

# **PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**Classe: 3<sup>A</sup>**

**Anno scolastico: 2021-2022**

**Docente: Dalila Pezzali**

## **Il Medioevo latino (V-XI secolo)**

- Il contesto: società, cultura, immaginario
- L'idea della letteratura e le forme letterarie
- La lingua: latino e volgare. Prime attestazioni in volgare

### Testi:

- ✓ L'indovinello veronese
- ✓ Il placito di Capua
- ✓ Le iscrizioni di San Michele

## **L'età cortese (XI-XIII secolo)**

- Il contesto: società e cultura; gli ideali cortesi
- Le canzoni di gesta: caratteristiche generali

### Testi:

- ✓ Orlando è Prode e Oliviero è saggio
- La lirica provenzale: caratteristiche generali

### Testi:

- ✓ A. Cappellano, De amore (passi selezionati)
- ✓ G. D'Aquitania, Un manifesto della poesia trobadorica
- Il romanzo cavalleresco

### Testi:

- ✓ L'apparizione del sacro Graal

## **L'età comunale in Italia (XIII-XIV secolo)**

- Il contesto: evoluzione delle strutture politiche e sociali; mentalità, istituzioni culturali, intellettuali, pubblico
- Caratteristiche e generi della letteratura italiana in età comunale
- I movimenti religiosi; la letteratura religiosa
- La lirica siciliana: caratteri generali
- La lirica siculo-toscana
- Lo Stilnovo: caratteri generali

### Testi:

- ✓ S. Francesco d'Assisi, Il cantico delle creature
- ✓ G. Da Lentini, Amor è un desio che vèn da core
- ✓ G. Guinizzelli, Al cor gentile rempaira sempre amore
- ✓ G. Guinizzelli, Io voglio del ver la mia donna laudare
- ✓ G. Cavalcanti, Voi che per li occhi mi passaste 'l core
- ✓ G. Cavalcanti, Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira

## **Dante Alighieri**

- Vita, opere e poetica
- Vita Nova: caratteristiche generali

### Testi:

- ✓ Il proemio (capitolo I)
- ✓ Il primo incontro con Beatrice (capitolo II)
- ✓ Il primo saluto di Beatrice. Un sogno inquietante (capitolo III)
- ✓ Il gioco degli sguardi. Schermaglie cortesi (capitolo V)
- ✓ Donne ch'avete intelletto d'amore (capitolo XIX)
- ✓ Tanto gentile e tanto onesta pare (capitolo XXVI)
- ✓ Un nuovo sogno sconfigge la tentazione della "donna gentile" (capitolo XXXIX)
- ✓ L'ultimo sonetto. Un congedo e una promessa (capitolo XLII)

- Rime: caratteristiche generali

### Testi:

- ✓ Chi udisse tossir la malfatata

- Convivio: caratteristiche generali
- De vulgari eloquentia: caratteristiche generali
- De monarchia: caratteristiche generali
- Divina Commedia: caratteristiche generali. Struttura, titolo, argomento, fonti, Dante agens e Dante auctor, il sistema morale dantesco, impianto allegorico

Testi:

Lettura integrale, analisi e commento di Inferno I, II, III, IV, V, VI, XXVI

**Francesco Petrarca**

- Un intellettuale nuovo: verso l'Umanesimo. Vita, opere, poetica
- Il Canzoniere: caratteristiche generali

Testi:

- ✓ Canzoniere I, Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono
- ✓ Canzoniere III, Era il giorno ch'al sol si scoloraro
- ✓ Canzoniere XXXV, Solo et pensoso i più deserti campi
- ✓ Canzoniere XC, Erano i capei d'oro a l'aura sparsi
- ✓ Secretum III, 5: L'amore per Laura
- ✓ Un itinerario simbolico: l'ascesa al monte Ventoso

**Giovanni Boccaccio**

- Vita, opere, poetica
- Produzione minore: caratteristiche generali
- Decameron: caratteristiche generali

Testi:

- ✓ Frate Cipolla
- ✓ Ser Ciappelletto
- ✓ Andreuccio da Perugia
- ✓ Lisabetta da Messina
- ✓ Chichibio e la gru

## **L'età umanistica e rinascimentale**

Umanesimo e Rinascimento: caratteristiche generali

Testi:

✓ Lorenzo de Medici, Il trionfo di Bacco e Arianna

Nel corso dell'anno sono state dedicate 8 ore a E.C.

- I periodo, 5h: "Progetto cento storie di bullismo."
- Il periodo: 3h: "Dante ad Auschwitz: Primo Levi e il canto di Ulisse." Lettura integrale di P. Levi, Se questo è un uomo

Bergamo, 4/06/2022

La Docente Pezzali Dalila FIRMATO

I rappresentanti di classe FIRMATO

Liceo Linguistico di Stato "G.Falcone" - Bergamo  
A.S. 2021/22

Storia  
Professoressa Fernanda Maria Snaiderbaur

Classe III I

*Parte svolta precedentemente al mio arrivo ( 7 Dicembre 2021) dalla Supplente (professoressa Fontanarosa)*

*Dal crollo dell'Impero Romano all'anno Mille: Alto Medio Evo  
Medioevo, economia curtense e feudalesimo  
Sacro Romani Impero, crisi dell'Impero Carolingio  
Gli ottoni  
— — \*

**Dall'anno Mille : Basso Medio Evo**

Scontro Papato-Impero: Enrico IV e Gregorio VII  
Le crociate: cause, implicazioni, conseguenze  
Il comune  
Federico Barbarossa e l'Italia  
Progetto Ierocratico: Innocenzo III (Focus: Il sole e la luna Innocenzo III)  
Federico II (Rapporto con la chiesa, la corte di Palermo, la politica dell'imperatore)

**Dalle istituzioni universali alle monarchie nazionali**

Scontro tra Inglesi e francesi : Bouvines  
Bonifacio VIII, Filippo il Bello e la cattività avignonese  
La debolezza italiana (Focus: teorie politiche del XIII sec)

**Crisi del Trecento**

Demografica  
Economica  
Sociale  
+ Lettura in classe dell'articolo "Cina-Europa la via della peste (nera)" di Amedeo Feniello Corriere della Sera inserto La Lettura 2/02/20

**Dalle istituzioni universali alle monarchie nazionali (II parte)**

Guerra dei Cento Anni e Questione Borgogna  
Guerra delle due Rose e Enrico VII Tudor  
Formazione della monarchia Spagnola  
Europa del nord/est e Russia: costruzione delle identità nazionali

**L'Italia delle Signorie**

Epoca delle signorie in Italia  
Definizione e caratteri del Rinascimento

**Le grandi scoperte geografiche**

L'epoca delle conquiste  
Gli effetti economici (inflazione e prezzi), sociali (nobiltà e borghesia, imprenditori-commercianti e banchieri) e politici delle conquiste. Jacob Fugger

**Riforma e controriforma**

Il problema delle indulgenze , Lutero, Calvino Zwingli  
Le lotte religiose in Germania  
Reazione cattolica: Il Concilio di Trento, il tribunale del Sant'Uffizio , Indice dei libri proibiti Mistici e compagnia dei gesuiti in Spagna, nuovi ordini in Italia

**Ed Civica: Articolo 21- Libertà di stampa. Dall'Index dei libri proibiti alla Costituzione Italiana**

**Carlo V e l'Impero**

L'impero su cui non tramonta il sole.

I rapporti con il Papato, il regno di Francia, i Principi Tedeschi e i Turchi

**Filippo II**

Dalla ricchezza alla bancarotta.

Il re prudente, cattolicissimo, costruisce il suo palazzo mausoleo a Madrid

Guerre contro Inghilterra, Paesi Bassi e Lega Santa

**Elisabetta I**

Politica mercantilistica, trame di corte e pirati.

Scontro con la Spagna

Età dell'Oro

**Guerre di religione**

La Francia tra Ugonotti e Cattolici

fino a Richelieu ( lettura stralcio de 'Il testamento politico')

**La nascita dello Stato parlamentare in Inghilterra**

Giacomo Stuart

**La cultura del Seicento**

L'epoca della Controriforma

Bergamo, il 8/06/22

**Gli alunni**

**Firmato**

**Insegnante**

**Firmato**

LICEO LINGUISTICO

“G. FALCONE”

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo

PROGRAMMI EFFETTIVAMENTE SVOLTI DI INGLESE

CLASSE III I

A.S.2021/22

DOCENTE: ELISABETTA ZILIOI

Per il programma di lingua sono state completate 6 unità del libro di testo adottato: **Headway Digital Gold B2 , Oxford ed.**

**Unit 1:** “Home and away!” Tense review, compound words

Reading: Saroo’s story. Listening: Things I miss from home. Speaking: Talking about you

**Unit 2:** “The ends of the Earth” present perfect simple and continuous, hot verbs: make, do and phrasal words

Everyday English: talking about places. Reading: A Planet poisoned by plastic. Listening: Bucket lists: three people describe exciting experiences. Speaking: everyday English. Talking about places.

**Unit 3:** “The kindness of strangers”, past simple and continuous, past perfect/simple, continuous, everyday English: showing interest and surprise. Reading: book at bedtime. The clinging woman  
Listening: Interview with a BBC journalist. Speaking: Talking about you.

**Unit 4:** “ A pack of lies”. Spoken English: how come? Saying the opposite, antonyms Questions and negatives. Everyday English: being polite. Reading: The post truth age, fake news . Speaking: everyday English: being polite , spot the fake!. Writing: linking ideas – conjunctions.

**Unit 5:** “ A future perfect?”. Future forms: will, going to, present continuous, pres simple, future continuous, future perfect . Hot verbs: Take and put. Phrasal verbs: take part in, put to use, take your time... Reading: The boomerang generation. List: the future of the future Everyday English: over the phone Starting/ending a phone call.

**Unit 6:** “Making it big”. Expressions of quantity: countable/uncountable, quantifiers: a few, a little, plenty of, hardly any. Words with variable stress. Reading: Two famous brands: Lego, Ikea (jigsaw). A radio programme discussing the effectiveness of body advertising. Speaking: opening a restaurant.

#### **Letteratura:**

Il programma di letteratura è stato svolto con lo studio dei generi letterari della narrativa e della poesia con l’ausilio del libro di testo: **“Amazing Minds”, Pearson.**

Si sono analizzate le caratteristiche del genere narrativo e del genere poetico

#### **Fiction :**

Story and Plot

Features of a narrative text : short story and novel

Narrative modes (dialogue, narration, description)

Setting

Characters (round – flat)

Narrator and point of view (First person and third person narrator, omniscient, non omniscient, unreliable)

TEXTS:

The Gift of the Magi (photocopy)

The Unicorn in the garden (photocopy)

The story of an hour, K. Chopin (photocopy)

Desiree's Baby, K. Chopin (photocopy)

**P o e t r y :**

Features of a poetic text

Rhyme and Rhythm, The Metric Foot. The Iambic Pentametre

Alliteration, assonance, consonance

Visual layout

Metaphors, Similes

Blank verse, free verse

TEXTS:

"The Eagle " Tennyson (photocopy)

"To Make a Prairie", E. Dickinson (photocopy)

"In lands I never saw, they say" E. Dickinson (photocopy)

"In a Station of the Metro", E. Pound(photocopy)

"Watermelons", C. Simic (photocopy)

"Trainor, the Druggist", E.L.Masters (photocopy)

"For Elizabeth" A Henri (photocopy)

Ballad "Lord Randall"

Successivamente si è studiato il contesto storico e culturale della letteratura inglese delle origini, i Celti, i Romani, gli Anglosassoni e i Normanni con riferimento alla poesia epica medievale anglosassone: "**BEOWULF**" e alla letteratura del Middle English: **G.CHAUCER -" THE CANTERBURY TALES"** .

Si è poi sinteticamente trattata la nascita del romanzo nel Settecento con **D.Defoe: "Robinson Crusoe"**, e lo sviluppo successivo con **Jane Austen: "Pride and Prejudice"**.

**DATA 5/6/22**

**Elisabetta Zilioli f.to**

**Gli studenti rappresentanti di classe f.to**



Programma svolto a.s. 2021-2022

**CONVERSAZIONE INGLESE**

Classe: 3I

Docente: Susan Remick

**Libro di testo:** HEADWAY DIGITAL GOLD di Soars, Soars, Hancock. Ed. Oxford

**Lavoro nel libro di testo:**

- Reading
- Vocabulary
- Listening and Speaking
- Everyday English

**Conversazioni basate sul loro corso di lavoro in inglese e altre tematiche relative all'attualità.**

**DOCENTE**

Susan Remick

*firmato*

**Gli studenti rappresentanti di classe**

*firmato*

# PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO LINGUA SPAGNOLA

Prof.ssa Teresa S. Ortega Nieto

Classe: 3<sup>A</sup>

Anno scolastico: 2021-2022

## Contenuti

- Ripasso delle strutture grammaticali, correzione degli esercizi assegnati per le vacanze e verifica delle unità 8, 9, 10 e 11.
- Funzioni comunicative, grammatica, lessico e cultura delle unità 12, 13, 14, 15 e 16.

**Testo in adozione:** Todo el mundo habla español 2, DeAgostini.

### - Repaso UNIDAD 8

#### **Gramática**

- Verbos y preposiciones
- *Desde vs hace*
- Pretérito perfecto compuesto de indicativo
- Participios pasados regulares e irregulares
- Pretérito imperfecto de indicativo
- Pretérito pluscuamperfecto de indicativo

### - Repaso UNIDAD 9

#### **Gramática**

- Pretérito perfecto simple o indefinido
- Contraste de los tiempos verbales del pasado

### - Repaso UNIDAD 10

#### **Gramática**

- Perífrasis de futuro: *ir + a + infinitivo; pensar + infinitivo*
- Perífrasis verbales: *acabar de + infinitivo; volver a + infinitivo; soler + infinitivo; estar a punto de + infinitivo*
- Contraste *quedar / quedarse / (me, te, le, nos, os, les) + queda(n)*

### - Repaso UNIDAD 11

#### **Gramática**

- Presente de subjuntivo
- Imperativo afirmativo. Imperativo negativo. Imperativo + pronombres

### - UNIDAD 12

#### **Funciones comunicativas**

- Identificar personas o cosas
- Valorar en pasado

#### **Gramática**

- Contraste *ser / estar*
- La voz pasiva
- Contraste *muy / mucho; tan / tanto*
- Artículo neutro *lo*
- Pretérito imperfecto de subjuntivo
- Morfología de los tiempos compuestos del subjuntivo: Pretérito perfecto y pretérito pluscuamperfecto

#### **Léxico y cultura**

- Expresiones con *ser* o *estar*
- La vida en sociedad: Relaciones sociales. Acontecimientos sociales. Fórmulas sociales

- **UNIDAD 13**

***Funciones comunicativas***

- Hablar del tiempo atmosférico
- Expresar la duración

***Gramática***

- Algunas perífrasis verbales: *llevar + gerundio, llevar + sin + infinitivo, seguir + gerundio, seguir + sin + infinitivo, dejar + de + infinitivo*
- Relaciones temporales: pasado / presente: *hace + tiempo + que, desde, desde hace + tiempo, desde que, desde cuando*
- Perífrasis *estar + gerundio* en pasado
- Oraciones independientes: La expresión del deseo
- Contraste del uso de los artículos entre italiano y español

***Léxico y cultura***

- El tiempo atmosférico
- De viaje. De vacaciones
- El aseo personal

- **UNIDAD 14**

***Funciones comunicativas***

- Hablar del futuro incierto
- Referirse a acciones futuras

***Gramática***

- Morfología del futuro regular e irregular. Futuro compuesto. Usos del futuro
- Expresiones y perífrasis de futuro
- Oraciones subordinadas temporales. Nexos temporales

***Léxico y cultura***

- Paisaje y accidentes geográficos
- Otros animales
- El medio ambiente

- **UNIDAD 15**

***Funciones comunicativas***

- Hablar por teléfono
- Hablar de las características de algo o alguien conocido / de algo o alguien que buscamos o necesitamos
- Pedir y dar consejo
- Contraste saber/conocer

***Gramática***

- Morfología del condicional regular e irregular. Condicional compuesto. Usos del condicional
- La probabilidad
- Los relativos
- Oraciones subordinadas adjetivas o de relativo
- Oraciones subordinadas modales

***Léxico y cultura***

- El teléfono
- El ordenador. La Red. El correo

- **UNIDAD 16**

***Funciones comunicativas***

- Hacer promesas publicitarias
- Expresar opiniones
- Formular hipótesis y expresar probabilidad

***Gramática***

- Oraciones subordinadas sustantivas (1): indicativo o subjuntivo
- Hipótesis y probabilidad
- Oraciones subordinadas causales. Nexos causales

***Léxico y cultura***

- La publicidad. El mundo de la televisión
- El mundo del espectáculo

*(Non è stata effettuata la verifica scritta relativa all'unità 16)*

## Letteratura

Testo in adozione: ConTextos literarios (De los orígenes al siglo XVIII), Zanichelli.

### 1) LA COMUNICACIÓN LITERARIA Y SUS GÉNEROS

- **¿Qué es la literatura?** Elementos de la comunicación literaria. Las funciones del lenguaje. Los géneros literarios.  
**¿Qué es la poesía?** La métrica. La medida. La rima. La estrofa.  
**Las figuras literarias.**

### 2) LOS ORÍGENES Y LA EDAD MEDIA

- **Marco histórico:** Los romanos. Los visigodos. Los árabes. Los reinos cristianos. La Reconquista. Los Reyes Católicos. El descubrimiento de América.
- **Marco social:** Los musulmanes. Los cristianos.
- **Marco literario:** Glosas silenses y emilianenses. Literatura popular/culta. Temas. La lírica. La poesía narrativa. La prosa. El teatro.
- **LA LÍRICA.**  
**La lírica tradicional:** Las jarchas. Las cantigas. Los villancicos.  
*Jarchas, cantigas y villancicos* (Análisis del texto pág. 61-62).
- **LA POESÍA NARRATIVA.**  
**El Mester de Juglaría.** Los Cantares de gesta. Características.  
**Cantar de Mio Cid:** Texto, autoría y fecha de composición. El personaje del Cid. Contenido del poema. Características del poema.  
*Cantar de Mio Cid: Cantar del destierro* (Análisis del texto pág. 66-67).  
**El Romancero.** Características de los romances.  
*Romance del prisionero* (Análisis del texto pág. 73).  
**El Mester de Clerecía.**  
**Juan Ruiz, Arcipreste de Hita:** Vida y obras. *Libro de Buen Amor.*  
*Historia de Pitas Payas* (Análisis del texto pág. 81-82).
- **La lírica culta.**  
**Jorge Manrique:** Vida y obras. *Coplas por la muerte de su padre.*  
*Copla III. Copla V* (Análisis del texto pág. 86).
- **LA NARRATIVA.**  
Alfonso X el Sabio. Los Exempla y las sententiae. Las novelas de caballerías.  
**Don Juan Manuel:** Vida y obras. *El Conde Lucanor.*  
*Exemplum XII. De lo que contesçió a un raposo con un gallo* (Análisis del texto pág. 92).

## COMPITI ESTIVI

- Dal libro "Repasando Todo 2" (DeAgostini) svolgere gli esercizi relativi all'unità 16: pagine 35, 36 e 37.
- Lettura del libro **Lazarillo de Tormes** (Anónimo) ed. CIDEB 978-88-530-1636-2  
Scrivere un breve riassunto in lingua spagnola sul contenuto di ogni capitolo e fare gli esercizi che riguardano la comprensione della lettura e il lessico.

Bergamo, 08 giugno 2022

Gli studenti rappresentanti di classe

La Docente

FIRMATO

FIRMATO Teresa Ortega Nieto

**PROGRAMMAZIONE SVOLTA DI CONVERSAZIONE COORDINATA COI DOCENTI  
DI LINGUA SPAGNOLA**

**Anno Scolastico 2021-2022**

**Classe 3I**

**DOCENTE: Maria Dolores Truque Perez**

**LIBRI: “Todo el mundo habla espanol” Volume II ( Editoriale De Agostini)**

**CONTENUTI:**

**PRIMO QUADRIMESTRE**

**- Congratulazioni**

Identificare cose o persone

La vita in società

Valorizzare in un tempo passato

Organizzare un racconto o un testo

“Rituali matrimoniali nei paesi ispanici”

**- I viaggi**

Parlare del tempo atmosferico

Raccontare esperienze al passato

Esprimere la durata

“Viaggi speciali”

**- Il futuro**

Parlare del futuro incerto

Riferire azioni future

“Altre forme di curare il pianeta”

**SECONDO QUADRIMESTRE**

**- I mezzi di comunicazione**

Parlare per telefono

Parlare delle caratteristiche di oggetti o persone

Chiedere e dare consigli

“la tecnologia alla mano di tutti”

**- La pubblicità**

Fare promesse pubblicitarie

Esprimere opinioni

Formulare ipotesi ed esprimere probabilità

“Programmi spagnoli di successo internazionale”

**Esposizioni di temi e dibattiti che preparano alla certificazione DELE ( livello B1)**

Fdo dal docente:

Fdo dagli alunni:

M. Dolores Truque Perez

**LICEO STATALE "G. FALCONE"**  
**A.S. 2021-22**  
**CLASSE 3a I**  
**LINGUA E CIVILTÀ ARABA PROGRAMMA SVOLTO**

Gli aggettivi di colore: strutture possibili e schemi  
Il plurale (maschile e femminile) degli aggettivi di colore  
La declinazione dell'aggettivo di colore di schema أفعال-فعلاء  
Descrivere l'abbigliamento di una persona  
L'aggiunta di un aggettivo allo stato costruito  
Lo ظرف مكان e il suo uso, congiuntamente ad alcune حروف الجر, per collocare gli oggetti nello spazio  
Il مضارع مرفوع del verbo forte trilittero di I forma  
L'uso del مضارع per parlare della propria giornata-tipo  
La negazione del مضارع con la particella لا  
La doppia negazione: لا...ولا  
La particella interrogativa أ  
Accordo verbo-soggetto, con l'ordine VS e SV  
I nomi dei rapporti di parentela e l'importanza del rapporto di sangue  
I cinque nomi  
Le particelle per tradurre il verbo italiano "avere"  
  
Le Crociate viste (prevalentemente) dalla storiografia arabo-islamica

Il docente (FIRMATO)

Gli studenti rappresentanti di classe (FIRMATO)

# Liceo Falcone Bergamo

A.S.2021-2022

Piano di lavoro svolto: Conversazione in Lingua Straniera: **Arabo**

Insegnante I.T.P: HABACHI NAJET Classe:3-I

L'insegnante di conversazione arabo si è attenuto al programma svolto dal docente di lingua e letteratura araba collaborando e pianificando in precedenza le attività da svolgere in supporto al programma. Alcune attività sono state verificate e valutate in collaborazione con il docente, utilizzando materiale vario (libri di testo, argomenti di attualità e letteratura presi da vari testi).

L'insegnante di madrelingua araba ha fornito la propria competenza linguistica, agevolando gli studenti nell'acquisizione di una maggiore scioltezza e padronanza della lingua parlata.

Sono stati affrontati i seguenti argomenti:

- Raccontare le vacanze .
- La famiglia .
- Come chiedere il colore.
- Gli indumenti.
- Film cortometraggio.
- Le qualità e i difetti della persona
- I segni zodiacali.
- La casa.
- Bayti.
- Esercitazioni alla lettura.
- La routine di un giorno scolastico.
- La routine personale.

Docente: Prof.ssa Najet Habachi

---

Firmato dai Rappresentanti di classe

---

Bergamo, 17/06/2022

Liceo linguistico "G. FALCONE"  
Programma effettivamente svolto di matematica  
Classe 3<sup>^</sup> I

Anno scolastico 2021/22

Docente: Angela Pollicino

**Libri di testo:** *L. Sasso LA Matematica a colori vol.3*  
*Ed. Petrini*

**1. Equazioni di secondo grado e parabola**

Introduzione alle equazioni di secondo grado. Le equazioni di secondo grado: il caso generale. Equazioni di secondo grado frazionarie. Problemi che hanno come modello equazioni di secondo grado. La parabola e l'interpretazione grafica di un'equazione di secondo grado.

**2. Disequazioni di secondo grado e frazionarie**

Richiami sulle disequazioni. Le disequazioni di secondo grado. Le disequazioni frazionarie. I sistemi di disequazioni contenenti disequazioni di secondo grado o frazionarie. Problemi che hanno come modello disequazioni di secondo grado.

**3. Sistemi di secondo grado**

Sistemi di secondo grado. Sistemi frazionari.

**4. Divisione di polinomi e applicazione alle scomposizioni.** (Approfondimento estivo)

Introduzione alla divisione nell'insieme dei polinomi. La regola di Ruffini. Il teorema del resto e il teorema di Ruffini. Scomposizione mediante il teorema e la regola di Ruffini

**5. Equazioni e disequazioni di grado superiore al secondo**

Equazioni monomie, binomie e trinomie. Equazioni risolvibili mediante scomposizione in fattori anche con l'uso della regola di Ruffini. Disequazioni di grado superiore al secondo.

**6. La circonferenza nel piano euclideo e nel piano cartesiano**

Circonferenza, corde e diametri, cerchio. Circonferenza passante per tre punti. Retta e circonferenza. Posizioni reciproche. Tangenti ad una circonferenza per un punto. La circonferenza nel piano cartesiano. Equazione della circonferenza dati il centro e il raggio. Equazione della circonferenza in forma normale. Dall'equazione della circonferenza al grafico.

**7. Le funzioni goniometriche**

Angoli e loro misure. Le definizioni delle funzioni goniometriche. Le prime proprietà delle funzioni goniometriche. Angoli associati. Grafici delle funzioni goniometriche.

Bergamo, 06/06/2022

Firmato dai rappresentanti di classe

Firmato dal docente  
Angela Pollicino

ISTITUTO SUPERIORE "G. FALCONE"

LICEO LINGUISTICO

Programma effettivamente svolto di fisica  
Classe 3<sup>a</sup> I

Anno scolastico 2021/22

Docente: Angela Pollicino

**Libro di testo:** *Ugo Amaldi, Le traiettorie della fisica.azzurro*  
Seconda edizione,  
Zanichelli.

## **INTRODUZIONE**

### **La matematica è la lingua della fisica**

Le formule matematiche. Leggere un grafico. Disegnare un grafico. Riconoscere una proporzionalità diretta. Riconoscere una proporzionalità inversa. Riconoscere una proporzionalità quadratica.

Esercizi, problemi, test.

## **MECCANICA**

### **1. LE GRANDEZZE FISICHE**

Proprietà misurabili. Unità di misura. Notazione scientifica. Il sistema internazionale di unità. L'intervallo di tempo. La lunghezza. La massa. La densità. Le dimensioni fisiche delle grandezze. Esercizi, problemi, test.

### **2. LA MISURA**

Gli strumenti di misura. Le incertezze delle misure. L'incertezza di una misura singola. L'incertezza di una misura ripetuta. L'incertezza relativa. L'incertezza di una misura indiretta. Le cifre significative.

Esercizi, problemi, test.

### **3. LA VELOCITA'**

Così nacque la cinematica. Il punto materiale in movimento. I sistemi di riferimento. Il moto rettilineo. La velocità media. Il calcolo della distanza e del tempo. Il grafico spazio-tempo. Il moto rettilineo uniforme. La legge oraria del moto. Grafici spazio-tempo e velocità-tempo (stessa posizione iniziale, stessa velocità, sorpasso e incontro). Grafico velocità-tempo e grafico spazio-tempo (rallentamento e inversione di marcia).

Esercizi, problemi, test.

### **4. L'ACCELERAZIONE**

Il moto vario su una retta. La velocità istantanea. L'accelerazione media. Il grafico velocità-tempo. Il moto rettilineo uniformemente accelerato. Il moto uniformemente accelerato con partenza da fermo. Il moto uniformemente accelerato con partenza in velocità. Il lancio verticale verso l'alto. I grafici velocità-tempo e accelerazione-tempo.

Esercizi, problemi, test.

### **5. I MOTI NEL PIANO**

Uno spostamento è rappresentato da una freccia. La somma di più spostamenti. I vettori e gli scalari. Operazioni sui vettori. Le componenti di un vettore. Il vettore posizione e il vettore spostamento. Il vettore velocità e il vettore accelerazione. La composizione dei moti. Il moto circolare uniforme. L'accelerazione centripeta. Il moto armonico.  
Esercizi, problemi, test.

## **6. LE FORZE E L'EQUILIBRIO**

Le forze. La forza-peso e la massa. Le forze di attrito. La forza elastica. Il concetto di equilibrio in meccanica. L'equilibrio del punto materiale. Il corpo rigido. Il momento di una forza. L'equilibrio di un corpo rigido. Le leve. Il baricentro.  
Esercizi, problemi, test.

## **7. L'EQUILIBRIO DEI FLUIDI**

La meccanica dei fluidi: una scienza nata per ragioni pratiche. Solidi, liquidi e gas. La pressione. L'unità di misura della pressione. La pressione nei liquidi. Il torchio idraulico. La pressione della forza peso nei liquidi. I vasi comunicanti. La spinta di Archimede. Il galleggiamento dei corpi. La pressione atmosferica, la misura della pressione atmosferica. L'esperimento degli emisferi di Magdeburgo.

## **COMPITI PER LE VACANZE**

## **8. I PRINCIPI DELLA DINAMICA**

La nascita di una nuova scienza: la dinamica. Il primo principio della dinamica. I sistemi di riferimento inerziali e il sistema terrestre. Il principio di relatività galileiana. Forza, accelerazione e massa. Il secondo principio della dinamica. La massa inerziale. Le proprietà della forza-peso. Il terzo principio della dinamica.  
Visione del filamento "Newton nello spazio".

Bergamo, 06/06/2022

Firmato dai rappresentanti

Firmato dal docente

Angela Pollicino

Liceo Linguistico di Stato "G.Falcone" - Bergamo  
A.S. 2021/22

Filosofia  
Professoressa Fernanda Maria Snaiderbaur

Classe III I

*Parte svolta precedentemente al mio arrivo ( 7 Dicembre 2021) dalla Supplente (professoressa Fontanarosa)*

*Introduzione alla filosofia*

*Filosofia pre socratica*

—/

**Sofisti**

Protagora e Gorgia

lettura commentata parte de L'Encomio di Elena- Gorgia

lettura commentata parte de Stronzate - Harry Frankfurt

**Socrate**

Contesto, fonti, pensiero

La maieutica socratica - Teeteto 148e-150b

Il problema della scrittura - Fedro 275a-277a

Banalità del Male, Origini del totalitarismo. Hannah Arendt

Socrate: polis e diritto. Origine pattizia della società

Critone: dal XI al XVI cap. Testo originale ed. Garzanti Lettura Fedone: 115-118

**Platone**

Una introduzione: Lettera VII

Dialoghi socratici: Apologia, Critone, Protagora, Eutidemo, Gorgia e Cratilo (con 'Sofista' per problema del linguaggio 257c-258e Laterza)

Prospettiva orfico pitagorica nella teoria delle idee di Platone: Menone (pag 277-279 vol5 Laterza, Bari)

I dialoghi della maturità

Il Simposio: lettura ed approfondimento ( brani scelti: mito androgini, Diotima e nascita di Eros)Menone: reincarnazione e reminiscenza

Fedro: tripartizione dell'anima e inclinazione degli uomini

Timeo: il mito del Demiurgo

**ED CIVICA : rapporto cittadini-legge in Platone e vita Socrate**

Repubblica: forme di stato, giustizia, degenerazione dello stato, gradi di educazione e gradi di conoscenza, mito della Caverna

Lettura testi Repubblica sulla Giustizia come equilibrio ed armonia e del Mito della Caverna

**Aristotele**

Vita e Opere. Rapporto con Platone. Impianto opere e suddivisioni delle scienze

Nascita della filosofo dalla meraviglia: Metafisica I,2,983b

Metafisica: Categorie, Sostanza ed Essere, Divenire e cause, Dio e Motore immobile

Fisica: essere in movimento, concezione del mondo e dell'universo (VS Galileo e Democrito) concezione dell'anima in Psicologia

La concezione finalistica della natura: Fisica, 198b-199b

Bergamo, il 8/06/22

**Gli alunni**  
**Firmato**

**Insegnante**  
**Firmato**

# LICEO LINGUISTICO “GIOVANNI FALCONE”, BERGAMO

Anno scolastico 2021 / 2022

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 3 sez. I

Storia dell'arte -Ed. Civica -Prof. Giancarlo Gula

## **INTRODUZIONE ALLA STORIA DELL'ARTE**

La funzione, le figure del sistema dell'arte, i luoghi di fruizione dell'opera d'arte, i generi artistici, il linguaggio della pittura, della scultura e dell'architettura, griglia di lettura di un'opera d'arte

## **ARTE GRECA**

Il lento processo di formazione della civiltà ellenica: il declino della civiltà micenea, il Medioevo ellenico

### **Età della formazione**

Stile geometrico: Anfora del lamento funebre

### **Età arcaica**

Morfologie architettoniche: le origini del tempio; gli ordini architettonici; piante dei principali templi; le correzioni ottiche

La Magna Grecia: l'architettura delle colonie e il nuovo sistema urbanistico

La scultura arcaica: La scultura dorica (Kleobi e Biton) , ionica (Hera di Samo), attica (Moskhophoros)

La ceramica attica: la tecnica. Figure nere e a figure rosse

### **Età classica**

La scultura tra arcaismo ed età classica: lo stile severo (Auriga di Delfi); Mirone (Discobolo; Atena e Marsia); i Bronzi di Riace

Policleto (Doriforo e Diadumeno); Fidia (i rilievi del Partenone); Il Partenone

### **Tardo-classicismo**

Prassitele (Afrodite Cnidia); Skopas (Menade danzante); Lisippo (Apoxyomenos)

### **Età ellenistica**

Il nuovo volto della città

La scultura: Venere di Milo, Laocoonte, Nike di Samotracia

## **ARTE ETRUSCA**

Morfologie architettoniche (pianta del tempio etrusco e decorazioni, l'ordine tuscanico; schema dell'arco; la città, l'architettura funeraria)

Opere: la Tomba dei rilievi Dipinti; la Tomba dei Leopardi

## **ARTE ROMANA**

I caratteri dell'architettura romana; il rapporto con l'arte; l'organizzazione della città; le tecniche di costruzione

età repubblicana (il Foro romano); età giulio-claudia (Ara Pacis e Domus Aurea); età Flavia (Colosseo); da Traiano all'età degli Antonini (Colonna Traiana; Pantheon); la crisi del III secolo e l'Oriente

I linguaggi dell'arte: architettura (domus, insula, villa; terme, teatri, anfiteatri; archi trionfali; basilica; ponti; strade); scultura (monumento equestre; rilievi onorari); pittura (i quattro stili)

## **TRA TARDOANTICO, PALEOCRISTIANO E BIZANTINO**

L'iconografia cristiana; l'architettura cristiana; la decorazione musiva

Morfologie architettoniche: dalla basilica civile alla basilica cristiana; le piante centrali e i modelli orientali; la concezione spaziale; la luce

Ravenna: Mausoleo di Galla Placidia; Basilica di Sant'Apollinare Nuovo; Basilica di San Vitale

## **L'ARTE DEL PERIODO LONGOBARDO**

Cenni sulle arti figurative e l'eleganza dell'oreficeria

## **L'ALTO MEDIEOVO**

Cenni sulla rinascenza carolingia e ottoniana; il ruolo dei monasteri

L'altare d'oro di S. Ambrogio

## **IL ROMANICO: FEDE, ARTE, TECNICA**

Area geografica, cronologia, significato del termine; caratteri regionali

Le origini dell'architettura romanica; il rinnovamento spirituale; la rinascita delle città; la riforma monastica e la fondazione di Cluny; la mentalità religiosa; le vie di pellegrinaggio; il cantiere romanico

Le morfologie architettoniche: elementi e principi strutturali; la ripartizione dello spazio in pianta e alzata

La Basilica di S. Ambrogio a Milano; la Cattedrale di Modena; la Basilica di S. Marco a Venezia; il Battistero di S. Giovanni e la Basilica di S. Miniato al Monte a Firenze; Cattedrale, Battistero e Campanile di Pisa; l'architettura arabo-normanna in Sicilia

La scultura romanica, un catechismo per immagini: rapporto con l'architettura, tematiche ricorrenti, elementi formali

Wiligelmo: le Storie della Genesi

## **IL GOTICO: VERTICALITA' E LUCE**

Area geografica, cronologia, significato del termine

Le due anime del gotico: dall'Ile-de-France ai cistercensi

Le morfologie architettoniche: soluzioni strutturali; novità rispetto al Romanico; il valore simbolico della luce

La scultura tra Nicola Pisano (Pulpito del Battistero di Pisa) e Giovanni Pisano (Pulpito di Sant'Andrea a Pistoia)

La pittura tra Firenze e Siena:

Cimabue: Madonna di Santa Trinita; Maestà del Louvre

Giotto: Basilica Superiore di Assisi; Cappella degli Scrovegni; Madonna di Ognissanti

Duccio da Buoninsegna: Madonna Rucellai; Maestà

Simone Martini: Maestà; Annunciazione

Lorenzetti: Effetti del Buon governo

**Ed. Civica:**

I beni culturali e paesaggistici

Il codice dei beni culturali

I problemi della gestione dei beni culturali

L'Unesco

Bergamo, 8 giugno 2022

F. to Il docente:  
Giancarlo Gula

F.to I rappresentanti degli studenti

# LICEO LINGUISTICO di STATO “G. FALCONE”

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web: [www.liceofalconebg.gov.it](http://www.liceofalconebg.gov.it)

Codice fiscale n. 95024550162 – Codice meccanografico: BGPM02000L

**anno scolastico:** 2021/2022

**classe:** 3I

**materia:** Scienze Naturali

**docente:** Caterina Francolini Bianchi

**testo in adozione:** Lineamenti di chimica 3 ed., 2012, Zanichelli  
Elementi di Scienze della Terra V.U., 2013, Zanichelli

**materiale integrativo:** appunti, power point, materiale audio-video

## PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

### CHIMICA GENERALE INORGANICA

Il metodo scientifico e le sue parti

Le caratteristiche intrinseche ed estrinseche dei corpi

Grandezze fondamentali e derivate, le unità di misura e le cifre significative

Dal macroscopico al microscopico, multipli e sottomultipli, l'approssimazione

La materia e le sue caratteristiche

Teoria cinetica e degli urti per descrivere le caratteristiche dei corpi

Differenza tra sostanza pura e composta

Miscela omogenee ed eterogenee

Meccanismi fisici e chimici di separazione delle miscele

Le soluzioni: solvente, soluto saturazione

L'atomo: struttura e caratteristiche

La natura dualistica della luce

Dai fotoni ai quanti

Le teorie atomiche e gli esperimenti sulla struttura dell'atomo

La natura e i movimenti degli elettroni

La teoria cinetica e degli urti per descrivere chimicamente le caratteristiche dei corpi

Struttura atomica, configurazione elettronica, riempimento a caselle

Struttura della Tavola Periodica

Studio dei principali gruppi chimici, metalli e non metalli, alogeni e gas nobili

Struttura ed analisi dei gruppi chimici

Metalli e non metalli

Studio degli elementi chimici più abbondanti in natura

Numeri di ossidazione a confronto

Gli elettroni di valenza, la valenza e l'elettronegatività

I legami chimici: interazioni tra atomi e tra molecole

La Nomenclatura: IUPAC e tradizionale

Composti binari e ternari

Modello VSEPR: struttura delle molecole nello spazio  
Leggi ponderali della chimica  
Definizione e formazioni dei composti  
Il concetto di mole, dagli atomi alle molecole  
Massa atomica, massa molecolare e massa molare  
Il numero di Avogadro ed esercizi riguardo le moli  
I composti nelle reazioni chimiche  
Le reazioni chimiche: scheletro e tipologie  
La reazione tipica del carsismo  
La stechiometria  
I meccanismi di reazione e le fasi

### **MINERALI E ROCCE**

I minerali: struttura e caratteristiche  
Le famiglie principali dei minerali  
I silicati: i minerali più abbondanti sulla crosta terrestre  
La scala di Mohs: classificazione di durezza dei minerali  
I reticoli cristallini e l'habitus  
I sali e la loro cristallizzazione

### **ED. CIVICA**

DOSSIER AGENDA 2030  
Gli equilibri del gas, atlante delle guerre  
Transizione ecologica

### **L'AMBIENTE NELLA COSTITUZIONE**

articolo 9 e 41 della costituzione  
La tutela dell'ambiente, della biodiversità, degli ecosistemi e degli animali  
(Giornata mondiale delle api e degli impollinatori)

Bergamo, 8 Giugno 2022

F.to dal docente  
Caterina Francolini Bianchi

F.to i rappresentanti degli studenti

Docente: Gina Giulia Azzola

**Modulo - Padronanza del proprio corpo e percezione sensoriale:** ripasso parametri cardiaci e controllo pulsazioni per corsa in regime aerobico; andature preatletiche per il potenziamento delle capacità coordinative: skip, andature combinate, saltelli; ex a carico naturale per tonificare i vari distretti muscolari (arti superiori ed inferiori, tronco, catena estensoria) e con attrezzi ( elastici, spalliera,..); circuit training per forza veloce; Informazioni teoriche sulla mobilità, in particolare con indicazioni tecniche sulla corretta esecuzione dello stretching; esercizi di stretching; esercizi di mobilità attiva e passiva a corpo libero e con l'ausilio di attrezzi. Proposta in coppia di attività di stretching per i compagni.

**Modulo - Coordinazione, schemi motori, equilibrio, orientamento:** esercizi di miglioramento delle capacità coordinative specifiche: coordinazione oculo-manuale, spazio-temporale, di ritmizzazione, di equilibrio dinamico, di reazione, di combinazione e trasformazione; andature preatletiche con dissociazione attività arti inferiori e superiori; ex. di equilibrio e di stabilizzazione Prepilates; ex con la corda anche con salti a tre.

#### Modulo - Gioco, gioco sport e sport

- ATLETICA: corsa di resistenza con test dei 1000 m; valicamento di un ostacolo, soprattutto andature e ritmiche e tecnica di passaggio della prima e della seconda gamba; visione brevi filmati esemplificativi
- BASKET: sequenza di ballhandling e di palleggio; il tiro piazzato ed il terzo tempo; dai e vai; uno contro uno e 3 contro due, con difensori con mani dietro la schiena
- PALLATAMBURELLO: percorso coordinativo; scivolamenti e tecnica di palleggio e di battuta; le regole e partita
- PALLAVOLO: ripasso servizio dal basso, bagher e palleggio; partite

In modalità di cooperative learning e di flipped classroom: proposta da parte di gruppi di studenti di una lezione di 50' riguardante le seguenti attività ( con materiale precedentemente fornito dalla docente per definire le progressioni degli ex. ed in parte ricercato):

ATTIVITA' PROPOSTA ALLA CLASSE	STUDENTI
Esercizi coordinativi propedeutici per gioco del CALCIO: conduzione, passaggio e tiro	4 studenti
Ex di IRROBUSTIMENTO con piccoli PESI	3 studenti
Esercizi coordinativi con AGILITY LADDER	4 studenti
Esercizi propedeutici al gioco del TENNIS: tecnica diritto, rovescio, servizio	4 studenti
Esercizi di YOGA e Sequenza Saluto al sole	4 studenti
Esercizi propedeutici ai fondamentali della PALLAVOLO: battuta dal basso, bagher, palleggio e schiacciata	4 studenti

#### Modulo – Attività in ambiente naturale:

- ORIENTEERING: ripasso simbologia, garetta al parco di Loreto
- NORDIC WALKING : esercizi propedeutici e tecnica del passo alternato

#### **Modulo - 4 Sicurezza, prevenzione, salute e corretti stile di vita**

In tema di PREVENZIONE e SICUREZZA: le regole per accedere alle lezioni di scienze motorie (abbigliamento idoneo, scarpe., sanificazione, uso della mascherina). Informazioni sui comportamenti funzionali nello svolgimento di alcuni esercizi (per evitare carico lombare e danni alle articolazioni,..), alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti.

**TEORIA:** ripasso parametri cardiaci, la mobilità con particolare attenzione alla tecnica corretta di esecuzione dello stretching; i principi alimentari e la corretta alimentazione, anche dello sportivo; i disturbi alimentari più comuni (anoressia, bulimia,...).

Metodologia adottata:

- a) induttiva, per quanto riguarda i gesti più tecnici sportivi, con gradualità della proposta da globale ad analitica; dimostrazione diretta (insegnante, alunni) e/o indiretta (sussidi visivi, video you tube,...) corredata da spiegazione verbale;
- b) deduttiva e creativa nel momento dell'azione sportiva
- Supporto del docente, dopo la spiegazione esemplificata, per controllo, guida, assistenza e correzione fino al raggiungimento di un controllo cinestesico e di una interiorizzazione del gesto per a); riflessioni e considerazioni per b)
- momenti di organizzazione autonoma da parte degli alunni con: attività cooperative, di flipped classroom, di tutoring e peer to peer fra compagni; problem solving nelle situazioni di gioco.

Per la valutazione sono state effettuate verifiche pratiche (sommative e formative) e teoriche (due verifiche scritte, interrogazioni orali e/o presentazioni in power point) .

Libro di testo: "Più Movimento" Marietti Scuola G. Fiorini S. Bocchi S. Coretti E. Chiesa.

Bergamo, 8 giugno 2022

f.to dai rappresentanti degli studenti

f.to dalla docente Gina Giulia Azzola

## PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO EDUCAZIONE CIVICA

Classe: 3<sup>A</sup>

Anno scolastico: 2021-2022

Docenti: Docenti del Consiglio di Classe

Docente tutor: Teresa Ortega Nieto

### Nucleo tematico CITTADINANZA DIGITALE

Titolo	Materie coinvolte	nr. ore	Argomenti effettivamente svolti
<i>Cyberbullismo e revenge porne</i>	Italiano	5	- 100 storie di bullismo: narrazione, consapevolezza, intervento. - Bullismo e cyberbullismo.
		2	- Incontro online con l'Associazione "Aiuto Donna". (Promozione Salute, Legalità e Cittadinanza)
<i>Laboratorio "Disconnect time"</i>		6	- Laboratorio online "Disconnect time". (Promozione Salute, Legalità e Cittadinanza)

### Nucleo tematico CITTADINANZA ATTIVA

Titolo	Materie coinvolte	nr. ore	Argomenti effettivamente svolti
<i>Educazione stradale</i>	Fisica	4	- Art. 149 del codice della strada, lettura generale della struttura del codice della strada. - Introduzione al concetto di accelerazione e di decelerazione, la dipendenza dello spazio dal quadrato del tempo, il significato di tempo di reazione. Analisi di alcuni grafici relativi allo spazio di frenata. - Esercizi sullo spazio di frenata e sulla distanza di sicurezza. - Sistemi passivi di sicurezza: caschi, cinture, airbag aumentano gli spazi di arresto di un corpo durante l'urto e diminuiscono il rischio di danno biologico.
<i>Il patrimonio naturale ed artistico italiano</i>	Storia dell'Arte	2	- I beni culturali e paesaggistici: gruppi di lavoro, analisi dei testi, argomentazioni.
<i>Giornata della Memoria</i>	Filosofia	1	- Banalità del Male, Origini del totalitarismo. Hannah Arendt. Socrate: polis e diritto. Origine pattizia della società. Lettura Critone: dal XI al XVI cap. Testo originale ed. Garzanti. Lettura Fedone: 115-118.
<i>PCTO</i>		1	- PCTO Sicurezza.

## Nucleo tematico SVILUPPO SOSTENIBILE

Titolo	Materie coinvolte	nr. ore	Argomenti effettivamente svolti
<i>I combustibili fossili (target 7 dell'Agenda 2030)</i>	Scienze naturali	3	- Dalla teoria atomica di Dalton alle leggi ponderali, condivisione materiale sull'Agenda 2030, goal 13. - Le prime teorie atomiche ed i gas: Agenda 2030 goal 13 e target sui gas nel sottosuolo ed il loro utilizzo. - Lettura articoli sul gas, domande a cui rispondere su gas e biogas.
	Fisica	4	- Agenda 2030 goal 7: combustibili fossili vs fonti di energia rinnovabili. Distribuzione geografica dei giacimenti. Giacimenti petroliferi in Myanmar. La genesi dei combustibili fossili e la loro classificazione. Le normative europee e le possibili fonti di energia pulita. L'estrazione del carbone, l'impatto ambientale dovuto all'estrazione e quello dovuto al suo impiego.

## Nucleo tematico COSTITUZIONE

Titolo	Materie coinvolte	nr. ore	Argomenti effettivamente svolti
<i>La Costituzione, la legge, lo stato; valori per la convivenza civile</i>	Italiano	3	- "Dante ad Auschwitz": Primo Levi e "Il canto di Ulisse."
		2	- Incontro online con Edith Bruck, testimone della Shoah.
<i>Libertà di Stampa</i>	Storia	3	- Dall'Index Librorum prohibitorum all'art.21 della Costituzione italiana.
<i>La Magna Charta</i>	Inglese	3	- La Magna Charta e il primo riconoscimento formale di alcuni diritti (il giusto processo e la rappresentanza). - La Dichiarazione Universale dei Diritti Umani del 48. - La consapevolezza e la conquista di nuovi diritti (nel tempo) attraverso i goal dell'Agenda 2030.
<i>La tutela del paesaggio, della biodiversità e della sostenibilità</i>	Scienze naturali	3	- La tutela del paesaggio e l'integrazione (nel febbraio 2022) all'articolo 9 della tutela degli organismi viventi e della biodiversità, oltre all'articolo 41 sulla ecosostenibilità.

Bergamo, 08 giugno 2022

Gli studenti rappresentanti di classe  
FIRMATO

La Docente tutor  
FIRMATO *Teresa Ortega Nieto*

## Programmazione IRC classe 3^I

**strumenti utilizzati:** le lezioni sono state sviluppate attraverso momenti di dibattito in classe, avvalendosi di diversi materiali come spunto: dispense in formato ppt fornite dal docente, supporti audiovisivi, brevi brani di lettura, articoli di giornale e di riviste online.

**modalità di valutazione:** la valutazione è stata strutturata a partire dai momenti di dibattito e di confronto in classe, tenendo conto della partecipazione degli studenti, della capacità di confrontarsi positivamente con il docente e con i compagni, di sviluppare un pensiero critico, di ricercare personalmente informazioni ed approfondire i temi trattati.

### 1. La morale

- **Introduzione alla questione morale.** Questionario su vari casi morali (episodi di molestia, abuso e violenza sessuale)
- **Legge e morale.** Quale connessione è possibile stabilire? Due grandezze completamente separate? L'Antigone come spunto di riflessione
- **Un caso concreto.** Lavoro di gruppo per riflettere insieme sul rapporto tra legge e morale. In base a cosa facciamo le nostre scelte? Come è possibile confrontarsi?
- **Alla ricerca di una morale oggettiva.** È possibile individuare una base solida per il confronto morale? Alcune risposte possibili:
  - il rifiuto della morale: il relativismo e i suoi limiti
  - il piacere: dai cirenaici ad Epicuro, il piacere da perseguire ed il male da rigettare
  - l'amore ed il sentimento: una bussola sicura? Tra Platone e Schopenhauer
  - Dio: il garante della morale oggettiva nella trascendenza
  - Kant: l'imperativo categorico contrapposto alla phronesis
- **Alcuni casi da valutare.** Esempi di applicazione dei principi individuati al vaglio di situazioni concrete
- **Morale e virtù.** Il comportamento virtuoso va imposto per legge? Proibizionismo e droghe leggere (accenni al referendum sulla Cannabis)
- **Peccato, senso di colpa, errore, crimine.** La responsabilità personale, verso gli altri.. e verso Dio. Per non confondere i piani
- **La risposta di Gesù.** La legge nell'antico testamento, la morale nel nuovo. Una evoluzione o un tradimento?

### 2. La società: applicare i principi della morale ai problemi concreti della comunità

- **Alcune prospettive di fondo.** Durkheim ed il ruolo della religione nella strutturazione della società
- **La costituzione italiana e la democrazia.** Il migliore degli stati possibili?

**Gli studenti rappresentanti di classe**

FIRMATO

**Il docente**

Francesco Riva FIRMATO

