

A.S.2020-21 - CLASSE 3H - CONTENUTI DI PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

Manuale: TERRILE, BIGLIA, TERRILE, *Una grande esperienza di sé* vol 1

DANTE, *Inferno*, edizione qualsiasi

N.B. di tutti i testi si intende conoscenza approfondita, circostanziata e contestualizzata in relazione a tutta la cultura italiana medievale e al dialogo interculturale tra gli scrittori e tra gli scrittori e i filosofi (Aristotele, Tommaso d'Aquino e la Scolastica, Agostino, Averroè).

L'amor cortese nel trattato *De Amore* di Andrea Cappellano

La lirica siciliana e la politica di Federico II di Svevia. L'invenzione del sonetto. **Jacopo da Lentini**, *Amore è uno desio*; **Guido delle Colonne**, *Ancor che l'aigua per lo foco lassi*.

La critica di Dante a Guittone e ai Toscani. Lettura d'esempio di Guittone d'Arezzo, *Tutt'or ch'eo dirò gioi' giova cosa*.

La lirica realistico.-giocosa. **Cecco Angiolieri**, *S'io fossi foco*.

Guido Guinizzelli secondo Dante. Testi: *Io voglio del ver la mia donna laudare*, *Lo vostro bel saluto e l gentil sguardo*, *Al cor gentil rempaira sempre amore*.

Guido Cavalcanti secondo Dante e Boccaccio. Testi: da *Decameron*, la novella su Guido Cavalcanti. Le opinioni di Matteo Villani sul carattere di Guido.

Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira, Tu m'hai sì piena di dolor la mente, Noi siàn le tristi penne isbigotite.

Dante, *Commedia*, *Inferno* I, II (vv.1-72, III, IV,V, VI,VII (vv.73-96), VIII (vv.67-fine), IX (vv.31-106), X, XIII. *Purgatorio*, XXVI, 49-60 (definizione di *dolce stil novo*). La statura dell'uomo e dell'intellettuale attraverso le scelte decisive della sua vita e la sua opera; il rapporto con Guido Cavalcanti. Dante stilnovista e la distanza dai Siciliani e dai Toscani (Bonagiunta, Guittone) e la svolta di *Vita nuova*.

Da *Rime*, *Guido, i' vorrei che tu, Lapo ed io; Così nel mio parlar voglio esser aspro*; cenni alla tenzone con Forese Donati, lettura di *Chi udisse tossir la malfatata*.

Da *Vita Nuova*, *Incipit*, il primo incontro, il sogno della morte di Beatrice e il sonetto connesso, *Donne ch'avete intelletto d'amore*, *Tanto gentile e tanto onesta pare*, riassunto dei capitoli circa la donna dello schermo, il finale e *Oltre la spera che più larga gira*.

Da *Convivio*, I,1 in antologia

Da *De vulgari eloquentia*, I, XVI-XIX sugli attributi del volgare.

Sintesi dei tre libri di *Monarchia*.

Boccaccio: le esperienze decisive della vita e la cultura. I precedenti del *Decameron*.

Decameron, *Proemio*, *Introduzione*, *Ser Cepparello*, *Andreuccio da Perugia*, *Masetto da Lamporecchio*, *Tancredi e Ghismonda*, *Paganino da Monaco*, "la novella delle papere", *Lisabetta da Messina*, *Nastagio degli Onesti*, *madonna Oretta e il cattivo novellatore*, *Chichibio*, *Guido Cavalcanti*, *Calandrino e l'elitropia*, *Madonna Filippa*, *Cisti fornaio*.

Petrarca: le scelte di vita e le scelte di scrittura, la personalità, la cultura, la statura dell'intellettuale e la sua enorme influenza culturale, l'umanesimo. Lettura e analisi dei due passi in antologia tratti da *Secretum*.

Bergamo, lì 8 giugno 2022

Firmato (il docente)

Maria Cristina Simeone

Firmato

(gli allievi rappresentanti di classe)

Programma effettivamente svolto anno scolastico 2021/2022

STORIA

Classe 3H

Insegnante: Manuel Belli

Testo adottato: BANTI, *Dinamiche della storia*, vol. 1, Ed. Laterza

1. L'Impero Carolingio

L'ascesa dei Carolingi, le campagne militari di Carlo Magno, la nascita dell'Impero, il sistema feudale, la disgregazione dell'Impero

2. Monarchie e Impero

Nascita di stati monarchici: Ugo Capeto in Francia, i Normanni in Italia e Gran Bretagna, l'inizio della Reconquista nella Penisola Iberica. Gli Ottoni e la rifondazione dell'Impero.

3. L'Europa dopo l'anno 1000

I cambiamenti economici, lo sviluppo tecnologico, l'urbanizzazione, la nascita dei comuni.

4. Chiesa e Impero

Le riforme monastiche (Cluny, Vallombrosa, Certosini, Camaldolensi); la riforma del papato (Clemente II, lo scisma d'Oriente, Nicolò II e il Privilegium Othonis); la Lotta per le investiture (Dictatus Papae, Enrico IV e l'episodio di Canossa, il concordato di Worms)

5. Le crociate

La questione storiografica e le interpretazioni; l'espansione dell'Islam; l'indizione della prima crociata; la questione della quarta crociata.

6. Gli ordini mendicanti

La vita di Francesco d'Assisi e la nascita dei Frati Minori; la vita di Domenico da Guzman e la nascita dei Frati Predicatori.

7. Federico II e Innocenzo III

Federico I di Svevia "Il Barbarossa" e la questione con i comuni, la Lega Lombarda; l'ascesa di Federico II e le caratteristiche dell'impero; la visione di Innocenzo III. Manfredi e la disgregazione dell'Impero di Federico; Bonifacio VIII, Filippo il Bello e l'esilio avignonese del papato.

8. La peste

L'epidemia del 1300, le conseguenze economiche e sociali, l'impatto culturale.

9. La Guerra dei Cent'anni

Le cause del conflitto tra Francia e Inghilterra, le tre fasi della guerra, la figura di Giovanna d'Arco, la Guerra delle due Rose.

10. Il Grande Scisma d'Occidente

Il ritorno da Avignone, lo scisma, il Concilio di Pisa, il Concilio di Costanza, Martino V.

11. L'Europa all'inizio del XV secolo

Le realtà locali italiane (Gian Galeazzo Visconti a Milano, i Medici a Firenze, la situazione a Venezia, la Guerra del Vespro e le influenze aragonesi e angioine al Sud), l'ascesa degli Asburgo, la nascita della Svizzera, l'ascesa degli Ottomani.

12. Le rivolte del XIV e XV secolo

Le rivolte di carattere sociale (la rivolta delle Fiandre, la rivolta della Jacquerie, la rivolta dei Ciompi) e le rivolte religiose (i Lollardi e gli Hussiti).

13. La figura del principe nel XV-XVI secolo

La teoria di Macchiavelli, Isabella di Castiglia, Ferdinando d'Aragone, Enrico VII Tudor, Gustavo Vasa, Ivan IV il Terribile, Solimano il Magnifico, principati italiani.

14. Le grandi scoperte geografiche

Il contesto, le nuove esigenze commerciali e le tecnologie; i grandi viaggi di esplorazione; la scoperta del Nuovo Mondo; la costruzione dell'impero Portoghese e Spagnolo.

15. La Riforma

La Chiesa alla vigilia della Riforma, la figura di Martin Lutero, la Dieta di Worms, la rivolta di Franz von Sickingen, la Battaglia di Frankenhausen, l'espandersi della Riforma in Europa (Zwingli a Zurigo, Calvino a Ginevra, Enrico VIII e la situazione inglese).

16. La Controriforma

La questione storiografica, il Concilio di Trento, la Chiesa Tridentina, la nascita della Compagnia di Gesù.

17. Carlo V

La nascita del suo impero, la guerra con Francesco I, le guerra contro la Lega di Smalcalda, la guerra con i Turchi, la successione (Filippo II e Ferdinando d'Asburgo)

18. Le guerre di Religione

La difficile successione a Enrico II, la strage di san Bartolomeo, la guerra dei Tre Enrichi, la pace di Nantes.

19. Le guerre di Filippo II

La Lega Santa e la battaglia di Lepanto, la disfatta dell'Invincibile Armada, la Guerra con i Paesi Bassi e la nascita dell'Olanda.

20. La Guerra dei Trent'anni

La situazione dell'Impero, la defenestrazione di Praga, la pace di Vestfalia, l'egemonia svedese al Nord.

Bergamo, 7 giugno 2022

Visto e approvato dai rappresentanti di classe e dal docente

Anno scolastico 2021/2 classe III H
Programma di lingua e civiltà inglese
Docente: Emanuela Pasta

Parte linguistica:

Da 'Open World B2 First' di Cosgrove-Hobbs, ed Cambridge:

Starter: Let's talk p 8-13

Unit 1 'Fighting fit', p 14-21

Exam focus p 22

Real World p 26-27

Unit 2 'Keeping in touch' p 28-35

Exam Focus p 36-37

Real world p 38-39

Progress check 1 p 40-41

NB A inizio anno è stato svolto un modulo sui verbi modali utilizzando il libro di grammatica del biennio, **'Grammar Files', Trinity Whitebridge**. I modali studiati afferivano alla sfera del 'dovere' (must/have to/should/ought to) del 'potere' (can/be able to/ succeed in/manage to/may/be likely or unlikely/be allowed) e 'volere' (want/will/ would like/would rather/had better)

Parte letteraria:

-Modulo introduttivo su fiction, poetry and drama (presentazione in power point su Classroom)

-Lettura e analisi delle seguenti poesie:

'When you are old', W.B. Yeats

'The orange', W. Cope

'Loneliness', E.E. Cummings

'Neutral tones', T. Hardy

-Lettura e analisi delle seguenti short story:

'The way up to heaven', R.Dahl

'The invisible Japanese gentlemen', G. Greene

Da 'Amazing minds - toolkit', Pearson

How to read poetry:

Definition of poetry and main ingredients of poetry (p4,5)

Definition of layout (p6), sound (rhyme, assonance, onomatopoeia, end stopped lines and run on lines, repetition and refrain, p 6, 7)

Definition of rhythm p 8

Figures of speech (p 9-11)

How to read drama:

Definition of drama and main ingredients (p 18-19)

The structure of a play (p19)

Types of speech (p 20,21)

Types of characters, language, setting (p 24,25)

Tragedy p 28; comedy p 30; tragicomedy p 32

How to read prose:

Definition of prose, function of prose, fiction vs non fiction (p34-36)

The main ingredients of a story (p 38)

Types of narrator (p38-9)
The structure of a story (p 39)
Short story (p 42)
Novel (p 44)
Public or political speech (p 46)
Essay/Pamphlet (p 48)
Scientific writing (p50)
Travel writing (p52)

Da 'Amazing mind – new generation 1', Pearson:

What is literature p 17-21
From the origins to the Middle Ages p 24-29
Geoffrey Chaucer: p 54
'The Canterbury Tales' p 55; 58-60
The general prologue p 62-63
The wife of Bath p 65-66

Educazione Civica:

Nel modulo di ed civica, dal titolo 'From subjects to citizens' della durata di 4 ore (con verifica finale) si sono analizzati alcuni passi della Magna Carta (parti indicate nel file su Classroom) e della Declaration of American Independence (parti indicate nel file su Classroom)

Bergamo, 2 giugno 2022

Firmato:
Emanuela Pasta

Firmato : I rappresentanti degli studenti

Programma svolto a.s. 2021-2022

CONVERSAZIONE INGLESE

Classe: 3H

Docente: Susan Remick

Libro di testo: OPEN WORLD B2 FIRST di Cosgrove-Hobbs. Ed. Cambridge

Conversazioni basate sul loro corso di lavoro in inglese e altre tematiche relative all'attualità, compreso (ma non limitato a):

- Brain drain in Italy
- Guns in America
- Metaverse
- Migrants and work conditions
- War in the Ukraine
- The harm of beauty standards
- Abortion and Texas law

DOCENTE

Susan Remick

firmato

Gli studenti rappresentanti di classe

firmato

Programma svolto di francese classe 3H- A. S. 2021/2022

Docenti: M. Guerinoni - S. Müller

Nel corso dell'anno sono state svolte le Unità 3,4,5,6,7,8 del libro: *Café Monde 2*, Pearson Ed.

Le parti comunicative e lessicali sono state affrontate insieme alla docente madrelingua Sandrine Müller per 1 ora alla settimana, così come la lettura del libro di P. Rhabi .

Communication

- Demander des renseignements ou des services • Au téléphone • Exprimer un désir, un espoir, un souhait
- Dire comment on se sent, où on a mal • Donner des conseils
- Raconter la vie de quelqu'un • Fournir des informations sur un sujet d'actualité • Réagir à l'actualité
- Exprimer la nécessité, l'obligation • Exprimer le but • Dire ce qui est permis et ce qui est défendu
- Présenter un film ou un livre • Évaluer un film ou un livre
- Expliquer ses opinions • Chercher un job ou un stage

Lexique

- Le voyage • Le billet de train • La chambre d'hôtel
- Le corps humain • Des «bobos» grands et petits • Quelques symptômes • Quelques remèdes
- Les étapes de la vie • La presse • La télévision • L'ordinateur et Internet
- Le patrimoine naturel • L'environnement et la pollution • La citoyenneté • Les panneaux
- Autour du film • Autour du livre • Un roman... • Un film... • Pour décrire...
- Les connecteurs logiques • Le monde du travail

Morfosyntaxique

- Le conditionnel • Le futur dans le passé • Monsieur, Madame et Mademoiselle • Les indéfinis rien, personne et aucun(e) • Le pronom interrogatif lequel • Les pronoms relatifs composés
- L'hypothèse • Quelques connecteurs logiques • Les indéfinis tout, toute, tous, toutes
- Le verbe suivre
- Les pronoms personnels compléments accouplés • Les pronoms personnels compléments accouplés avec l'impératif • Les conjonctions pendant que, alors que et

tandis que • La forme passive • Les prépositions par et pour • Les verbes naître, vivre et mourir

• Le subjonctif présent • Le subjonctif irrégulier • Quelques emplois du subjonctif présent (1) • Le but • Les verbes en -uire

• Le discours indirect • Les indicateurs de temps et d'espace dans le discours indirect
• Les pronoms interrogatifs • L'interrogation indirecte • Les adverbes de lieu • Les verbes en -indre

• D'autres emplois du subjonctif présent (2) • Le participe présent • L'adjectif verbal • Le gérondif

Compétences exercées dans la production écrite : établir le plan d'un texte argumentatif et son introduction; écrire une lettre formelle d'embauche .

Littérature :

Le serment de Strasbourg (texte sur *classroom*)

Aspects et caractéristiques généraux des premiers textes : Les chansons de geste, Le roman de Renard (genre satirique), le genre lyrique: les lais -

Histoire et société: du Ve au XIII siècle (pag. 58-59.)

La chanson de Roland: la mort de Roland (analyse)

Le Roman de Renart - lecture et analyse pagg. 68-69 "Ysengrin se fait moine »

Le comique: La farce de maître Pathelin (pag. 70- analyse)-

Le roman courtois (genre)-

Le Roman de la Rose de Guillaume de Lorris (pag. 74 -vv 0-16 analyse)

La Complainte de Rutebeuf et la poésie lyrique- Analyse texte pag. 75

La poésie : vers, strophe, rime.

François Villon: "La ballade des pendus" (pag. 76- analyse)

La ballade des dames du temps jadis (pag.78 analyse)

Le roman de Tristan et Iseult (pag. 83) «Le philtre " pag. 82-83 analyse

Le Lai du Chèvrefeuille de Marie de France (analyse texte -*classroom*)

La quête du saint Graal (pag. 86) aspects fondamentaux-

Le règne de François 1er: fresque historique de la Renaissance française (pag.96-97)

L'Humanisme (pag. 101)

Rabelais: Le prologue de *Gargantua* (analyse texte -*classroom*)

Lecture du livre: Pierre Rabhi, *La légende du colibri*

Films vus: 1. "Tristan e Iseult" di Kevin Reynolds -2006

2. "Donne-moi des ailes" di Nicolas Vanier- 2019

Enseignement civique (6 heures)

La COP 26 et le réchauffement climatique

Le président de la République française

L'élection présidentielle en France ; les partis politiques.

M. Guerinoni FIRMATO S. Müller FIRMATO

Gli studenti rappresentanti di classe FIRMATO

Bergamo, 30 maggio 2022

Programma svolto di Lingua e civiltà giapponese (AJ24)
presso il Liceo linguistico “Giovanni Falcone” di Bergamo
Anno scolastico 2021/2022
Classe 3H

Docenti: Comotti Francesco e Watanabe Tomoko

Premessa

Durante il terzo anno scolastico al liceo Falcone, le alunne e gli alunni hanno studiato la lingua giapponese focalizzandosi sul potenziamento delle abilità comunicative precedentemente acquisite, ampliandole al contempo nella direzione di descrizioni sempre più approfondite e prime, semplici argomentazioni. Le competenze comunicative di nuova acquisizione o potenziate sono state le seguenti:

- parlare delle ragioni per le quali qualcuno agisce;
- parlare delle intenzioni proprie e altrui;
- descrivere più approfonditamente le caratteristiche di cose, luoghi e persone;
- dare definizioni, esplicitare significati;
- parlare di doveri, obblighi, divieti, permessi, esoneri.

Per geografia giapponese, si è vista la parte naturalistica dello Hokkaidō.

Per educazione civica si è affrontata la storia degli Ainu, con particolare riferimento alla loro oppressione e discriminazione e alle leggi che dal 1877 sono state varate dal governo giapponese a riguardo.

Si è adottata la metodologia della lezione dialogata fondata sullo *yoshū* (prepararsi alla lezione leggendo ad alta voce, cercando i significati delle parole, esercitandosi a spiegare il significato delle parole con perifrasi in lingua e quindi immaginando quali domande avrebbe fatto loro il docente sul testo), al fine di capovolgere l'interazione docente-discente e stimolare le alunne e gli alunni alla partecipazione attiva. Tutte le lezioni sono state condotte il più possibile in lingua giapponese. La lingua italiana è stata impiegata solo nei momenti di riordino e chiarimento grammaticale.

Strumenti

Libri di testo

1. *Nihongo yomikaki no tane* 日本語読み書きのたね
2. *Nippon Tanken Daizukan* にっぽん探検大図鑑

3. *Ainu minzoku : rekishi to genzai* アイヌ民族：歴史と現在

Video:

1. programma televisivo “Cycle Around Japan” sullo Hokkaidō;

Strumenti utili allo studio:

Dizionario online jisho.org

Corso Google Classroom dedicato

Dizionari monolingue di *kokugo* e dei *kanji*

Prove di verifica

Si è fatto uso principalmente di prove di traduzione attiva, dall'italiano al giapponese, senza dizionario, mentre nelle prove orali si è richiesto la lettura ad alta voce dei testi e il commento in giapponese guidato da domande-stimolo dell'insegnante, oltre che la descrizione di situazioni illustrate.

La docente madrelingua si è occupata dei *role play* e dei *sakubun* (composizioni scritte) su contenuti di ordine personale.

Cultura *Nihon bunka* 日本文化

Il curriculum culturale ha visto le alunne e gli alunni confrontarsi coi seguenti contenuti:

- Geografia giapponese (la descrizione naturalistica della regione dello Hokkaidō)
- La storia degli Ainu, con particolare riferimento alla loro oppressione e discriminazione e alle leggi che dal 1877 sono state varate dal governo giapponese a riguardo.

Bergamo, 13 Giugno 2022

Comotti Francesco

Watanabe Tomoko

Programma svolto di matematica

CLASSE 3 H

A.S. 2021-2022

Testo adottato

Leonardo Sasso: LA matematica a colori –Edizione AZZURRA -3 V. - Editrice Petrini

Raccordo argomenti anno precedente

- I radicali (ripasso)
- La retta nel piano cartesiano (ripasso)
- Risoluzione di disequazioni che si presentano come prodotto di fattori
- Risoluzione di disequazioni che si presentano come potenze con esponente pari/dispari

L'algebra di secondo grado

- Equazioni di secondo grado intere, fratte
- Relazioni tra soluzioni e coefficienti di un'equazione di secondo grado
- Scomposizione di un trinomio di secondo grado
- Risoluzione di semplici problemi che hanno come modello equazioni di secondo grado
- Equazioni parametriche: risoluzione di semplici esercizi sui vari casi
- La parabola come luogo geometrico
- Equazione della parabola con asse di simmetria parallelo all'asse delle y e relativo grafico
- Condizioni per determinare l'equazione di una parabola
- Intersezioni di una parabola con una retta
- Problemi sulla parabola
- Risoluzione grafica di problemi sulla parabola
- La parabola e l'interpretazione grafica di un'equazione di secondo grado
- Disequazioni di secondo grado intere, fratte
- Sistemi di disequazioni contenenti disequazioni di secondo grado
- Segno del trinomio di secondo grado: metodo grafico
- Sistemi di secondo grado

Equazioni di grado superiore al secondo

- Equazioni e disequazioni di grado superiore al secondo risolvibili mediante scomposizioni in fattori
- Equazioni binomie e trinomie
- Equazioni biquadratiche

Sistemi di secondo grado

- Sistemi di secondo grado
- Sistemi simmetrici

La circonferenza

- La circonferenza come luogo geometrico
- Equazione e grafico di una circonferenza
- Equazioni di circonferenze particolari
- Condizioni per determinare l'equazione di una circonferenza
- Intersezioni di una circonferenza con una retta: retta secante, esterna e retta tangente

- Risoluzione grafica di problemi sulla circonferenza
- Formule di sdoppiamento

Bergamo, 3 giugno 2022

I Rappresentanti degli Studenti
Giganti Camilla
Radaelli Sofia
(firmato)

L'insegnante
Maria Rita Depetro
(firmato)

**PROGRAMMA SVOLTO
A.S. 2021/2022**

DOCENTE: **Giuseppe Provinzano**

DISCIPLINA: **Fisica**

CLASSE: **3° H**

INTRODUZIONE ALLA FISICA

Le grandezze fisiche. Sistema internazionale di misura. La notazione scientifica. Le grandezze fondamentali (massa, tempo, lunghezza). Grandezze derivate. Ordini di grandezza. Proporzionalità diretta e proporzionalità inversa.

LA MISURA DELLE GRANDEZZE FISICHE

Stumenti di misura. Caratteristiche degli strumenti. Errori di misura. Errore assoluto, relativo, percentuale. Misure dirette e misure indirette.

I VETTORI E LE FORZE

Grandezze scalari e grandezze vettoriali. Operazioni con i vettori. Le forze. Forza peso. Differenza tra massa e peso. Forza elastica. Legge di Hooke. Forze d'attrito. Equilibrio di un corpo. Equilibrio su un piano inclinato.

LA VELOCITA'

Punto materiale in movimento. Concetto di traiettoria. Sistemi di riferimento. Intervallo di tempo e spostamento. Velocità media. Grafico spazio - tempo. Grafico velocità - tempo. Moto rettilineo uniforme. Legge oraria. Moto circolare uniforme.

L'ACCELERAZIONE

Moto vario su una retta. Velocità istantanea. Accelerazione media. Grafico velocità tempo. Moto uniformemente accelerato con partenza da fermo e con partenza in movimento. Legge del moto. Moto dei gravi. Accelerazione centripeta.

Bergamo, 01 Giugno 2022

FIRMATO gli studenti

Radaelli Sofia

Giganti Camilla

FIRMATO il docente :

Giuseppe Provinzano



LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web: www.liceofalconebg.gov.it

Codice fiscale n. 95024550162 – Codice meccanografico: BGPM02000L



Programma effettivamente svolto anno scolastico 2021/2022

FILOSOFIA

Classe 3H

Insegnante: Manuel Belli

Testo adottato: ABBAGNANO-FORNERO, *I nodi del pensiero*, vol. 1, Ed. Paravia

1. Che cosa è la filosofia?

Introduzione alla questione della filosofia mediante la lettura di tre testi: ARISTOTELE, *Metafisica*, la filosofia come esercizio della meraviglia; PLATONE, *Fedone*, la filosofia come seconda navigazione; G. W. F. HEGEL, *Lineamenti di filosofia del diritto*, la filosofia come la Nottola di Minerva.

2. I filosofi pre-socratici

Caratteristiche generali

La nascita della domanda filosofica; la ricerca della soluzione nella natura.

Talete

L'acqua come principio di tutte le cose. L'importanza del metodo dell'osservazione

Anassimandro

L'apeiron come principio di tutte le cose. L'importanza del metodo dell'astrazione.

Anassimene

L'aria come principio di tutte le cose. L'importanza del metodo della sintesi e della deduzione.

Pitagora

La ricerca di un ordine di tutte le cose. L'ordine matematico del cosmo.

Parmenide

Letture del testo: "La via della ben rotonda verità". La differenza tra verità e opinione. L'essere e il non essere. I paradossi di Zenone.

Eraclito

Il divenire e la dottrina dei contrari. L'universo come produzione e distruzione. La dottrina della conoscenza: i dormienti e i filosofi.

Democrito

L'atomismo. Il materialismo. La visione dell'uomo e dell'anima. L'etica cosmopolita.

3. I sofisti

Caratteristiche generali

Uso della ragione. Importanza dell'eloquenza e del discorso. Filosofia come formazione del politico. Ideale cosmopolita.

Protagora

L'uomo come misura di tutte le cose. Il relativismo etico e culturale. L'utile come criterio di scelta.

Gorgia

Le tesi fondamentali: nulla esiste, se qualcosa esistesse non sarebbe pensabile, se qualcosa fosse conoscibile non sarebbe comunicabile. L'etica: le decisioni come frutto delle passioni.

4. Socrate

Il personaggio

Questione del "Socrate storico". L'assenza di scritti autografi. Il fascino

Socrate nella filosofia antica

Il rapporto con i sofisti e il rapporto con Platone

La filosofia come ricerca attorno all'uomo

I due aforismi: "Conosci te stesso", "Una vita senza ricerca non è degna di essere vissuta"

Il non sapere

L'esercizio metodico del dubbio.

Il metodo dialogico

L'ironia, la maieutica, la ricerca della definizione, il concetto.

L'etica

La virtù come scienza, l'eudemonismo socratico e l'intellettualismo etico. La visione religiosa.

5. Platone

La vita

Gli esili e il desiderio di realizzare la sua utopia politica.

Il mito della caverna: una "mappa" del pensiero platonico

Lettura del testo e identificazione dei nuclei fondamentali del pensiero platonico: antropologia, metafisica, politica ed etica

I dialoghi giovanili

Il rapporto con Socrate, l'idea di virtù e l'idea di bene, il confronto con i Sofisti (Protagora, Eutidemo, Gorgia, Cratilo).

La dottrina delle idee

Origine della dottrina, il dualismo platonico, il rapporto delle idee con le cose, le tipologie di idee, le caratteristiche delle idee.

L'antropologia

L'immortalità dell'anima, la dottrina della conoscenza, la struttura dell'anima e la questione dell'amore.

L'etica e la politica

Lo stato ideale, la pedagogia nello stato ideale, le virtù

L'ultimo platone

La questione della dialettica, la questione dell'errore, la questione del molteplice, le dottrine non scritte.

6. Aristotele

La vita

L'ideale del sapiente e dell'uomo di scienza. La classificazione degli scritti

La metafisica

La dottrina della sostanza, la dottrina delle quattro cause, la dottrina del divenire, la dottrina su Dio.

La logica

La logica dei concetti, la logica delle proposizioni e la logica dei sillogismi.

La fisica

I tipi di movimento, la cosmologia

La psicologia

L'anima come forma del corpo e le sue funzioni; la teoria della conoscenza; i tipi di intelletto.

L'etica

Le virtù etiche, le virtù dianoetiche, l'amicizia.

7. Le scuole ellenistiche

Le caratteristiche generali

Il quadro politico, l'eredità di Aristotele e Platone, la nuova figura di intellettuale.

L'Epicureismo

La figura di Epicuro, la filosofia come quadrifarmaco, la canonica, la fisica atomistica, l'etica e l'ideale dell'atarassia e dell'aponia

Lo Scetticismo

Gli oggetti delle critiche degli scettici: la metafisica, lo stoicismo, l'epicureismo, l'approccio dogmatico. Alcune figure: Pirrone di Elide, Timone di Fliunte, Sesto Empirico

Lo Stoicismo

Le caratteristiche generali e la periodizzazione, la logica e la dottrina della conoscenza, la fisica e l'ordine della natura dato dal Logos, l'etica del "vivere secondo natura".

a.s. 2021/2022

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

DOCENTE LOVAT STEFANIA
DISCIPLINA STORIA DELL'ARTE
CLASSE 3 H

1. ANALISI DELL'OPERA D'ARTE

2. ARTE GRECA

Le origini della civiltà greca

L'urbanistica della polis

L'architettura nella polis

ARTE GRECA

Tipo e modello: l'architettura dei templi e gli ordini architettonici

ARTE GRECA

La scultura frontonale (il tempio di Artemide a Corfù, di Atena Aphaia ad regina, di Zeus ad Olimpia, il Partenone ad Atene, l'Altare di Pergamo)

ARTE GRECA

La scultura a tutto tondo dall'età arcaica a quella classica (Kleobi e Bitone, Moscophoros, Discobolo, i Bronzi di Riace, Doriforo)

ARTE GRECA

La scultura a tutto tondo dal tardo classicismo all'età ellenistica (Apollo Sauroctonos, Menade Danzante, Apoxyomeos, Laocoonte e figli)

ARTE GRECA

La pittura parietale e la pittura vascolare (Anfora del Lamento funebre, Achille ed Aiace che giocano ai dadi di Exechias, Lotta di Eracle ed Anteo di Euphronios, Ratto di Persefone di Filosseno)

3. ARTE ETRUSCA

Assetto urbanistico della città etrusca

Il tempio, l'ordine tuscanico, l'arco e la volta

ARTE ETRUSCA

L'architettura funeraria (tombe ipogee - a dado, a fossa, a pozzo, a camera-; tombe a tumulo - a tholos, a camera-; tombe fuori terra - a edicola, a dado-)

ARTE ETRUSCA

La pittura (la tomba della caccia e della pesca, La tomba delle leonesse) e la scultura (canopi, bucheri, l'Arringatore, la Chimera d'Arezzo)

4. ARTE ROMANA

L'urbanistica della città romana e l'organizzazione del territorio

I paramenti murari

ARTE ROMANA

Le tipologie dell'architettura civile: strade, ponti, basiliche, terme, case (domus, insula, villa)

ARTE ROMANA

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo

Le tipologie dell'architettura civile: teatri e anfiteatri (Colosseo)

Le architetture celebrative: colonne e archi di trionfo (Arco di Augusto a Rimini, Arco di Costantino a Roma)

ARTE ROMANA

Le tipologie dell'architettura religiosa: i templi (tempio della Fortuna Virile, tempio di Ercole Vincitore, Pantheon)

ARTE ROMANA

Filone aulico e filone plebeo nella scultura (Ara di Domizio Enobarbo, il corteo funebre di Armiternum, Ara Pacis Augustae, la Colonna Traiana); il ritratto privato (statua Barberini) e pubblico (Augusto Loricato)

ARTE ROMANA

La pittura parietale: i quattro stili

5. ARTE PALEOCRISTIANA E BIZANTINA

Caratteri, linea del tempo, iconografia cristiana e luoghi di culto

ARTE PALEOCRISTIANA E BIZANTINA

I simboli nell'arte, le varianti planimetriche, un caso studio individualizzato in inglese.

6. ARTE ROMANICA

Nuclei morfogenetici della città medioevale: la chiesa, il monastero, la piazza, il palazzo pubblico e il palazzo privato

ARTE ROMANICA

Declinazione regionale del linguaggio romanico nella chiesa: Sant'Ambrogio a Milano, San Geminiano a Modena e San Marco a Venezia, San Miniato al monte a Firenze e Santa Maria Assunta a Pisa

ARTE ROMANICA

La scultura romanica: caratteri generali e Wiligelmo a Modena.

ARTE ROMANICA

La pittura, le tecniche: affresco, miniature, mosaico e tempera. I casi studio

7. ARTE GOTICA

La teologia mistica di Saint Denis

La struttura a scheletro dell'architettura gotica

ARTE GOTICA

Il Gotico in Francia: architettura e scultura delle chiese (Saint Denis, Notre Dame di Laon, Notre Dame di Chartres, Notre Dame di Reims, Sainte Chapelle Parigi)

ARTE GOTICA

Il Gotico in Italia degli ordini mendicanti (Sant'Antonio a Padova, Santa Croce e Santa Maria Novella a Firenze, San Francesco ad Assisi)

ARTE GOTICA

La scultura gotica italiana nella bottega dei Pisano: Nicola (pulpito del Battistero di Pisa) e Giovanni Pisano (pulpito del Duomo di Pisa, crocifisso del Duomo di Siena, Madonna con Bambino della Cappella degli Scrovegni), Arnolfo di Cambio (Fontana degli Assetati, Bonifacio VIII)

ARTE GOTICA

Le scuole pittoriche tra '200 e '300 in Italia. Confronto: scuola fiorentina e scuola senese.

ARTE GOTICA

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo

La pittura gotica di ambito fiorentino: Giotto (San Francesco ad Assisi, Cappella degli Scrovegni a Padova)

DATA 13 giugno 2022

FIRMATO

Prof.ssa Stefania Lovat

Sofia Radaelli
Camilla Giganti

Programma di Scienze Classe 3E Anno 2020-2021

Prof Curtarelli

La composizione della materia

Miscugli e sostanze pure. Sistemi e miscugli omogenei e eterogenei Metodi di separazione dei miscugli. Esperimento cromatografia degli inchiostri Le trasformazioni chimiche. Il concetto di atomo .La legge di Lavoisier. La legge di Proust e di Dalton. La teoria atomica. Gli ioni .Massa molecolare e massa atomica..Il Dalton La mole.

Le Particelle dell'atomo

La scoperta degli elettroni. La carica e la massa dell'elettrone. La scoperta dei protoni . Il numero atomico. Il numero di massa. La scoperta dei neutroni. Gli isotopi.

La struttura dell'atomo

La natura della luce Lo spettro elettromagnetico. Il modello atomico di Thomson e il modello orbitale di Rutherford .

L'atomo di Bohr I numeri quantici. Livelli e sottolivelli di energia. Il numero di orbitali e di elettroni. Le configurazioni elettroniche secondo il criterio delle energie dei sottolivelli, il criterio degli spin e dell'occupazione di più orbitali possibili. strati ed elettroni di valenza.

Relazioni tra configurazioni e tavola periodica :

I blocchi, i gruppi, i periodi. Le dimensioni degli atomi. Simboli di Lewis. Raggio atomico. Energia di ionizzazione, elettronegatività, affinità.

I legami tra le particelle

Le configurazioni esterne dei gas nobili. I legami covalenti. Legame covalente dativo. Legami covalenti multipli. Il legame ionico, legame metallico.. Gli ioni. Legami intermolecolari: dipolo dipolo, forze di London, legami a idrogeno.

Nomenclatura dei composti

Nomenclatura tradizionale di anidridi, ossidi, idruri, idracidi, Sali binari, ossiacidi, idrossidi. Sali Ternari.

Reazioni per ottenere i composti e loro bilanciamento.

Bergamo

L'insegnante

Gli alunni

1/6/2022

Firmato

Firmato

PROGRAMMA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CLASSE: 3^H

DOCENTE: GIULIANA GIOVAGNETTI

L'organizzazione dell'attività didattica e la scelta dei contenuti è stata condizionata dall'emergenza Covid e dalle regole da rispettare ai fini della tutela della salute degli alunni e dei docenti.

Modulo 1- Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie e espressive

Corsa a ritmo costante e in steady-state. Corsa con variazione di ritmo. Corsa di resistenza di media durata.

Esercizi preatletici, andature preatletiche e coordinative (skipp singolo e alternato, corsa incrociata laterale con combinazione arti superiori, corsa balzata, doppio impulso,).Esercizi a carico naturale per potenziare e tonificare i diversi distretti muscolari (arti superiori e inferiori , addominali, dorsali, glutei)

Esercizi di stretching e Indicazioni tecniche sulla corretta esecuzione dello stretching.

Modulo 2- Coordinazione, schemi motori ,equilibrio, orientamento

Esercizi di coordinazione generale

Esercizi di coordinazione dinamica generale, oculo-manuale e propriocettiva.

Esercizi di coordinazione con piccoli attrezzi , esercizi finalizzati allo sviluppo della capacità di reazione .

Esercizi di combinazione di schemi motori e posturali in successione omologa e incrociata. Esercizi di combinazione di schemi motori e posturali con l'uso di piccoli attrezzi

Progressioni coordinative con funicelle : esercizi a tempo , esercizi di combinazioni di salti (rope skipping)

Progressioni di giocoleria : lanci con una pallina, lanci don due e tre palline, combinazioni varie di prese e lanci. Esercizi per lo sviluppo dell'equilibrio statico e dinamico.

Giochi presportivi: gioco dei dieci passaggi e Netzbball

Modulo 3- Lo sport , le regole e il fair play

Il gioco del Cicoball: conoscenza regolamento, esercizi sui fondamentali e tornei di classe.

Il gioco del Dodgeball: attacco e presa, conoscenza regole principali, tornei di classe.

Il gioco della Pallatamburello: conoscenza regolamento e esercizi sui fondamentali; mini tornei di classe

La pallavolo: regole principali ; i fondamentali individuali (palleggio, bagher e battuta). I fondamentali di squadra : la ricezione a W

Il Badminton: le regole di gioco; i fondamentali : il servizio e i colpi clear, drop e smash.

L'Unihockey:regole di gioco , i fondamentali: il colpo "spazzato", il colpo battuto. Esercizi e percorsi per il controllo pallina , il passaggio e il tiro in porta.

Il tennis-tavolo: cenni di regolamento , gioco 1c1

Fitwalking e cenni sulla corsa di orientamento:

Orienteering lettura carta topografica parco di Loreto : la simbologia, la scala, la colorazione e la simbologia

Modulo 4 - Salute , benessere , sicurezza e prevenzione

Informazioni fondamentali sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni.

Le regole per accedere alle lezioni di scienze motorie (abbigliamento idoneo, scarpe con suola pulita e stringhe allacciate, sanificazione mani in ingresso e in uscita dalla palestra, uso della mascherina, sanificazione attrezzi).

Informazioni sui comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra. Riflessioni e considerazioni sull'importanza del riscaldamento motorio ai fini della prevenzione degli infortuni. I tipi di riscaldamento, i principi applicativi

L'allenamento sportivo : il concetto di carico allenante, il carico interno e esterno; i principi e le fasi dell'allenamento

L'alimentazione: visione e discussione film "Super Size Me"

Gli alimenti nutrienti, il fabbisogno energetico, plastico rigenerativo e bioregolatore. Il metabolismo energetico, la dieta equilibrata.

Metodologia e verifiche

Il metodo di lavoro utilizzato si è basato sulle seguenti indicazioni :

- ✓ gradualità delle proposte;
- ✓ dimostrazione diretta (insegnante, alunni) corredata da spiegazione verbale;
- ✓ momenti di organizzazione autonoma da parte degli alunni;
- ✓ azione di controllo-guida-correzione da parte dell'insegnante;
- ✓ approccio iniziale all'attività generalmente globale, con successivo utilizzo del metodo analitico;
- ✓ Problem-solving

Per la valutazione sono state effettuate verifiche pratiche e teoriche (interrogazione orali, relazioni personali, presentazioni in power point, prove scritte strutturate, acquisizione di compiti assegnati su classroom)

Libro di testo : "Più Movimento" Marietti Scuola G. Fiorini S. Bocchi S. Coretti E. Chiesa.

GLI STUDENTI

F.to i rappresentanti degli studenti

L'INSEGNANTE

F.to Giuliana Giovagnetti

BERGAMO, 8 Giugno 2022

CLASSE III H
PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA
Docente referente: Emanuela Pasta

Titolo del percorso svolto e contenuti Nuclei fondanti:	1 periodo	2 periodo	Materie coinvolte	Verifica
Cittadinanza e Costituzione (1) Sviluppo sostenibile (2)				
La Repubblica di Platone: l'utopia e l'ideale di stato come forme di resistenza e resilienza, e la sua evoluzione nel pensiero Moderno e Contemporaneo (N.F.1)	4 ore		Filosofia	sì
Le periferie (urbane, del mondo, della relazione). Visita alle periferie di Milano: Ortica, SouPra, San Vittore, City Life, Mac Mahon, Isola (N.F.2)	8 ore	11 ore	Storia dell'arte/PCTO	sì
Gli Ainu: storia della discriminazione e persecuzione da loro subita, e studio di leggi e normative varate dal governo giapponese nel 1877, 1899 e 1997 con relative ripercussioni sulla loro sopravvivenza. (N.F.1)		8 ore	Giapponese	sì
'Magna Carta e Declaration of Independence: from subjects to citizens': analisi di alcuni articoli dei documenti indicati (cfr Classroom) (N.F.1)		4 ore	Inglese	sì
Lo studio dell'éco- citoyen, de la bonne consommation. (N.F.2) Le President de la République et les partis politiques en France. (N.F.1)		6 ore	Francese	sì
La Costituzione: impianto generale e focus sul ruolo del Presidente della Repubblica : analisi degli articoli relativi (N.F.1)		5 ore	Diritto	sì

Firmato, la docente

Firmato, i Rappresentanti degli Studenti

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2021-2022

DOCENTE: ROBERT ANDREA

DISCIPLINA: IRC

CLASSE: 3H

- Introduzione alla morale (test corriere.it "avances o molestie")
- Legge, morale e religione. Morale deontologica e teleologica. I dilemmi morali
- Libertà e responsabilità. Il ruolo della coscienza. "Libertà di"
- Il caso Eichmann
- Il cristianesimo e le regole. Gesù e la legge
- Vari argomenti di attualità: il giorno della memoria, la guerra Russia-Ucraina

Bergamo, 08/6/2022

F.to

Gli studenti rappresentanti di classe

FIRMATO

Andrea Robert