

Liceo Linguistico “Giovanni Falcone”

A.S. 2021/2022

Programma di ITALIANO

Classe 3B

Docente: Prof. Roberto Cardia

IL MEDIOEVO E LA NASCITA DELLE CIVILTÀ EUROPEE

La concezione del mondo

Spazio e tempo nel Medioevo

La rappresentazione figurale di Auerbach della realtà del Medioevo

La poesia religiosa: San Francesco

La scuola siciliana

Iacopo da Lentini, *Io m'aggio posto in core; Amor è uno disio*

Il dolce stil novo: presentazione

Guido Guinizelli, *Al cor gentil*

Guido Cavalcanti, *Voi che per li occhi; Chi è questa che ven; Noi siam le tristi penne*

LA LETTERATURA DELLA CIVILTÀ COMUNALE

La civiltà comunale, la nascita della borghesia, la nuova cultura mercantile La poesia lirica in volgare

Dante Alighieri, idee e opere.

Vita Nuova, Il primo incontro con Beatrice (cap. II); Tanto gentile e tanto onesta pare (XXVI), Oltre la spera che più larga gira (XLI)

La Divina Commedia, struttura (spazio, tempo), narratore, allegoria, figura, funzione, genere.

Percorsi tematici:

Gli incipit: Inferno, I; Purgatorio, I; Paradiso, I

Gli ingressi nell'oltremondo: Inferno, III; Purgatorio, IX (va. 70-138); Paradiso, I

Lusuriosi e anime amanti: Inferno, V, 31-39; Purgatorio, XXV, 109-118; Paradiso, VIII, 16-21; 31-39)

Dante politico: Inferno, VI; Purgatorio, VI; Paradiso, VI

IL TRECENTO DI PETRARCA E DI BOCCACCIO

L'Italia nella seconda metà del Trecento

La cultura e gli intellettuali nel Trecento

Il pubblico e i generi letterari

Francesco Petrarca, *vita e opera, formazione culturale, un nuovo intellettuale tra classicità e modernità*

Il Canzoniere: struttura, datazione, titolo, vicenda e criteri compositivi, temi, metrica e stile, spazio e tempo

Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono; Solo et pensoso i più deserti campi; Padre del ciel; Erano i capei d'oro a l'aura sparsi; Chiare, fresche et dolci acque; Pace non trovo et non ho da far Guerra; O cameretta che già fosti un porto; La vita fugge et non s'arresta un' ora, Zefiro torna

I Trionfi: una "Commedia" petrarchesca

La morte di Laura (Trionfo della Morte)

Il Decameron di Giovanni Boccaccio: Vita e opera di Boccaccio. Struttura e significato del *Decameron*, temi, anticipazioni rinascimentali.

Dedica alle donne; Andreuccio da Perugia; Landolfo Rufolo; Tancredi e Ghismunda; Lisabetta da Messina; Federigo degli Alberighi; Monna Filippa; Guido Cavalcanti; La badessa e le brache; L'inquisitore e il brodo primordiale; Antifona minimalista; Nastagio degli Onesti.

(letture dalla trascrizione di Aldo Busi)

L'UMANESIMO E IL RINASCIMENTO (introduzione)

L'età delle corti

Le fasi della civiltà umanistico-rinascimentale

I concetti di Umanesimo e Rinascimento

Produzione e organizzazione della cultura

Idee e immaginario

I generi letterari: il Petrarchismo, la trattatistica, il poema cavalleresco.

Lorenzo De' Medici, Il trionfo di Bacco e Arianna

Approfondimento su La Variante di Lüneburg di Paolo Maurensig (autore, intreccio, tempo, luogo, temi, simboli).

Così fu Auschwitz (Primo Levi e la riflessione sui fascismi contemporanei)

Percorso educazione civica:

Percorso interdisciplinare Italiano, Storia, Francese sul Mediterraneo oggi (vedi programma di Educazione Civica)-

Manuale in adozione:

Degli Innocenti, *Una grande esperienza di sé, voll.1-2*, Pearson

Bergamo, 8 Giugno 2022

Firmato

Il docente

Roberto Cardia

Firmato

I rappresentanti di classe

Liceo Linguistico "Giovanni Falcone"

A.S. 2021/2022

Programma di Storia (Histoire – Progetto EsaBac)

Classe 3B

Docente: Prof. Roberto Cardia

Méthode, repères chronologiques et spatiaux. La méthode : introduction et exercices.

Nel corso dell'intero anno scolastico è stato necessario riprendere contenuti e pratiche metodologiche necessari per una corretta acquisizione di competenze essenziali da parte di studentesse e studenti.

La Méditerranée médiévale: trois grands ensembles de civilisation

Les trois grandes civilisations au Moyen Âge.

L'Occident Chrétien et Bizance.

L'Empire Byzantin et ses spécificités par rapport à la Chrétienté occidentale.

Byzance et la chrétienté orthodoxe (méthodologie: présenter un document d'histoire, structurer une réponse) (*Etude de cas*)

Le monde arabo-musulman: religion, politique, urbanisme.

Le monde arabo-musulman Croisades et djihâd

La Méditerranée espace d'échange (*Etude de cas*)

Dossier sur les échanges entre les trois civilisations du Moyen Age

Dossier sur les affrontements religieux

Différentes typologies d'exercices (la Méditerranée au Moyen Age)

L'ouverture atlantique: les conséquences de la découverte du Nouveau Monde

En quoi les dates de 1453 et 1492 sont-elles des ruptures dans l'histoire de l'Europe et du monde?

(*Etude de cas*).

La découverte du nouveau monde et le déplacement vers l'Atlantique.

La nouvelle route des commerces

La traite atlantique
Le progrès de la connaissance du monde

Les nouvelles connaissances du monde

Introduction à Humanisme, Renaissance et reformes religieuses

L'humanisme, une vision renouvelée de l'homme Erasme de Rotterdam

La Renaissance artistique en Italie et en Europe

Luther et le temps des réformes

La réforme de Luther La Réforme catholique

Protestants et Catholiques en Europe

Luther, la vraie et la fausse église (*Etude de cas*)

Henri IV et l'edit de Nantes

La guerre des trente ans et la constitution de l'État Français

Louis XIV et le régime absolu

L'ancien régime et l'absolutisme: Versailles miroir de l'absolutisme.

Les limites de l'absolutisme.

Introduction à la philosophie des Lumières.

Le siècle des Lumières: les principes des Lumières, l'importance d'une culture politique, la base de la Révolution.

La révolution scientifique au siècle des Lumières. Point de passage: Galileo

L'expérience de Galilée et la révolution scientifique au XVII siècle.

La révolution des physiocrates

Tensions, mutations et crispations de la société d'ordres

La Révolution Française : les étapes fondamentales.

La première République Française.

Percorso interdisciplinare Italiano, Storia, Francese : il Mediterraneo oggi, luogo di sfide.

(vd. Programma Educazione Civica)

Chevallier, *Histoire 2nde*, Hatier

Bergamo, 8 Giugno 2022

Firmato

Il docente

Roberto Cardia

Firmato

I rappresentanti di classe

LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"

Via Dunant 1, 24128 Bergamo

a.s 2021/2022

Classe 3^B

Programma effettivamente svolto- anno scolastico 2021-2022

Docente: Marika Bonfiglio – Madrelingua: Angela Cecilia Velez

Testo 'Open World First B2; Cosgrove Hobbs - Cambridge ed.

Unit 0: Let's talk

Speaking: Getting to know your classmates

Vocabulary: Adjectives to describe emotions

Grammar: Present Perfect, Comparatives, Superlatives

Writing: A story

Unit 1: Fighting Fit

Vocabulary: Health and Fitness, idioms

Grammar: Gerunds and Infinitives

Reading: 'No Age, No Limit', 'Being active in Zurich'

Writing: Fact File About Your Favourite City

Unit 2: Keeping in Touch

Reading: 'Social Media and Friendship'

Grammar: The Passive, Used to, Be used to, Get Used to

Vocabulary: Phrasal Verbs, Friends and Family

Writing: Essay

Unit 3: Beyond the Classroom

Reading: 'A New Learning Age'

Grammar: 0, 1st and 2nd Conditional, Giving Advice

Vocabulary: Education and Study, Idioms and Phrasal Verbs

Unit 4: A trip to remember

Vocabulary: Holidays and Travel

Grammar: Countable and Uncountable Nouns, Articles

Unit 5: Grab Some Culture

Reading: 'Cinema, but not as we know it'

Vocabulary: Books and Reading

Grammar: Past Simple, Past Perfect Simple and Past Perfect Continuous

Literature: Testo in uso: 'Amazing Minds New Generation 1: From the Origins to the Romantic Age'

What is Literature?

The Basics of Poetry: Rhetorical figures: sound, rhythm, metre (iambic pentameter), rhyme, alliteration, assonance, consonance, metaphor, simile, kenning.

The Development of poetry: Anglo-Saxon literature. The main features of Anglo-Saxon poetry; the medieval lyric. Minstrels, Knights and Pilgrims. Religious and Allegorical Plays. Miracle Plays and Morality Plays.

The epic poem: its characteristics. Romances and lyrics.

The Figure of the Hero.

Beowulf: a national epic, plot, a perfect hero, main themes and style.

The Medieval Ballad: its characteristics: (all different types of ballads).

'Geordie'. References to modern ballads sung by De André.

The medieval narrative poem. Storytelling in the Middle Ages.

G. Chaucer: his life, style, literary periods.

The Canterbury Tales: the plot, structure, a portrait of English society, the pilgrimage, realism and allegory, characters, social subversion.

'The wife of Bath'

Historical background: Early Britain, a history of invasions: from the Pre-Celtic to Roman Britain.

Medieval England: Religion, Conflict, Democracy.

The Anglo-Saxons and Viking invasions. Anglo-Saxon Britain.

The Rights of Women in Anglo-Saxon England.

The feudal system. Magna Charta and The Universal Declaration of Human Rights.

The journey towards equality and cooperation. The Peasants' revolt.

The Norman conquest. The Domesday Book. The French influence

Britain after the Norman conquest: a feudal society.

Compiti per le vacanze:

lettura di un libro a piacere in inglese.

Suggestions:

OTHELLO by Shakespeare -Liberty Ed. LEVEL B2.1

THE MERCHANT OF VENICE by Shakespeare – Liberty Ed. LEVEL B2.1

LEVEL UP Grammar Revision and Practice B2 to C1 - Liberty Ed. (preparing for First) .

Bergamo, 7 giugno 2022

Firmato: L'insegnante:
Marika Bonfiglio

Firmato: 'Gli studenti rappresentanti di classe'

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"
Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2021/2022 CLASSE 3B

DISCIPLINA: Conversatore, Lingua e cultura inglese

DOCENTE: Angela Cecilia Velez

September - December

- What happened on 911? *2h*
- Protest posters made by the students and shared in the class *6h*
- *Educazione Civica*: Compare Italian schools with US schools and around the world *4h*
- Thanksgiving *1h*
- A Christmas poem by Clement Clark Moore *1h*

January - June

- David Bowie, Changes and How are you Peeling?
Finish the sentence, *3h*
- Holocaust Remembrance Day, *1h*
- Finish school reports, *3h*
- Practice debate, school on Saturday *1h*
- Convincing reports *6h*

Bergamo, 08 giugno 2022

F.to dalla docente
Angela Cecilia Velez

F.to dalle rappresentanti di classe

PROGRAMMA DI FRANCESE

CLASSE : 3 B ESABAC

A.S. 2021-2022

DOCENTE : WANDA BOVA MARIA

TESTI IN USO. WESTPHAL, GHEZZI, CAFÉ MONDE 2, ED. LANG

UN, DEUX, TROIS...GRAMMAIRE!, ED. ZANICHELLI

MIROIRS VOL 1, ED. ZANICHELLI

ESABAC EN POCHE ED. ZANICHELLI

PER QUANTO RIGUARDA IL TESTO CAFÉ MONDE 2, DALL'UNITÀ 2 ALL'UNITÀ 7; DELL'UNITÀ 8 SONO STATI PRESE IN CONSIDERAZIONE SOLO ALCUNE PARTI ,D'AUTRES EMPLOIS DU SUBJONCTIF P.134).

ASPETTI COMUNICATIVI (DAL TESTO CAFÉ MONDE 2) : LES EXPRESSIONS DES ÉTATS D'ÂME; SAVOIR ÉCRIRE UN MAIL FORMEL; DEMANDER DES RENSEIGNEMENTS OU DES SERVICES; AU TÉLÉPHONE; RÉSERVER UN LOGEMENT POUR SES VACANCES; LE VOCABULAIRE DE L'AÉROPORT; EXPRIMER UN DÉSIR, UN ESPOIR, UN SOUHAIT; PARLER DE SA SANTÉ/ DONNER DES CONSEILS; RACONTER LA VIE DE QUELQU'UN; PARLER DE SES ÉMISSIONS PRÉFÉRÉES À LA TÉLÉ; RÉAGIR À L'ACTUALITÉ ; LE JOURNAL, LE BRÈVE : EXPRIMER LA NÉCESSITÉ, L'OBLIGATION; DIRE CE QUI EST PERMIS/DÉFENDU; SAVOIR PARLER DES PETITS GESTES ÉCOLOS ; EXPRIMER LE BUT ; PRÉSENTER UN FILM/UN LIVRE ; RÉAGIR À LA QUESTION ; ÉVALUER UN FILM/LIVRE .

CONTENUTI GRAMMATICALI (CAFÉ MONDE 2 ET UN ,DEUX, TROIS...GRAMMAIRE!): RÉVISION DE L'IMPARFAIT/ FUTUR/ CONDITIONNEL ;LE FUTUR ANTÉRIEUR ; C'EST, IL EST; L'ACCORD DES VERBES PRONOMINAUX;

MONSIEUR/MADAME/MADEMOISELLE ; LE PRONOM INTERROGATIF LEQUEL ; LES PRONOMS RELATIFS COMPOSÉS ; RÉVISION DES PRONOM RELATIFS SIMPLES ; LE FUTUR DANS LE PASSÉ ; L'HYPOTHÈSE ; LES CONNECTEURS LOGIQUES ; LES INDÉFINIS TOUT/TOUS/TOUTE/TOUTES ; LES PRONOMS COMPLÉMENTS ACCOUPlés ; PENDANT QUE/ALORS QUE/TANDIS QUE ; LA FORME PASSIVE ; PRÉPOSITIONS PAR/POUR ; LE PASSÉ SIMPLE; LES EMPLOIS DU SUBJONCTIF ; INDICATIF/SUBJONCTIF AVEC LES VERBES D'OPINION, LE BUT ; LE DISCOURS INDIRECT ; LES PRONOMS INTERROGATIFS ET L'INTERROGATION INDIRECTE ; LES ADVERBES DE LIEU ; VERBES : SUIVRE, VIVRE, NAITRE, MOURIR, CONDUIRE/NUIRE, VERBES EN- INDRE (PEINDRE, ÉTEINDRE, CRAINDRE ...)

INOLTRE : VISION DU FILM "NOTRE DAME DE PARIS"-APPROFONDISSEMENT SUR MOLIERE (400 ANS) ET DOM JUAN, REDÉCOUVRIR UNE SCÈNE CLASSIQUE(VIDÉO)- JOURNÉE DE LA MÉMOIRE: S. VEIL: SON TÉMOIGNAGE

(DAL TESTO "ESABAC EN POCHE"): L'ANALYSE DE TEXTE, RÉDIGER UNE RÉFLEXION PERSONNELLE , UNE COMPOSITION, LES QUESTIONS DE COMPRÉHENSION ET D'INTERPRÉTATION D'UN COMMENTAIRE DIRIGÉ.

PAGG. 28,29,31, 33 à 39, DE 41 à 44

VERS L'ESSAI BREF SUR CORPUS

PAGG. DE LA PAGE 86 À 88

PERCORSI TEMATICI DI LETTERATURA

Dal libro di testo: **Miroirs, vol 1- ed. Zanichelli**

<p>Problématique:</p> <p>Corpus:</p>	<p style="text-align: center;">ITINERAIRE 1 – LE MOYEN AGE</p> <p>Entrée par un document: <i>le calendrier du Duc du Berry</i></p> <p>Etre ou ne pas etre un héros</p> <p>La chanson de Roland, pag. 20 "La mort de Roland", pag.21</p>
<p>Etudes d'ensemble</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le Moyen Age : contexte historique et social - La littérature française des origines, pag. 16 - Les genres littéraires du Moyen Age, pag. 18,19 - La chanson de geste, pag.20 - La poésie courtoise, le roman courtois, pagg. 23, 26 - Le genre du " lai" - La rime: le genre, le nombre et la disposition
<p>Problématique:</p> <p>Corpus:</p>	<p>Amour sacré ou profane (percorso pluridisciplinare EsaBac) Le chevalier entre amour et guerre (percorso pluridisciplinare EsaBac)</p> <p>Entrée par un tableau: <i>Amour sacré ou profane</i> de Titien</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le Roman de la Rose: Jean de Meun et Guillaume de Lorris,pag. 36, - « Une allégorie de l'amour », pag. 37 <p>- "A la douceur de la saison nouvelle", Guillaume XI, pag.24</p> <p>- " Ni vous sans moi, ni moi sans vous", Marie de France, pag. 33</p> <p>- La fatalité de la passion "Tristan et Iseut",pagg. 31, 32</p> <p>- Le chevalier courtois: Lancelot</p> <p>- <i>Le pont de l'épée</i>, Lancelot, Chrétien de Troyes , pag. 28</p> <p>"Une vision éblouissante", pg. 29</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le chevalier mystique: Perceval - " Le cortège du St Graal", Chrétien de Troyes

	<ul style="list-style-type: none"> - Louise Labé, " Oh si j'étais en ce beau sein ravie", pag. 99
--	--

ITINERAIRE 2: la littérature populaire, la naissance du théâtre

Corpus	<ul style="list-style-type: none"> - Le Roman de Renart, pag. 39 - "Renard et Tiécelin", pag40 - Les Fabliaux, pag. 42 - Le théâtre comique, pag. 46 - La Farce de Maitre Pathelin, pag.47
--------	---

ITINERAIRE 3: Humanisme et humanités: la question de l'homme (modulo pluridisciplinaire EsaBac)

Etudes d'ensemble	<ul style="list-style-type: none"> - Le contexte politique, social et culturel : Renaissance et Humanisme, Protestants et Catholiques, L'Art, (de la pag. 68 à 81) - Entrée par un document: Analyse du tableau « Les Ambassadeurs » di Holbein Rabelais, pagg. 86,87,88 Montaigne, pag. 108
Problématique:	<p>Le voyage: découverte de soi? Altérité? (modulo pluridisciplinaire EsaBac)</p>
Corpus	<ul style="list-style-type: none"> - J Cartier:, "Le voyage au Canada",pag. 70 - "L'Art de voyager", Montaigne - "Itaca" , C. Kavafis (lecture)

<p>-----</p> <p>Problématique</p> <p>Corpus</p>	<p>-----</p> <p style="text-align: center;">Une nouvelle conception de l'homme: L'homme savant ou habile homme ?</p> <p><i>Lettre de Gargantua à son fils</i> , Rabelaispag, 89</p> <p><i>Sur l'éducation des enfants</i>, Montaigne pag. 108, 109</p>
--	---

ITINERAIRE 4 : Le XVI siècle : La Pléiade	
Problématique	Constat de la fuite du temps : élan vital ou désespoir?
Corpus	<ul style="list-style-type: none"> ● Ronsard, <i>Amours</i>, « Mignonne, allons voir si la rose » , pag. 105 <i>Sonnets pour Hélène</i>, « Quand vous serez bien vieille » <i>Du Bellay</i>, “ <i>Heureux qui comme Ulysse...</i>”, pag. 101 ● Villon, poète moderne?: <i>La ballade des Pendus</i>, pag. 52
Etudes d'ensemble <hr style="width: 20%; margin-left: 0;"/> Activités proposées à la classe	<p>- la Pléiade et le manifeste « <i>Défense et illustration de la langue française</i> »</p> <p>- Le genre du sonnet</p> <hr style="width: 80%; margin-left: 0;"/> <p>méthode : le texte poétique, compter les syllabes, le type de vers, la rime, la strophe.</p>

Educazione civica

Percorso pluridisciplinare:*Il Mediterraneo oggi, luogo di incontri e di sfide civili. la loi 15 mai 2014 et directive 2002/90/CE du Consei du 28 novembre 2002- lettura di alcuni paragrafi tratti dal romanzo "Eldorado" di Gaudé*

DATA 08/06/2022

FIRMA DEL DOCENTE



LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"



Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web: www.liceofalcone.bg.gov.it
Codice fiscale n. 95024550162 – Codice meccanografico: BGPM02000L

F.to I rappresentanti di classe

F.to Wanda Maria Bova

PROGRAMMA CLASSE 3B CONVERSAZIONE FRANCESE A.S. 2021-2022

1 Savoir organiser et réserver ses vacances.

2 Exprimer ses désir ses souhaits.

3 Le héros, comparaison du héros moderne au héros du moyen âge.

4 La région PACA

5 Débat sur Noël.

6 Les bonnes résolutions pour l'année 2022

7 Les différents médias : journal, télé, réseaux sociaux....

8 Préparation au stage, lexique et simulation de situation à l'aéroport

9 Travail sur l'écologie, analyse d'images, articles et de vidéos plus réalisation d'une vidéo montrant le bilan écologique de son village, organisation de débats liés à l'écologie.

10 Travail sur le cinéma

Bergamo 6/6/2022

docente : Nicola Barabani

LICEO LINGUISTICO G. FALCONE - BERGAMO

PROGRAMMA A.S. 2021/2022

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA TEDESCA

DOCENTE: SILVIA ZANETTI

DOCENTE MADRELINGUA: SIMONE BIANCARDI

CLASSE: 3^AB

LIBRI DI TESTO: *DAS* vol. 2-3, ed. Loescher, *Nicht nur Literatur neu*, ed. Principato

STRUMENTI: Classroom, materiale multimediale, Internet

LINGUA

HÖREN: Was macht Frau Merkel nach der Wahl?

SCHREIBEN: einen Reisebericht erstellen

SPRECHEN : gemeinsam etwas planen, ein Thema präsentieren (Redemittel B1)

MODUL 1: REISEN

Unterkunft und Urlaubsziele

Wo warst du letztes Jahr? /Ich war in einem Feriencamp /Wann warst du in dem Feriencamp?

Perfekt di verbi deboli, forti e misti, *Wechselpräpositionen*

Modul 2: Chaos Unordnung und Ärger mit den Eltern

So ein Durcheinander! - Wir machen wieder Ordnung! - Du bekommst jetzt Hausarrest!

Worüber streiten sich Kinder mit ihren Eltern? Hörverstehen "Meine Tochter ist so unordentlich!" Im Haushalt arbeiten (Wortschatz)

Grammatica: I verbi posizionali: *liegen, stehen, sitzen, hängen; legen, stellen, setzen, hängen* / Le preposizioni che reggono accusativo e dativo: *an, auf, hinter, in, neben, über, unter, vor, zwischen* / Il verbo *lassen* / La frase secondaria introdotta da *dass*

APPROFONDIMENTO:

-Diskussion: Streiten mit den Eltern Eine Tabelle kommentieren

- Der Fall der Berliner Mauer (9. November)

Modul 3: Alles Gute zum Geburtstag!

Wann hast du Geburtstag? Was schenken wir Mutti? Das war eine Überraschung!
Wann hast du Geburtstag? Kettenfrage - Sternzeichen und ihre Eigenschaften-Tipps fuer eine gelungene Überraschungsparty-Wie feierst du deinen Geburtstag? - Geburtstagsfeier im Altenheim

LAVORO DI GRUPPO: Schuelerzeitung-Redaktion

Grammatica: verbo *sollen*, verbo *werden*, pronomi in accusativo e dativo, data e numeri ordinali

Modul 4:Lust auf Urlaub?

Welcher Urlaub passt zu dir? / Wohin möchtest du nächsten Sommer fahren? / Wetterbericht Wie sieht dein Urlaub aus? / Wir planen unsere Abreise/ Im Reisebüro: Herr Schulz erkundigt sich nach einer Sprachreise / Es wäre schön, wenn.../ Wo würdest du gern Urlaub machen?

Grammatica: Il complemento di moto a luogo con nomi geografici: le preposizioni nach, an, in, auf / Il complemento di stato in luogo con nomi geografici: le preposizioni in, an, auf / La frase secondaria introdotta da *wenn* /Il *Konjunktiv II* degli ausiliari e del modale

PCTO: Vorbereitung auf das Flughafenpraktikum

MODUL 5: Berufe und Pläne

Was willst du werden?/ Was macht ein /e?- --Wo arbeitet ein /e?" Il caso genitivo: Wie findest du die Arbeit eines/einer...? Ein Schuljahr im Ausland / Freiwilliges Soziales Jahr. Was ist das? /Berufsbeschreibung

Grammatica: preposizioni con genitivo, formazione del futuro, la declinazione debole del sostantivo, pronomi relativi al caso nominativo, frase secondaria finale *um..zu/damit/* congiunzione causale *deshalb*

MODUL 6: Menschen und Lebensstile

Was für ein Typ bist du ? - Adjektive zur Charakterisierung einer Person

Grammatica: declinazione dell'aggettivo attributivo (3 tabelle) / introduzione a comparativo e superlativo - biografie di personaggi famosi

ein Gedicht komponieren

LITERATUR

Was ist Literatur?

Der Ursprung der deutschen Sprache
Die Germanen und ihre Götter

Das Mittelalter

Tradurre una poesia d'amore in tedesco - Liebesgedichte von Goethe

Mediennutzung und Smartphonesucht

Lettura e comprensione di un articolo e discussione sul proprio consumo mediatico.

[<http://www.dw.com/de/wenn-das-smartphone-s%C3%BCchtig-macht/l-36943627>]

Selbsteinschätzung und Bewerbungsgespräch

Compilazione e commento di un questionario di autovalutazione; lessico per la presentazione in ambito lavorativo; simulazione di colloqui telefonici.

Goethe Zertifikat für Jugendliche

Esercitazione sui moduli di produzione orale per il livello B1 del QCER.

Nachhaltig leben (Modulo CLIL in Educazione Civica)

Einstieg zum Thema „Nachhaltigkeit“: ricognizione lessicale e visione, comprensione e commento di un video introduttivo.

[<https://www.youtube.com/watch?v=RcNKHQb8QIc>]

Aussichten auf Nachhaltigkeit: attività per immagini volta a comprendere come l'interazione degli aspetti ecologici, economici e sociali definisca la sostenibilità

[<https://www.education21.ch/de/bne-kit1-1024-ansichten>]

Nachhaltige Tipps für den Alltag: la sostenibilità nella vita quotidiana

[<https://www.wwf.de/aktiv-werden/tipps-fuer-den-alltag>]

Videoerstellung: individualmente o in piccoli gruppi tutte le alunne e gli alunni hanno realizzato dei brevi filmati di promozione della sostenibilità

Bergamo, 05/06/2022

I docenti: prof.ssa Silvia Zanetti, prof. Simone Biancardi [*f.to*]

I rappresentanti degli studenti: Luca Ginex, Bianca Castellana [*f.to*]

Liceo Linguistico di Stato "GIOVANNI FALCONE"

Bergamo

Anno scolastico 2021/22

Programma di Matematica – CLASSE 3[^]B

Liceo Linguistico

Docente: Prof.ssa **Paola Galli**

Equazioni di secondo grado e parabola

Introduzione alle equazioni di secondo grado;

le equazioni di secondo grado: il caso generale, equazioni pure e spurie;

equazioni di secondo grado frazionarie;

relazioni tra soluzioni e coefficienti di un'equazione di secondo grado;

scomposizione di un trinomio di secondo grado;

condizioni sulle soluzioni di un'equazione parametrica;

problemi che hanno come modello equazioni di secondo grado;

la parabola e l'interpretazione grafica di un'equazione di secondo grado.

Disequazioni di secondo grado e frazionarie

Richiami sulle disequazioni;

le disequazioni di secondo grado;

le disequazioni frazionarie;

sistemi di disequazioni contenenti disequazioni di secondo grado o frazionarie.

Sistemi di secondo grado (cenni)

Sistemi di secondo grado. Sistemi frazionari.

Divisione di polinomi e applicazione alle scomposizioni

La divisione tra un polinomio ed un binomio mediante la regola di Ruffini;

scomposizione mediante il teorema e la regola di Ruffini.

Equazioni e disequazioni di grado superiore al secondo

Equazioni monomie, binomie e trinomie;

equazioni risolubili mediante scomposizione in fattori.;

disequazioni di grado superiore al secondo.

Le funzioni goniometriche e trigonometria

La circonferenza goniometrica;

definizione delle funzioni goniometriche e loro applicazione nella scomposizione di un vettore;

le prime proprietà delle funzioni goniometriche;

angoli associati;

teoremi sui triangoli rettangoli e risoluzione di un triangolo rettangolo.

La circonferenza sul piano cartesiano (Argomento trattato a fine anno, non è stato oggetto di verifica)

Equazione di una circonferenza ricavata mediante definizione;

Equazione di una circonferenza noto il centro ed il raggio;

Grafico di una circonferenza nota la sua equazione.

LIBRI DI TESTO E MATERIALE DIDATTICO

Leonardo Sasso _ Colori della matematica, edizione azzurra smart volume 2° _ Petrini

Leonardo Sasso _ La matematica a colori, edizione azzurra volume 3° _ Petrini

Firmato Gli studenti rappresentanti di classe

Firmato Paola Galli

Bergamo, 6 giugno 2022

Liceo Linguistico di Stato "GIOVANNI FALCONE"

Bergamo

Anno scolastico 2021/22

Programma di Fisica – CLASSE 3^AB

Liceo Linguistico

Docente: Prof.ssa **Paola Galli**

Le grandezze fisiche e la misura

grandezze fisiche e misure;

intervallo di tempo, lunghezza, massa;

grandezze derivate: massa, area, volume, densità;

notazione scientifica e ordine di grandezza;

misure ed errori;

incertezza di una misura singola e di una misura ripetuta;

incertezza relativa;

cifre significative ed errori su grandezze derivate;

esercizi di applicazione delle conoscenze e delle competenze.

La velocità

Introduzione alla cinematica;

il punto materiale in movimento;

i sistemi di riferimento;

il moto rettilineo;

velocità media, il calcolo delle distanze e del tempo;

il grafico spazio tempo;

moto rettilineo uniforme e legge oraria ad esso relativa;

grafico spazio-tempo e grafico velocità tempo;

esercizi di applicazione delle conoscenze e delle competenze.

L'accelerazione

Il moto vario su una retta;

la velocità istantanea;

l'accelerazione media;

il grafico velocità tempo;

il moto rettilineo uniformemente accelerato con partenza da fermo e con partenza in velocità;

il lancio verticale verso l'alto;

la caduta di un corpo;

i grafici velocità-tempo e accelerazione-tempo;

analisi comparata dei grafici che caratterizzano il moto rettilineo uniforme e di quelli che caratterizzano il moto uniformemente accelerato, differenze e analogie;

esercizi di applicazione delle conoscenze e delle competenze.

I moti nel piano

Rappresentazione di uno spostamento mediante una freccia, il vettore;

grandezze scalari e grandezze vettoriali;

somma di più spostamenti;
operazioni sui vettori;
componenti di un vettore;
vettore posizione e vettore spostamento;
vettore velocità e vettore accelerazione;
la composizione dei moti;
il moto circolare uniforme e l'accelerazione centripeta;
esercizi di applicazione delle conoscenze e delle competenze.

Le forze e l'equilibrio

Definizione operativa di forza;
la forza peso e la massa;
le forze di attrito;
la forza elastica;
la risultante di più forze;
l'equilibrio in meccanica;
l'equilibrio del punto materiale;
l'equilibrio su un piano inclinato (nota l'altezza e la lunghezza o noto l'angolo che il piano forma con l'orizzontale);
il corpo rigido;
il momento di una forza;
l'equilibrio di un corpo rigido;
le leve e le varie tipologie di leva;
esercizi di applicazione delle conoscenze e delle competenze.

LIBRI DI TESTO E MATERIALE DIDATTICO

Ugo Amaldi _ Le traiettorie della fisica.azzurro _ Zanichelli

Firmato Gli studenti rappresentanti di classe

Firmato Paola Galli

Bergamo, 6 giugno 2022

Liceo Linguistico di Stato “Giovanni Falcone”	Classe 3 ^a B
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	Pagina 1 di 2

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

CLASSE: 3^a B

A.S. 2021/22

DOCENTE: VEGINI CLAUDIO

PROGRAMMA SVOLTO

CHIMICA

SISTEMA INTERNAZIONALE INTRODUZIONE ALLA CHIMICA

Viene completato il modulo iniziato in seconda.

Densità.

Energia (cinetica, potenziale).

Considerazioni sul contenuto energetico di carboidrati e lipidi.

Temperatura, calore, calore specifico.

Pressione. Esperienza di Torricelli.

Video:

- **Mini submarino para niños**
- **La cascata di fumo**
- **Bruciatore incenso cascata di fumo**
- **Densità dei gas 480p.**

TRASFORMAZIONI DELLA MATERIA

Passaggi di stato e curva di riscaldamento.

Tensione di vapore e temperatura di ebollizione.

Curva di raffreddamento.

Effetti della pressione sui passaggi di stato.

Sistemi omogenei ed eterogenei.

Sostanze pure e miscugli.

Separazione dei componenti di una miscela

(filtrazione, estrazione con solvente, centrifugazione, decantazione, cromatografia, distillazione)

Analisi del funzionamento della *moka*.

Trasformazioni fisiche e chimiche.

TAVOLA PERIODICA

Elementi e composti.

Tavola periodica: metalli, non metalli e semimetalli.

LEGGI PONDERALI DELLA CHIMICA

Legge di conservazione di massa (Lavoisier).

Legge delle proporzioni definite o della composizione chimica costante (Proust).

Legge delle proporzioni multiple (Dalton).

Esercizi relativi alle leggi ponderali.

ATOMI E MOLECOLE

Trasformazioni chimiche e fisiche.

Reazioni chimiche e bilanciamento

Elementi e composti e ioni.

Tavola periodica.

Unità di massa atomica.

Massa atomica e massa molecolare.

Mole e massa molare.

Numero di Avogadro.

Esercizi relativi alla massa atomica, molecolare e molare.

MODELLI ATOMICI E CONFIGURAZIONE ELETTRONICA

Natura elettrica della materia.

Modelli atomici Thompson e Rutherford.

Numero atomico e di massa.

Isotopi, (calcolo della massa atomica di una miscela di isotopi).

Struttura dell'atomo.

Radiazione elettromagnetica.

Spettro continuo e a righe.

Atomo di Bohr.

Modello atomico a strati.

Configurazioni elettroniche.

Configurazioni elettroniche di F, Cl, Br, Be, Ca e Sr e considerazioni.

Configurazione elettronica degli ioni Cl⁻ e Ca²⁺.

Modello a orbitali.

Orbitali e numeri quantici.

Rappresentazione della configurazione elettronica secondo il modello a orbitali.

Video:

- **A pound of sodium metal in the river**
- **Sodium - Periodic Table of Videos.**

PROPRIETA' PERIODICHE DEGLI ELEMENTI

Tavola periodica.

Proprietà periodiche: volume atomico, energia di ionizzazione, elettronegatività.

Tavola periodica degli elementi: metalli, non metalli e semimetalli.

LEGAMI CHIMICI E FORZE INTERMOLECOLARI

Gas nobili e regola dell'ottetto.

Legami: introduzione.

Legame covalente omopolare o puro, polare, dativo e di coordinazione.

Legami e elettronegatività.

Legame ionico, metallico.

Molecole polari e apolari.

Forze intermolecolari: dipolo-dipolo e dipolo temporaneo.

Legame a idrogeno (grafico massa molecolare temp. di ebollizione).

Liceo Linguistico di Stato "Giovanni Falcone"	Classe 3^a B
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	Pagina 2 di 2

H₂O e legame a idrogeno e suoi effetti (proprietà intensive dello stato liquido: tensione di vapore, tensione superficiale, capillarità, viscosità, calore specifico, temperatura di ebollizione, capillarità).

Video:

- **Le proprietà dell'acqua**
- **Hydrogen Bonding- Water Drops On A Penny**

CLASSIFICAZIONE E

NOMENCLATURA DEI COMPOSTI CHIMICI

Valenza.

Numero di ossidazione e regole per determinare il numero di ossidazione.

Composti binari: ossidi acidi, ossidi basici, idruri, idracidi, perossidi.

Libri di testo:

- G. Valitutti, A. Tifi, A. Gentile – Lineamenti di chimica (quarta edizione) – Zanichelli
- Fantini, Monesi, Piazzoni - Scienze della Terra secondo biennio e quinto anno - Bovolenta

DATA: 3 giugno 2022

f.to dai rappresentanti degli studenti

f.to dal docente Claudio Vegini

Composti ternari: ossiacidi, idrossidi, sali ternari.

Acidi meta, piro e orto.

Formazione di sali ternari: "albero genealogico dei sali"

EDUCAZIONE CIVICA

Impatto derivante dal consumo di carne.

PROGRAMMA SVOLTO
DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
DOCENTE: ELIO CALABRÒ
CLASSE: 3B

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

TEORIA

- Educazione alimentare
- La flessibilità: definizione, classificazione e metodi di allenamento

PRATICA

- Test d'ingresso: lancio della palla medica e salto in lungo da fermo

GIOCHI SPORTIVI

- Pallavolo: la schiacciata; partite
- Pallacanestro: esercizi dei fondamentali: il tiro
- Atletica: il salto in alto
- Softball: il lancio e la battuta; partite.

POTENZIAMENTO FISIOLOGICO

Attività aerobica e esercizi di stretching

METODOLOGIA:

Comunicazione verbale, esemplificazioni visive, dimostrazioni pratiche, utilizzo di schede e video.

Libro di testo: "Più Movimento" a.a.v.v Marietti editore

Bergamo, 08 giugno 2022

F.to i rappresentanti studenti

**F.to Il docente
Calabrò Elio**

LICEO LINGUISTICO “GIOVANNI FALCONE”, BERGAMO

Anno scolastico 2021 / 2022

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 3 sez. B

Storia dell'arte -Ed. Civica -Prof. Giancarlo Gula

INTRODUZIONE ALLA STORIA DELL'ARTE

La funzione, le figure del sistema dell'arte, i luoghi di fruizione dell'opera d'arte, i generi artistici, il linguaggio della pittura, della scultura e dell'architettura, griglia di lettura di un'opera d'arte

ARTE GRECA

Il lento processo di formazione della civiltà ellenica: il declino della civiltà micenea, il Medioevo ellenico

Età della formazione

Stile geometrico: Anfora del lamento funebre

Età arcaica

Morfologie architettoniche: le origini del tempio; gli ordini architettonici; piante dei principali templi; le correzioni ottiche

La Magna Grecia: l'architettura delle colonie e il nuovo sistema urbanistico

La scultura arcaica: La scultura dorica (Kleobi e Biton) , ionica (Hera di Samo), attica (Moskhophoros)

La ceramica attica: la tecnica. Figure nere e a figure rosse

Età classica

La scultura tra arcaismo ed età classica: lo stile severo (Auriga di Delfi); Mirone (Discobolo; Atena e Marsia); i Bronzi di Riace

Policleto (Doriforo e Diadumeno); Fidia (i rilievi del Partenone); Il Partenone

Tardo-classicismo

Prassitele (Afrodite Cnidia); Skopas (Menade danzante); Lisippo (Apoxyomenos)

Età ellenistica

Il nuovo volto della città

La scultura: Venere di Milo, Laocoonte, Nike di Samotracia

ARTE ETRUSCA

Morfologie architettoniche (pianta del tempio etrusco e decorazioni, l'ordine tuscanico; schema dell'arco; la città, l'architettura funeraria)

Opere: la Tomba dei rilievi Dipinti; la Tomba dei Leopardi

ARTE ROMANA

I caratteri dell'architettura romana; il rapporto con l'arte; l'organizzazione della città; le tecniche di costruzione

età repubblicana (il Foro romano); età giulio-claudia (Ara Pacis e Domus Aurea); età Flavia (Colosseo); da Traiano all'età degli Antonini (Colonna Traiana; Pantheon); la crisi del III secolo e l'Oriente

I linguaggi dell'arte: architettura (domus, insula, villa; terme, teatri, anfiteatri; archi trionfali; basilica; ponti; strade); scultura (monumento equestre; rilievi onorari); pittura (i quattro stili)

TRA TARDOANTICO, PALEOCRISTIANO E BIZANTINO

L'iconografia cristiana; l'architettura cristiana; la decorazione musiva

Morfologie architettoniche: dalla basilica civile alla basilica cristiana; le piante centrali e i modelli orientali; la concezione spaziale; la luce

Ravenna: Mausoleo di Galla Placidia; Basilica di Sant'Apollinare Nuovo; Basilica di San Vitale

L'ARTE DEL PERIODO LONGOBARDO

Cenni sulle arti figurative e l'eleganza dell'oreficeria

L'ALTO MEDIEOVO

Cenni sulla rinascenza carolingia e ottoniana; il ruolo dei monasteri

L'altare d'oro di S. Ambrogio

IL ROMANICO: FEDE, ARTE, TECNICA

Area geografica, cronologia, significato del termine; caratteri regionali

Le origini dell'architettura romanica; il rinnovamento spirituale; la rinascita delle città; la riforma monastica e la fondazione di Cluny; la mentalità religiosa; le vie di pellegrinaggio; il cantiere romanico

Le morfologie architettoniche: elementi e principi strutturali; la ripartizione dello spazio in pianta e alzata

La Basilica di S. Ambrogio a Milano; la Cattedrale di Modena; la Basilica di S. Marco a Venezia; il Battistero di S. Giovanni e la Basilica di S. Miniato al Monte a Firenze; Cattedrale, Battistero e Campanile di Pisa; l'architettura arabo-normanna in Sicilia

La scultura romanica, un catechismo per immagini: rapporto con l'architettura, tematiche ricorrenti, elementi formali

Wiligelmo: le Storie della Genesi

IL GOTICO: VERTICALITA' E LUCE

Area geografica, cronologia, significato del termine

Le due anime del gotico: dall'Ile-de-France ai cistercensi

Le morfologie architettoniche: soluzioni strutturali; novità rispetto al Romanico; il valore simbolico della luce

La scultura tra Nicola Pisano (Pulpito del Battistero di Pisa) e Giovanni Pisano (Pulpito di Sant'Andrea a Pistoia)

La pittura tra Firenze e Siena:

Cimabue: Madonna di Santa Trinita; Maestà del Louvre

Giotto: Basilica Superiore di Assisi; Cappella degli Scrovegni; Madonna di Ognissanti

Duccio da Buoninsegna: Madonna Rucellai; Maestà

Simone Martini: Maestà; Annunciazione

Lorenzetti: Effetti del Buon governo

Ed. Civica:

I beni culturali e paesaggistici

Il codice dei beni culturali

I problemi della gestione dei beni culturali

L'Unesco

Bergamo, 8 giugno 2022

F. to Il docente:
Giancarlo Gula

F.to I rappresentanti degli studenti

ISTITUTO LICEO FALCONE

Via Dunant, 3- 24121 Bergamo n. tel. 035.23 93 70 n. fax 035.23 94 82

ANNO SCOLASTICO 2021-2022

PIANO DI LAVORO FINALE

CLASSE 3[^]B

materia: **FILOSOFIA**

prof.ssa Guendalina Gualdi

Manuali adottati

N.Abbagnano e G. Fornero, *I nodi del pensiero*, vol.1, Pearson

Premessa metodologica

Il corso si è strutturato prevalentemente sulle lezioni dell'insegnante secondo un metodo storico e teoretico insieme: Il taglio problematico unito a quello storico ha reso possibile una maggiore organicità nello studio, ed anche una riflessione interdisciplinare. E' stato comunque dato spazio alla discussione critica sui problemi e sulle teorie studiate.(metodo dialogico-problematico) Si è cercato di sollecitare gli allievi ad affrontare l'apprendimento in modo riflessivo e non ripetitivo, attraverso un'adeguata e personale ristrutturazione cognitiva delle problematiche affrontate. I contenuti sono stati affrontati, per quanto possibile, attraverso la lettura dei "testi". La scelta è stata attuata tenendo conto della loro leggibilità, cioè dell'accessibilità del linguaggio e dei contenuti commisurati al grado di conoscenze possedute dagli allievi. Si è favorita la riflessione, nella trattazione degli autori e/o dei temi, sulla portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede anche attraverso percorsi che introducessero connessioni con la contemporaneità e con altre discipline.

L'identità culturale di ogni alunno, le modalità cognitive e affettive che lo caratterizzano sono diverse da individuo ad individuo. Si è cercato di valorizzare questa diversità in tutti i suoi aspetti attraverso una proposta didattica il più possibile personalizzata, volte a consentire la piena esplicazione delle "eccellenze" individuali e il recupero delle abilità carenti. A tal proposito sono state attivate in itinere modalità di recupero e/o approfondimento. A seguito dell'emergenza Covid 19, si sono attivate le lezioni di didattica integrata su classroom con Meet, . In itinere si sono attivate modalità di recupero e/o approfondimento, e si è data disponibilità per lo sportello Help.

Si sono utilizzati:

- Lezione frontale
- Lezione dialogica e problematizzante
- Lezione cooperativa
- Didattica meta cognitiva
- Esercizi in classe e a casa
- Videolezione

Contenuti:

Argomenti	Contenuti	Testi
LA FILOSOFIA E IL FILOSOFARE	la filosofia come ricerca, indagine razionale, scuola di saggezza. Mito e Logos La domanda filosofica Gli ambiti del sapere filosofico	Aristotele, <i>la Metafisica</i> , 1.2.982b, trad.it. di G.reale, Rusconi, Milano 1978, pp.77-78 Aristotele, <i>Protreptico</i> , fr.4 in id.Opere, vol.II, a cura di G.Giannantoni, Laterza, Roma-Bari 1973. o, Zanichelli, Bologna, 1983, vol.II, p.145.
LA RICERCA DEL PRINCIPIO:	Ionici (Talete, Anassimandro, Anassimene)	Talete, Testo T1, p.42, Il principio è l'acqua. Anassimandro, Testo T2, p.43, Il principio è

FILOSOFIA DELL'UNO E DEL MOLTEPLICE	Pitagora Eraclito Empedocle, Anassagora, Democrito	infinito Anassimene,Testo T3, p.44, Il principio è aria. Pitagora,Testo T4, p 45, Il principio è il numero Eraclito,Testo T5, La difficoltà di scorgere il Logos. Testo T6, L'eterno fluire della realtà. P.48 Testo T7, p.48, La lotta che governa la vita. Testo T8, p.49, L'unità e l'armonia dei contrari
IL PROBLEMA DELL'ESSERE	Parmenide di Elea Zenone di Elea	Parmenide, testo T1, p.62, Al cospetto della dea Testo T2, p.64, La via della verità e la via dell'opinione Testo T3, p.64, Le caratteristiche dell'essere
L'INDAGINE SULL'UOMO	Contesto storico e politico e i caratteri della sofistica Protagora(la dottrina dell'uomo misura;il relativismo morale e culturale, l'utile come criterio di scelta) Gorgia(l'impensabilità e l'inesprimibilità dell'essere, la dimostrazione per assurdo, lo scetticismo e il nichilismo) Socrate (le testimonianze indirette, la filosofia come ricerca,maieutica e ironia nel dialogo socratico, la ricerca della definizione ti esti, induzione concetto e verità,l'etica e l'intellettualismo etico, i paradossi dell'etica socratica,il demone l'anima,, il processo e la morte di Socrate	Protagora, testo T1, p. 116, L'uomo è misura di tutte le cose Gorgia, testo T2, pp.118-119, L'elogio ad Elena. Socrate, testo T1, pp.146-147, La maieutica Socratica Testo T2,, pp.148-149, Gli ultimi istanti della vita di Socrate.
ORALITA' E SCRITTURA	L'oralità di Socrate Paradigmi interpretativi del pensiero di Platone: il paradigma della scuola di Tubinga e il valore delle Dottrine non scritte(agrapha dogmata)	H.Kramer, <i>Platone e i fondamenti della metafisica. Saggio sulla teoria dei principi e sulle dottrine non scritte di Platone</i> , a cura di G.Reale, Milano,Vita e pensiero, 1991, Lettera VII, 344 c-d.; Mito di Theuth, Fedro.
PLATONE:L'ESSE RE E LA CITTA'	I caratteri generali della filosofia Platonica I rapporti con Socrate e i Sofisti La seconda navigazione(Il Mediterraneo) Il mito nella filosofia Platonica La dottrina delle idee e il dualismo ontologico e gnoseologico.(i piani delle'essere, rapporto idee-cose, la gnoseologia, la reminiscenza e l'immortalità dell'anima, mito di Er e mito della biga alata)) La giustizia e lo Stato(Repubblica, mito della caverna) I problemi dell'ultimo Platone(il Parmenicidio,la visione cosmologica e il mito del demiurgo) Il Simposio,la dottrina dell'amore e della bellezza: amore e dialettica.	Testo t1, pag 218-219, Il discorso di Aristofane: il mito degli androgini.

LA POLIS E L'ATTIVITA' POLITICA (Educazione civica)	Essere cittadino: confronto fra i Sofisti, Socrate e Platone	Testo T2,, pp.148-149, Gli ultimi istanti della vita di Socrate.
ARISTOTELE: L'ESSERE E IL SAPERE	Il distacco da Platone Il quadro delle scienze Opere esoteriche ed essoteriche	

Strumenti di lavoro

- Libro di testo
- Fotocopie/Dispense
- Slide/PowerPoint
- Internet
- Testi di approfondimento
- Sussidi audiovisivi
- Dibattito filosofico

Modalità di recupero e potenziamento

Settimana di sospensione delle lezioni, in itinere su bisogno con possibilità di attività di apprendimento cooperativo. Sportello Help.

Strumenti di verifica formativa e sommativa

Prove di verifica formative e sommative, orali e scritte:.

Prove scritte di tipologia A (trattazione sintetica di argomenti) e di tipologia B (quesiti a risposta singola)

Produzioni scritte di schemi, mappe concettuali, di relazioni e argomentazioni, di analisi e interpretazione di testi/fonti/tabelle.

Criteri di valutazione e di verifica

Per i criteri di valutazione fare riferimento ai criteri di Istituto stabiliti dal Collegio dei Docenti nel PTOF e dalle Aree disciplinari con relative rubriche di valutazione

Data, 8 giugno 2022

Firma (docente)

Firm.to Guendalina Gualdi

Firma (alunni/e rappresentanti)

Firm.to rappresentanti di classe

Liceo Linguistico "Giovanni Falcone"

A.S. 2021/2022

Programma di Educazione Civica

Classe 3B

Docenti del CdC

Il Mediterraneo oggi: luogo di incontro e di sfide civili.

La dimensione filosofica del Mediterraneo

Lettura di qualche capitolo tratto dal libro " Eldorado" di Laurent Gaudé "" Aucune frontière ne vous laisse passer sereinement. Elles blessent toutes"...

La politique européenne de l'immigration

Il dramma della migrazione (letture di testi di Bartolo e Cattaneo)

Il Mediterraneo luogo di scambi e di scontri nel Medioevo.

La politica migratoria dell'UE sui media.

La difesa dell'ambiente, Agenda 2030

Être responsables pour demain, la transition écologique

Impatto sull'ambiente derivante dal consumo di carne; considerazioni sul consumo di carne: egoistiche e altruistiche; assunzione di antibiotici che vengono dati agli animali; questioni di salute; costo della carne rispetto a altri alimenti alternativi; condizioni di allevamento degli animali e macellazione; legge del decimo; consumo di acqua; distruzione delle foreste pluviali per far posto alla coltivazione di alimenti per il bestiame; contributo degli allevamenti all'effetto serra (CO2 e CH4)

Modulo CLIL:

Konzepte für eine nachhaltige Entwicklung und Bewertung von nicht nachhaltigen Handlungsmustern; Entwicklung eines eigenen nachhaltigen Lebensplans

Beni culturali- Unesco

Che cosa sono i beni culturali; quali sono i principali problemi connessi con i beni culturali; quale è il ruolo svolto dall'Unesco

Alimentazione responsabile

Alimentazione e sport

Parità di genere e lotta alle disuguaglianze

Evoluzione storico-sociale sui diritti dei cittadini e delle donne: dalla Magna Charta (UK) al suffragio universale (US)

The Magna Charta: first step towards the modern concept of democracy

Celebrating 100 years of women's suffrage in the US

Progetto Stand Up- webinar Associazione Alice Onlus

Approfondimenti: permanenza della mentalità schiavista nel razzismo contemporaneo. Rapporti tra razzismo e sessismo

Primo Levi e il Fascismo contemporaneo: "*Così fu Auschwitz*", La Stampa, 1975.

Geopolitica dell'Europa e indicazioni su guerra fredda, nazionalismo russo contemporaneo, ruolo della NATO e dell'ONU nella regolamentazione dei conflitti.

La République présidentielle Française et l'élection du Président Macron 2022: une réflexion sur le système Français, les principes et les textes fondateurs de la République, l'élection recente.

Intervento associazione Addio pizzo Travel.

Bergamo, 8 Giugno 2022

Firmato

Il docente

Roberto Cardia

Firmato

I rappresentanti di classe

PREMESSA

L'attività didattica è stata ispirata alle seguenti metodologie e strategie : lezione frontale; lettura e analisi di brani tratti da testi di vario genere e da articoli di giornali; ricerche secondo la metodologia del lavoro di gruppo; preparazione di poster e di presentazioni in open office per l'illustrazione dei temi trattati; confronto di opinioni e discussione guidata; visione, analisi e commento di film e documentari.

1. RISULTATI DI APPRENDIMENTO INDIVIDUATI NELLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE ED EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE

Conoscere i Comandamenti come radici della morale della cultura occidentale.
Conoscere i principi fondamentali della morale espressi nel Decalogo
Interpretare la morale cristiana basata sui valori e non sulle norme
Capacità di vedere le diversità come fonte di confronto e di crescita
Approfondire la conoscenza del valore della vita
Riflettere sull'importanza di un corretto rapporto con se stessi e con gli altri

2. PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO : "IL SENSO DEL DECALOGO, IERI E OGGI"

> **Importanza e ruolo del riferimento a Dio per l'uomo oggi**

Perché oggi tante persone non credono in Dio?

(commento al primo comandamento)

> **Il senso religioso della festa e le festività delle diverse religioni:** origini, riti, significati. Lavori di gruppo conclusi con presentazioni orali e slides.

Il valore e i significati della festa: memoria, comunità, riti, lavoro, riposo, vacanza, ri-creazione, tempo per lo spirito...

(commento al terzo comandamento)

> **Visione, analisi e commenti sul film "L'attimo fuggente"**

> **Genitori e figli : quale rapporto oggi?** Role play "Intervista ai genitori"

(commento al quarto comandamento)

> **Visione, analisi e commenti del film "Si può fare"** (disabilità; valorizzare le capacità di ciascuno; fare del limite un'opportunità)

> **L'immagine della donna nella nostra società**

Visione, analisi e commenti del documentario "Il corpo delle donne"

Donne, società, ruoli, lavoro

Il valore irriducibile di ogni vita umana: visione, analisi e commenti del film "Butterfly circus"; intervista all'attore Nick Vujicic

(commento al V Comandamento)

> **L'orientamento alla verità come stile dei rapporti tra le persone.**

Visione, analisi e commenti sul film "The Truman show" (la verità, la libertà, le scelte).

(commento all'ottavo comandamento)

> **Il ruolo dei Santi nella Chiesa Cattolica:** esempi di vita buona, punti di riferimento per i credenti

Ricerca individuale su "Il Santo di cui porto il nome" (vita, aneddoti e tradizioni, iconografia, santuari; come e perché della scelta del proprio nome).

BERGAMO, 8 GIUGNO 2022.

F.to dagli studenti

F.to dalla docente: Donatella Paone