia di Goldoni: *La locandiera*, *Trilogia della villeggiatura*); la tragedia di Shakespeare (*Amleto*, *Romeo e Giulietta*); il dramma moderno e il teatro dell'assurdo (Beckett *Aspettando Godot*).

Promessi sposi: lettura del romanzo di Manzoni (il pensiero dell'autore; enucleazione dei temi principali trasversali nel romanzo; il sistema dei personaggi; i luoghi; il ruolo della Storia).

FIRMATO DAGLI STUDENTI

FIRMATO DAL DOCENTE *Micaela Moscheni*

PROGRAMMA DI LINGUA LATINA SVOLTO NELLA CLASSE
II N DALLA PROF. SSA LOREDANA ZURZOLO
ANNO SCOLASTICO 2020- 2022

Grammatica

Gli aggettivi della seconda classe .

Gli aggettivi sostantivati .

Dativo di vantaggio .

I complementi di tempo determinato ed indeterminato .

Pronomi (*Ille* , *iste* , *ipse* , *hic* , *is* , *qui* , *hic*) .

Il pronome relativo e la concordanza con l' antecedente .

Preposizioni (*apud* , *sine* , *post* , *ante*) e reggenze .

Participi e infiniti (presente , passato e futuro) della coniugazione attiva . Il modo congiuntivo attivo delle quattro coniugazioni attive e del verbo *sum*

La coniugazione passiva (indicativo e congiuntivo) del verbo . I composti di *sum* e la loro reggenza .

I verbi *possum* e *prosum* (paradigmi) e reggenza del dativo per i composti di *sum* .

La legge dell' anteriorità a proposito del futuro indicativo .

Motti e frasi d' autore

Sintassi

Congiuntivo esortativo .

Le subordinate : causale, temporale, relativa, finale, consecutiva.

La proposizione oggettiva.

La subordinata narrativa . L' ablativo assoluto .

Approfondimenti

Il valore del tempo presso i Romani .

La comunicazione . Lingue indoeuropee (romanze e anglosassoni) .

L 'insegnante

Bergamo 06 . 06 .2022

Loredana Zurzolo (FIRMATO)

Gli studenti

Aurora Maggio (FIRMATO)

Stella Bocchioli (FIRMATO)

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA E GEOGRAFIA

CLASSE 2N A.S. 2021-22

Testo in adozione: Armellini- Zanette, *Limes*, vol. 2, ed. Pearson

L'età augustea: l'ascesa di Augusto, il principato, le riforme e l'ideologia augustea.

I Giulio-Claudi e i Flavi.

Il principato adottivo: Nerva, Traiano, Adriano, gli Antonini.

La dinastia dei Severi.

La diffusione del Cristianesimo e di culti orientali nell'impero romano.

Il culto di Sant'Alessandro a Bergamo.

La crisi del 3° secolo.

Il tardoantico: Costantino, Teodosio.

La fine dell'impero romano d'Occidente.

I regni romano-germanici. Gli Ostrogoti.

L'impero di Giustiniano.

La penisola italiana, la chiesa cristiana, i Longobardi.

L'impero arabo, indiano, cinese.

Il sistema curtense in Europa.

Il Sacro romano impero di Carlo Magno.

La fine dell'impero carolingio; il sistema feudale.

L'unità europea oggi: grande ideale, difficile realtà.

L'attuale guerra in Ucraina.

La strage di Capaci (incontro Meet "Addiopizzo"- progetto di Istituto).

FIRMATO DAGLI STUDENTI

FIRMATO DAL DOCENTE *Micaela Moscheni*

**PROGRAMMA SVOLTO
LINGUA INGLESE
A.S. 2021/2022**

Classe: 2N

Docente: Laura Barezzani

Libri di testo in adozione: *Focus Ahead Pre Intermediate / Intermediate*, Ed. Pearson;
New Grammar Files, Ed. Trinity Whitebridge

LINGUA INGLESE

Focus Ahead Pre-Intermediate Unità 7 E 8

Focus Ahead Pre-Intermediate Unità 1 - 5

Grammar

- Pre-Intermediate, Unit 7: The Passive; Quantifiers
- Pre-Intermediate, Unit 8: Past Perfect; Reported Speech
- Intermediate, Unit 1: Dynamic and state verbs, Present Perfect Continuous
- Intermediate, Unit 2: Narrative Tenses; verb patterns
- Intermediate, Unit 3: Present and past speculation; *used to* and *would*
- Intermediate, Unit 4: Future time clauses, Future Continuous, Future Perfect
- Intermediate, Unit 5: Articles, no articles, *an/a* and *the*; non-defining relative clauses.

La classe ha fatto riferimento, per lo studio delle strutture grammaticali, sia alla sezione Grammar Focus di Focus Ahead sia alle relative sezioni del Grammar Reference. Nello specifico:

Passive Form; Reported speech; Dynamic and state verbs; Present Perfect Continuous; Present Perfect/Present Perfect Continuous; Past Perfect; Past Perfect vs Past Simple; Used to / would / Simple Past; Future time clauses; Future Continuous; Future Perfect; Second conditional.

Materiale extra:

<https://learnenglish.britishcouncil.org/skills/listening/b1-listening/arriving-late-to-class>
<https://learnenglish.britishcouncil.org/skills/reading/b1-reading/a-conference-programme>
<https://learnenglish.britishcouncil.org/skills/listening/b1-listening/meeting-an-old-friend>
[https://symbolismandmetaphor.com/food-cooking-metaphors-similes-idioms/#Top Food Metaphors and Idioms](https://symbolismandmetaphor.com/food-cooking-metaphors-similes-idioms/#Top_Food_Metaphors_and_Idioms)

Vocabulary

Lessico relativo alle seguenti aree semantiche (livello B1+):

- Shop and Services; Shopping Places;
- Politics; Crime;
- The justice system; Society;
- Crime and criminals;
- People involved in a crime case
- Appearance and personality,

- Clothes and accessories;
- Sport and people in Sports;
- Means and transport; Travel and Air Travel
- Food; Flavours and Texture; Food – fish and vegetables;
- Geographic features; Natural disasters.

Listening: Sono state svolte le attività di ascolto delle unità affrontate.

Writing

- A reader's comment
- Description of a person
- A description of a past event
- A semi-formal email.
- A 'for' and 'against' essay

PROGETTO LETTURA

Nel corso dell'anno è inoltre stato realizzato un progetto lettura durante il quale gli studenti a coppie/piccoli gruppi hanno scelto, letto e analizzato un testo in lingua originale, relativamente al quale hanno prodotto:

- Presentazione orale del testo scelto e relativo autore
- Presentazione/descrizione scritta di un personaggio
- Produzione di 'word charts' e 'collocations'
- Riassunto per capitoli del testo
- Produzione di un essay breve di analisi e recensione finale del testo
- Presentazione finale con commento critico e confronto con la versione cinematografica.

EDUCAZIONE CIVICA

Progetti ideati, seguiti e valutati dalla docente di lingua inglese e dalla docente madrelingua durante le ore di lezione in compresenza.

1) Primo periodo: **Women in Law: a different future.**

Presentazioni a cura di gruppi di tre elementi ciascuno. Personaggi femminili di spicco scelti dalla classe autonomamente:

- Hilary Clinton
- Lisa McVey
- Ruth Bader Gingsburg
- Nilde Iotti
- Margareth Thatcher
- Kamala Harris
- Nadia Murad

2) Secondo periodo: **Agenda 2030 - Goal 13: Take urgent action to combat climate change and its impacts.**

Presentazioni a cura di gruppi di tre elementi ciascuno. Temi scelti dalla classe autonomamente:

- Polar Icecaps Melting
- Endangered Species and Animal Extinction
- Overfishing
- Rainforest Destruction
- Acid Rain
- Air Pollution
- Water Pollution

Modalità di verifica

Sono state utilizzate prove di verifica scritta sia cartacee che digitali (moduli Google). Le verifiche presentavano esercizi di completamento, vero/falso, scelta multipla, traduzione da e a L2, produzione scritta autonoma.

Sono state inoltre somministrate prove di *listening and reading comprehension* e prove complesse (suddivise in più prove di diversa tipologia: pratico, orale, scritto)

Attività Extracurricolari in lingua inglese:

Progetto: *Write a Christmas card for your School*

Teatro in streaming: *Ubuntu - Life of Nelson Mandela*

Bergamo, 02.06.2022

Firmato: la docente Laura Barezzani

Firmato: gli studenti

Programma svolto a.s. 2021-2022

CONVERSAZIONE INGLESE

Classe: 2N

Docente: Susan Remick

Educazione civica:

Progetti ideati, seguiti e valutati dalla docente di lingua inglese e dalla docente madrelingua durante le ore di lezione in compresenza.

1) Primo periodo: Women in Law: a different future.

Presentazioni a cura di gruppi di tre elementi ciascuno. Personaggi femminili di spicco scelti dalla classe autonomamente:

- Hilary Clinton
- Lisa McVey
- Ruth Bader Ginsburg
- Nilde Iotti
- Margaret Thatcher
- Kamala Harris
- Nadia Murad

2) Secondo periodo: Agenda 2030 - Goal 13: Take urgent action to combat climate change and its impacts.

Presentazioni a cura di gruppi di tre elementi ciascuno. Temi scelti dalla classe autonomamente:

- Polar Icecaps Melting
- Endangered Species and Animal Extinction
- Overfishing
- Rainforest Destruction
- Acid Rain
- Air Pollution
- Water Pollution

DOCENTE

Susan Remick

firmato

Gli studenti rappresentanti di classe

firmato

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo

PROGRAMMA SVOLTO DI TEDESCO

CLASSE: 2 N

A.S. 2021 - 2022

DOCENTE: BIGNAMINI MARINA

DOCENTE MADRELINGUA: DRÖGE GABRIELE

Contenuti	Obiettivi specifici di apprendimento	Esponenti linguistico - formali
Revisione	Attivazione delle conoscenze e delle competenze tramite la correzione dei compiti delle vacanze	Revisione del lessico di base (famiglia, hobbies, scuola, ecc) e delle strutture morfosintattiche più rilevanti del primo anno (avverbi di frequenza, caso nominativo, accusativo e dativo ecc).
7. Wo denn?	<ul style="list-style-type: none"> - chiedere e dire dove si trova un oggetto - chiedere e dire dove si trova un luogo - darsi appuntamento - chiedere e dare istruzioni per raggiungere luoghi (<i>Wegbeschreibung</i>) 	<p>Coniugazione di <i>können</i> / <i>wissen</i> / <i>liegen</i>. La forma <i>es gibt</i>. Le preposizioni <i>in</i>, <i>an</i>, <i>auf</i>, <i>vor</i>, <i>neben</i>, <i>unter</i> + dativo (complemento di stato in luogo); la forma idiomatica „a casa“.</p> <p>Lessico: casa e mobilio; luoghi in città / negozi; indicazioni stradali (materiale in classroom); Jugendzentrum und Freizeit</p>
8. Alltägliches	<ul style="list-style-type: none"> - parlare della scuola (Stundenplan, giorni della settimana, materie, ambienti scolastici) - dire ciò che c'è o non c'è da mangiare - parlare di gusti, preferenze ed abitudini alimentari - dire ciò che piace e non piace - organizzare appuntamenti per fare acquisti - formulare inviti - chiedere, dare, capire indicazioni di orario e durata - ordinare in un locale 	<p>Coniugazione di <i>mögen</i> / <i>essen</i>; <i>gern</i> / <i>lieber</i> / <i>am liebsten</i>; la negazione: <i>nicht</i> / <i>nichts</i> / <i>kein</i>, complementi di stato e moto (<i>in</i> + dativo / accusativo); la frase secondaria infinitiva (<i>Hast du Lust...</i>); complemento di tempo con <i>am</i> / <i>um</i>; domande con <i>wann</i> / <i>um wie viel Uhr</i> / <i>wie lange</i> / <i>wie viele</i>; sostantivi <i>Uhr</i> e <i>Stunde</i>.</p> <p>Lessico: locali, negozi e centro commerciale; acquisti; giorni della settimana</p> <p>Analisi di un semplice testo argomentativo; uso dei connettivi / delle congiunzioni: <i>denn</i> / <i>nämlich</i> / <i>deswegen</i> (<i>deshalb</i> / <i>also</i>) / <i>außerdem</i> / <i>weil</i> / <i>dass</i></p> <p>Extra: dialogo al ristorante / comprensione di un menù / lettura sulle abitudini alimentari (classroom). Im Einkaufszentrum.</p>

9. Wie läuft dein Tag ab?	<ul style="list-style-type: none"> - parlare della routine quotidiana e degli impegni settimanali - indicare la successione cronologica e la frequenza delle azioni - Chiedere e dire l'ora in modo formale e informale (revisione) 	<p>Verbi forti, verbi separabili e non, verbi riflessivi; la costruzione della frase con i verbi separabili; preposizioni con il dativo <i>zu / mit / bei</i>; complemento di tempo con <i>am</i>; la forma idiomatica „a casa“ (<i>zu Hause / nach Hause / von zu Hause</i>); <i>zuerst / dann / danach, zuletzt, zum Schluss; vor / nach dem Essen</i>; avverbi di frequenza.</p> <p>Lessico: espressioni di tempo / le ore (classroom); mezzi di trasporto</p>
10. Ich kann, ich will, ich muss	<ul style="list-style-type: none"> - parlare delle attività quotidiane e del tempo libero - dire che cosa si può, si deve e si sa fare - fare, accettare e rifiutare proposte e inviti motivando - chiedere e formulare intenzioni - formulare richieste di aiuto - chiedere e dare un permesso 	<p>Il presente dei verbi modali: <i>können, wollen, müssen, dürfen</i>; la costruzione della frase con i modali; la frase secondaria introdotta da <i>weil / wenn / (dass)</i>; il nesso causale con <i>denn</i> e <i>weil</i>; costruzione della frase con l'infinito (con e senza <i>zu</i>)</p> <p>Espressioni per esprimere un'opinione (<i>meiner Meinung nach...; ich finde, meine, glaube, dass ...; für mich ...</i>); nominare vantaggi e svantaggi (<i>Vor- und Nachteile nennen</i>)</p>
12. Gestern, letzte Woche, letztes Jahr	<ul style="list-style-type: none"> - raccontare cosa si è fatto ieri (azioni quotidiane) - raccontare un'esperienza passata - chiedere e dare informazioni su avvenimenti passati - chiedere e dire la data 	<p>Participio passato dei verbi forti, deboli, misti e separabili (<i>Perfekt</i>). Uso degli ausiliari con il <i>Perfekt</i>. Il <i>Präteritum</i> di <i>haben</i> e <i>sein</i>.</p> <p>Numeri ordinali (date). Il complemento di tempo riferito al passato.</p> <p>Lessico: mesi</p>
<p>Sono state inoltre presentate ed esercitate, in vari momenti dell'attività didattica, le seguenti strutture morfosintattiche e approfondimenti, anche con materiale ed esercizi caricati in classroom: preposizioni di stato e moto a luogo; pronomi riflessivi all'accusativo e al dativo; verbi riflessivi; verbi con prefisso separabile / non separabile; le preposizioni che reggono l'accusativo, il dativo, sia accusativo che dativo (scheda riassuntiva); espressioni per esprimere gusti: <i>Ich mag Pizza / ich esse gern Pizza / Pizza schmeckt mir</i></p> <p>Alcuni verbi studiati in diverse situazioni: <i>vorhaben; helfen; sich an-, aus-, umziehen; ein-, aus-, umsteigen</i>; alcuni verbi che reggono preposizioni (incontrati nelle letture): <i>teilnehmen / sich kümmern / sich interessieren / arbeiten / denken / stattfinden / anbieten / aufpassen</i></p> <p>Strategie per comprendere semplici testi scritti (Anzeigen). Indicazioni ed espressioni per scrivere una mail personale.</p>		

Con la conversatrice madrelingua sono state proposte attività per sviluppare le competenze relative alla comunicazione orale (aspetti fonetici, pronuncia ed intonazione; lettura ad alta voce; comprensione / formulazione di domande e risposte ecc.), oltre a esercitazioni di rinforzo ed ampliamento di quanto sopra proposto (letture e le sezioni “Zwischenstopp” sul libro di testo; materiale in classroom e internet), anche con l'utilizzo di video. In particolare sono stati esercitati e approfonditi i seguenti argomenti:

Gegenseitiges vorstellen

Landeskunde: Köln

Wegbeschreibung (Redemittel)

Essgewohnheiten (Rollenspiel im Restaurant)

Das Grundgesetz und die Grundrechte (per Educazione civica)

Fragen und Antworten zur Uhrzeit

Weihnachtstraditionen in Deutschland / Weihnachtsplätzchen

Alltag und Tagesablauf

Was darf ich / Was darf ich nicht (Modalverben)

Schule in Deutschland (lettura „Wir brauchen eine andere Schule“ p.96; Das Schulsystem in Deutschland p.133; Welche AGs gibt es an deiner Schule? p.134).

Confronto tra il sistema scolastico italiano e tedesco (Noten; Schultüte)

Wohnen in Deutschland (p.138-139; video): ripasso del lessico relativo alla casa

Was hast du gestern / am Wochenende gemacht? (Perfekt)

Gemeinschaftskunde (EDUCAZIONE CIVICA)

La Costituzione tedesca e i diritti fondamentali (Das Grundgesetz und die Grundrechte)

Das Grundgesetz, Artikel 3: Alle Menschen sind gleich. Artikel 13: Das Recht auf eine private Wohnung

Recht auf Beschwerde Art.17. Recht auf Meinungs- und Pressefreiheit. Art. 5.

Data 06/06/2022

Marina Bignamini

FIRMATO

Gabriele Dröge

FIRMATO

Rappresentanti degli studenti

FIRMATO

**PROGRAMMA SVOLTO
A.S. 2021/2022**

DOCENTE PROF. GIUSEPPINA BERTINO
DISCIPLINA SPAGNOLO
CLASSE 2N

Percorsi e contenuti disciplinari per competenze / Nuclei fondanti

Libro di testo: "Todo el mundo" – vol. 1 e vol.2 – DeAgostini – AA.VV.

Contenuti grammaticali e comunicativi**Unidad 7 ¿Qué te parece?**

Funzioni comunicative: chiedere ed esprimere opinioni
Fare acquisti
Grammatica: formazione del gerundio; la perifrasi estar + gerundio;
preposizioni a, en, de, desde...hasta, de...a.
Differenza tra pedir y preguntar
Lessico: Vestiti e accessori; tessuti, materiali e stampe; nel negozio

Unidad 8 ¡Cómo ha cambiado!

Funzioni comunicative: Parlare di azioni abituali e descrivere nel passato
Fare la spesa
Grammatica: Pretérito imperfecto. Pretérito perfecto. Pretérito pluscuamperfecto
Formación del participio. Verbos y preposiciones.
Diferencia entre desde y hace.
Lessico: Negozi, alimenti, aggettivi per parlare del cibo, azioni e posizioni

Unidad 9 ¿y qué pasó?

Funzioni comunicative: Esprimere il passato senza relazione con il presente. Dare una notizia e saper reagire. Raccontare una storia.
Grammatica: Pretérito indefinido regolare e irregolare, suoi usi e marcadores temporales.
Ripasso dell'uso di tutti i tempi del passato.
Lessico: Mezzi di trasporto, verbi per i trasporti

Unidad 10 y mañana

Funzioni comunicative: Saper parlare delle professioni.
Parlare e organizzare piani, progetti: saper proporre, accettare e rifiutare. Concordare appuntamenti con qualcuno.
Saper ordinare al ristorante
Grammatica: Espressioni per parlare del futuro e perifrasi del futuro: ir a +infinitivo, pensar +infinitivo.
Altre perifrasi verbali: acabar de+infinitivo, volver a+infinitivo, soler+infinitivo, estar a punto de+infinitivo.
Quedar, quedarse, me queda.
Lessico: Professioni, negozi ed edifici pubblici
Lessico relativo alla tavola e al ristorante

Unidad 11 Gira a la derecha

Funzioni comunicative:	Chiedere e dare informazioni stradali; Concedere e negare permessi.
Grammatica:	Il congiuntivo presente: morfologia dei verbi regolari e irregolari; l'imperativo affermativo e negativo: morfologia e usi; l'imperativo con i pronomi. Regole generali di accentuazione
Lessico:	La città e la strada; verbi per dare indicazioni stradali
Cultura e civiltà:	Toledo, ciudad de la tres culturas (video)

Unidad 12 ¡Enhorabuena!

Funzioni comunicative:	Identificare cose o persone Fare valutazioni al passato Strutturare un racconto
Grammatica:	Contrasto fra ser e estar
Lessico:	La vita sociale
Cultura e civiltà:	La quinceañera

Libro per le vacanze estive:

Horacio Quiroga: En la selva oscura – cinco cuentos – Ed. Hoepli ISBN 978-88-203-4170-1

Gli studenti, oltre a leggere i racconti, svolgeranno tutti gli esercizi presenti nel libro.

Bergamo, 07 giugno 2022

FIRMATO la docente

F.to dagli studenti rappresentanti

Giuseppina Bertino

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE" BERGAMO

Anno scolastico 2021-2022

PROGRAMMA Conversazione Spagnolo Classe 2N

Docente: Caguaripano de Quintero Yenny Luisa

Programma Svolto

- Las acciones habituales, la rutina y el tiempo libre
- La ropa y complementos, los tejidos y los materiales
- Simulación en una tienda, actividades para ir de compra
- Las tribus urbanas
- Día de muertos: actividades y léxico
- Día de muertos: Difuntos, calaveritas y materiales
- Las comidas y los alimentos
- En un restaurante, hacer la compra
- Acciones y posiciones
- Tabú de la comida, concurso de tapas
- Practicar los pasados: el pretérito perfecto y el pretérito imperfecto y pretérito pluscuamperfecto
- "cómo era y cómo es"
- Flechazo y amor a primera vista, canción "Por la raja de tu falda"
- ◦ Cortometraje "Paperman" terminar la historia
- Los medios de transporte
- Canción la "bicicleta"
- Las profesiones, los oficios y los establecimientos
- Clip "Qué quieres ser de grande"
- Actividad de interacción oral: Describir imágenes"
- Lectura "cuentos de la selva"
- Instrucciones para llorar, Julio Cortazar. Uso del imperativo: instrucciones para hacer el mejor selfie y para ser el más odiado de la escuela
- La Quinceañera
- Instrucciones para hacer la mejor fiesta de Quinceañera
- Educación para la ciudadanía:
La moda sostenible, moda a bajo coste, ordena tu armario

DOCENTE

Yenny Luisa Caguaripano de Quintero
firmato

Gli studenti rappresentanti di classe
firmato

LICEO LINGUISTICO "G. FALCONE"
Programma effettivamente svolto di matematica
Classe 2^a N

Anno scolastico 2021/22

Docente: Angela Pollicino

Libri di testo: *L. Sasso La Matematica a colori: edizione azzurra smart per il primo biennio vol. 2*
Ed. Petrini

1. Scomposizione in fattori; frazioni algebriche ed equazioni frazionarie

La scomposizione in fattori dei polinomi. Il raccoglimento a fattore comune. Il raccoglimento parziale. La scomposizione riconducibile a prodotti notevoli. La scomposizione del trinomio di secondo grado. M.C.D. e m.c.m. fra polinomi. Le frazioni algebriche. Le condizioni di esistenza delle frazioni algebriche. La semplificazione delle frazioni algebriche. Il calcolo con le frazioni algebriche. Equazioni frazionarie. Problemi che hanno come modello equazioni frazionarie.

2. Sistemi di equazioni lineari

Introduzione ai sistemi. L'interpretazione grafica dei sistemi di due equazioni in due incognite. Il metodo di sostituzione.

3. Disequazioni di primo grado, di grado superiore al primo e disequazioni frazionarie

Richiami sulle disequazioni di primo grado.

Disequazioni frazionarie e di grado superiore al primo risolvibili mediante la regola del segno. Sistemi di disequazioni contenenti disequazioni frazionarie o di grado superiore al primo.

4. Radicali

Introduzione ai radicali. Riduzione allo stesso indice e semplificazione.

Prodotto, quoziente, elevamento a potenza ed estrazione di radice di radicali. Trasporto dentro e fuori dal segno di radice. Addizioni e sottrazioni di radicali ed espressioni irrazionali.

Razionalizzazioni. Radicali, equazioni e disequazioni (soltanto esempi semplici).

5. Rette nel piano cartesiano

Richiami sul piano cartesiano. Distanza tra due punti. Punto medio di un segmento.

Alcune isometrie nel piano cartesiano.

La funzione lineare. L'equazione della retta nel piano cartesiano.

Rette parallele e posizione reciproca di due rette. Rette perpendicolari.

Come determinare l'equazione di una retta. Distanza di un punto da una retta.

Problemi di scelta che hanno modelli lineari.

6. L'area e il teorema di Pitagora

Equivalenza ed equiscomponibilità. Aree dei poligoni. Teorema di Pitagora.

Applicazioni del teorema di Pitagora. Semplici problemi geometrici risolvibili per via aritmetica o algebrica.

7. Il teorema di Talete e la similitudine

Segmenti e proporzioni. Teorema di Talete. Applicazioni del teorema di Talete.

Similitudine e triangoli. Similitudine e triangoli rettangoli: i teoremi di Euclide.

Bergamo, 07/06/2022

Firmato dai rappresentanti di classe

Il docente

Firmato Angela Pollicino

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE NATURALI

BIOLOGIA

1. La cellula e la teoria cellulare

La cellula: procariote ed eucariote. Differenze tra organismi procarioti ed eucarioti. La cellula animale e la cellula vegetale. La membrana plasmatica: struttura e funzione. Gli organuli cellulari: struttura e funzioni. Scambi di sostanze tra cellula e ambiente: trasporti passivi (diffusione semplice e diffusione facilitata), trasporto attivo ed osmosi.

2. Le macromolecole biologiche

I carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi. I lipidi: trigliceridi, fosfolipidi e colesterolo. Le proteine: gli amminoacidi. Gli acidi nucleici: DNA e RNA.

3. La divisione cellulare

La divisione cellulare: mitosi e ciclo cellulare, la meiosi e la riproduzione asessuata e sessuata a confronto. La gametogenesi: spermatogenesi e oogenesi.

4. La genetica mendeliana

Le leggi di Mendel, fenotipo e genotipo. Geni associati ed eredità. Le malattie genetiche umane.

5. la genetica molecolare

La sintesi delle proteine: trascrizione e traduzione. La regolazione dei geni. Le mutazioni genetiche. Le biotecnologie, gli ogm.

CHIMICA

1. Le grandezze e le misure

Il Sistema Internazionale, le grandezze intensive ed estensive. Portata e sensibilità di uno strumento di misura. La notazione scientifica.

2. Trasformazioni della materia

Trasformazioni fisiche e chimiche della materia, elementi e composti. Organizzazione della tavola periodica. Miscugli e tecniche di separazione.

GLI STUDENTI RAPPRESENTANTI DI CLASSE
Firmato

IL DOCENTE
Firmato Luca Gavazzeni

PROGRAMMA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CLASSE: 2^N

DOCENTE: GIULIANA GIOVAGNETTI

L'organizzazione dell'attività didattica e la scelta dei contenuti è stata inevitabilmente condizionata dall'emergenza Covid e dalle regole da rispettare ai fini della tutela della salute degli alunni e dei docenti.

Modulo 1- Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie e espressive

Corsa a ritmo costante e in steady-state. Corsa con variazione di ritmo .

Esercizi preatletici, andature preatletiche e coordinative (skip, corsa calciata, passo saltellato, corsa balzata) . Esercizi a carico naturale per potenziare e tonificare i diversi distretti muscolari (arti superiori e inferiori , addominali, dorsali, glutei)

Esercizi di stretching e indicazioni tecniche sulla corretta esecuzione dello stretching.

Esercizi di mobilità attiva e passiva a corpo libero

Nozioni teoriche riguardanti gli atteggiamenti posturali. La postura della salute : la schiena e l'importanza della postura, i difetti posturali, l'analisi della postura, esercizi antalgici per il tratto cervicale e lombare.

Modulo 2- Coordinazione, schemi motori ,equilibrio, orientamento

Esercizi di coordinazione dinamica generale, oculo-manuale e propriocettiva.

Progressioni coordinative con funicelle : esercizi a tempo , esercizi di combinazioni di salti , ideazione progressione funicella.

Esercizi di coordinazione con goback e tamburello esercizi individuali e a coppie

Esercizi di coordinazione arti superiori e inferiori: lo schasseè, il salto del gatto, il passo saltellato, circonduzioni alternate arti superiori piano sagittale.

Camminata aerobica : fitwalking

Modulo 3- Lo sport , le regole e il fair play

Ginnastica artistica: elementi di base : la candela , la capovolta avanti, l'orizzontale prona. Progressione alla panca : combinazione di elementi e ideazione progressione motoria.

La pallatamburello : conoscenza regolamento e apprendimento dei fondamentali di gioco: la battuta, il colpo di spalla, il colpo di sottomano, il colpo di rovescio. Esercizi 1c1, 2c2. Mini tornei di classe

Il gioco del cicoball: i fondamentali individuali: la battuta, il bagher, il palleggio, il colpo di pugno , il colpo a a mano aperta

Il gioco del dodgeball: attacco e presa, conoscenza regole principali.

La pallavolo: cenni regole principali di gioco (la rotazione, il punteggio, le azioni di gioco e i tocchi di squadra. Esercizi sui fondamentali della battuta (dal basso e dall'alto) il palleggio e il bagher. Tornei di classe di pallavolo.

Avvio gioco della pallamano: il palleggio , il tiro e il passaggio

Tennis tavolo: conoscenza del regolamento , il servizio , lo scambio di diritto e il rovescio.

Modulo 4 - Salute , benessere , sicurezza e prevenzione

Informazioni fondamentali sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni.

Le regole per accedere alle lezioni di scienze motorie (abbigliamento idoneo, scarpe con suola pulita e stringhe allacciate, sanificazione mani in ingresso e in uscita dalla palestra, uso della mascherina).

Informazioni sui comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti.
Educazione posturale: l'analisi della postura, il mal di schiena cronico. La colonna vertebrale, struttura, curve fisiologiche. I Paramorfismi e dismorfismi: la back-school. I rischi della sedentarietà

Metodologia e verifiche

Il metodo di lavoro utilizzato si è basato sulle seguenti indicazioni :

- ✓ gradualità delle proposte;
- ✓ dimostrazione diretta (insegnante, alunni) e/o indiretta corredata da spiegazione verbale;
- ✓ momenti di organizzazione autonoma da parte degli alunni;
- ✓ azione di controllo-guida-correzione da parte dell'insegnante;
- ✓ approccio iniziale all'attività generalmente globale, con successivo utilizzo del metodo analitico;
- ✓ Problem-solving

Per la valutazione sono state effettuate verifiche pratiche e teoriche (interrogazione orali, relazioni personali, presentazioni in power point, prove scritte strutturate, acquisizione di compiti assegnati su classroom)

Libro di testo: "Più Movimento" Marietti Scuola G. Fiorini S. Bocchi S. Coretti E. Chiesa.

GLI STUDENTI

F.to i rappresentanti degli studenti

L'INSEGNANTE

F.to Giuliana Giovagnetti

BERGAMO, 8 Giugno 2022

PROGRAMMA SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE 2N A.S. 2021-22

Protocollo Covid, Regolamento di Istituto (Matematica 1 ora) *Costituzione*

La giustizia.

I Promessi Sposi: oppressi e oppressori nel '600 e oggi. Il Ministro della Giustizia Marta Cartabia incontra gli studenti sul tema della giustizia (Italiano 4 ore). *Costituzione*

La schiavitù nell'antichità e oggi (Geostoria 2 ore). *Costituzione*

Diritti di base e Costituzione tedesca. Art.3 (Alle Menschen sind gleich) – art.13 (Recht auf eine private Wohnung) – art.16 (Recht auf Asyl) (Tedesco 3 ore). *Costituzione*

Women in Law: a different future - Hillary Clinton, Lisa McVey, Ruth Bader Ginsburg, Nilde Iotti, Margaret Thatcher, Kamala Harris, Nadia Murad (Inglese 4 ore). *Costituzione*

Tutto quello che volevo - storia di una sentenza. Come si può restituire a una ragazzina la libertà e la dignità che ha venduto per denaro? La storia vera della giudice Paola di Nicola e di una storica sentenza, che fu davvero diversa da tutte le altre. Spettacolo in streaming del Centro Asteria (3 ore). *Costituzione*

Ubuntu – Life of Nelson Mandela. Spettacolo in streaming del Centro Asteria (2 ore). *Costituzione*

La tutela dell'ambiente.

Economia circolare. Agenda 2030: Obiettivo 12 (Consumo e produzione responsabili) (Geostoria 2 ore). *Sviluppo sostenibile*

La tutela dell'ambiente nella Costituzione italiana: la modifica degli articoli 9 e 41. La tutela dell'ambiente nelle Costituzioni europee (Diritto 4 ore). *Costituzione*

Climate vocabulary; environmental problems; Agenda 2030, Goal 13 (Inglese 6 ore). *Sviluppo sostenibile*

Lettura di grafici relativi alla sensibilità degli Italiani sul packaging, sulla temperatura in relazione al tempo, sostanze inquinanti nell'acqua, bike sharing (Matematica 4 ore). *Sviluppo sostenibile*

Conferenza in diretta streaming del centro Asteria- Transizione ecologica o conversione ecologica? (2 ore). *Sviluppo sostenibile*

FIRMATO DAGLI STUDENTI

FIRMATO DAL COORDINATORE DI EDUCAZIONE CIVICA *Micaela Moscheni*

PREMESSA

L'attività didattica è stata ispirata alle seguenti metodologie e strategie : lezione frontale; lettura e analisi di brani tratti da testi di vario genere e da articoli di giornali; ricerche secondo la metodologia del lavoro di gruppo; preparazione di poster e di presentazioni in open office per l'illustrazione dei temi trattati; confronto di opinioni e discussione guidata; visione, analisi e commento di film e documentari.

1. RISULTATI DI APPRENDIMENTO INDIVIDUATI NELLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE ED EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE

Riconoscere i valori come fondamento dell'esistenza
Riflettere sui valori per ordinarli secondo una gerarchia di importanza
Riconoscere il valore della relazione con l'altro
Conoscenza dei fondamentali elementi delle diverse religioni
Conoscere concetti e termini peculiari delle religioni
Comprendere il rapporto tra religione e cultura di un popolo
Cogliere nelle diverse religioni l'espressione umana della ricerca di Dio
Capacità di cogliere il messaggio di salvezza delle religioni
Capacità di inquadrare i singoli valori di una religione all'interno del suo sistema dottrinale
Saper ambientare nel giusto contesto storico - geografico - culturale, Gesù e i documenti relativi
Capacità di interpretare la vita umana come responsabilità verso se stessi e gli altri

2. PROGRAMMA SVOLTO

I VALORI, CRITERI DI ORIENTAMENTO NELLA VITA

Brainstorming "I valori"

Gioco di ruolo "Verso nuovi approdi - Asta dei valori" (da Vopel).

I valori nei testi delle canzoni: analisi e commenti sui testi di alcune canzoni (lavori di gruppo conclusi con l'elaborazione di un poster)

Visione, analisi e commenti sul film "Freedom writers" (Discriminazioni, pregiudizi, razzismo; superamento dei pregiudizi attraverso la conoscenza; amicizia)

I FENOMENI DEL BULLISMO E DEL CYBERBULLISMO

Ascolto e commento della canzone "La rete" di F. Gabbani; monologo sul bullismo (Paola Cortellesi e Marco Mengoni)

Visione, analisi e commenti di cortometraggi in tema di bullismo.

Caratteristiche della vittima e del persecutore.

Le modalità del cyberbullismo e le differenze rispetto al bullismo. La storia di Amanda Todd

Definizione di cyberbullismo nella legge n.71/2017

Il "*Manifesto della comunicazione non ostile*"

LE GRANDI RELIGIONI DEL MONDO

Tavole cronologica delle religioni; simboli e significati

I temi sono stati analizzati sotto i seguenti aspetti: storia, fondatore, principi etici, credo, culto, luoghi sacri, riti e festività (lavori di gruppo conclusi con esposizione orale e slides di presentazione)

Ebraismo

Islam

Induismo

Buddhismo

Taoismo, Shintoismo, Confucianesimo

Cristianesimo e Gesù di Nazareth

Visione, analisi e commenti sul film "The millionaire" (uno spaccato sulla società e la cultura dell'India contemporanea)

BERGAMO, 8 GIUGNO 2022.