

# Liceo Linguistico di Stato "G. FALCONE" - BERGAMO

CLASSE 3 L

ANNO SCOLASTICO 2021 – 2022

Docente: Luciano ZAPPELLA

## Programma di italiano

### A. Basso medioevo: la visione del mondo, scrittori e libri, la lingua

1. L'IMMAGINARIO, LA MENTALITÀ, I MODELLI DI COMPORTAMENTO
2. STORIA DELLA LINGUA E FENOMENI LETTERARI
3. SOCIETÀ E CULTURA NEL XIII E XIV SECOLO
4. LA LETTERATURA CAVALLERESCA: CICLO CAROLINGIO E BRETONNE

### B. La poesia d'amore

1. LO STILNOVISMO: CARATTERI
2. IL MODELLO DI GUIDO GUINIZZELLI (*Al cor gentile, Io voglio del ver*) E GUIDO CAVALCANTI (*Voi che per li occhi, Chi è questa che ven, Perch'io non spero di tornar*)

### C. Dante Alighieri

1. LA VITA E LE OPERE
2. UN "ROMANZO DI FORMAZIONE": LA *VITA NOVA* (cap I, III, XIX, XXVI, XLI-XLII)
3. LE RIME
4. I TRATTATI: *DE VULGARI ELOQUENTIA, CONVIVIO, DE MONARCHIA*
5. LA DIVINA COMMEDIA
6. LETTURA DEI SEGUENTI CANTI DALL'INFERNO: I, II, III, V, VI, XIII, XXVI, XXXIII.

### D. F. Petrarca, *Rerum Vulgarium Fragmenta*

1. LA QUESTIONE DEL TITOLO
2. STRUTTURA DEL LIBRO
3. I TEMI PRINCIPALI DEL CANZONIERE
4. LETTURA DI TESTI SCELTI

### E. G. Boccaccio, *Decameron*

1. IL DECAMERONE: LE ISTITUZIONI NARRATIVE, LA STRUTTURA
2. TEMI
3. LETTURA DI PASSI SCELTI (Ser Ciappelletto, Fra Cipolla, Andreuccio da Perugia, Caterina e l'usignolo, La badessa e le brache, Lisabetta da Messina, Peronella, Madonna Filippa, Masetto da Lamporecchio, Alibech)

### F. Umanesimo e Rinascimento

1. L'IMMAGINARIO, LA MENTALITÀ, I MODELLI DI COMPORTAMENTO
2. MODELLI E IMMAGINI DEL SAPERE TEMI
3. MODI E LUOGHI DELLA PRODUZIONE LETTERARIA

### G. I. Ariosto, *Orlando furioso*

1. *ORLANDO FURIOSO*: GENESI, VICENDE EDITORIALI, TRAMA
2. TEMI E ASPETTI NARRATIVE DEL POEMA
3. LETTURA DI PASSI SCELTI

## **Materiali per il recupero**

La verifica scritta del recupero verterà sull'analisi di un testo poetico. Quella orale sugli argomenti letterari sopra indicati.

Oltre che sul libro di testo, i materiali sono presenti sulla pagina Classroom.

**Libro di testo:** ARMELLINI – COLOMBO – BOSI – MARCHESINI, *Con altri occhi*, vol. 1 e 2, Zanichelli, Bologna.

Bergamo, 7 giugno 2022

F.to Le alunne rappresentanti

F.to Il docente

# LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web: [www.liceofalcone.bg.gov.it](http://www.liceofalcone.bg.gov.it)  
Codice fiscale n. 95024550162 – Codice meccanografico: BGPM02000L

## Programma di Storia

Professor Martello Giovanni

Classe **3L** Liceo linguistico

2h settimanali

Libro di testo: Borgognone-Carpanetto, *L'idea di storia*, ed. Pearson, vol. 1

### 1) L'Occidente altomedievale

- L'età medievale
- Il Sacro romano impero
- La crisi dell'Impero carolingio
- Il rilancio dell'istituzione imperiale
- La società feudale

### 2) La Chiesa tra riforme e spinte espansionistiche

- La Chiesa di fronte al nuovo millennio
- I movimenti del dissenso religioso
- I nuovi ordini mendicanti e predicatori
- Dal pellegrinaggio alla crociata

### 3) Dai poteri universali agli Stati nazionali

- Il profilarsi di una società bicefala
- Il prolungato scontro fra papato e impero
- Gli esordi del potere monarchico
- La monarchia in Francia

- La monarchia normanna in Inghilterra
- La guerra dei Cento anni
- La lenta nascita della monarchia spagnola
- Il declino delle istituzioni universali

#### **4) L'esperienza comunale in Europa e i suoi sviluppi in Italia**

- Alle origini del Comune
- La specificità dei Comuni in Italia
- Dal Comune alla signoria
- Gli stati regionali del Centro-Nord
- Il Mezzogiorno e lo stato della Chiesa
- L'assestamento degli Stati italiani
- L'Italia, centro di irradiazione culturale

#### **5) Nuovi mondi e nuovi spazi economici**

- Esplorazioni e scoperte
- Portoghesi e Spagnoli nei Nuovi Mondi
- Gli indigeni di fronte ai "conquistadores"
- Le conseguenze della conquista

#### **6) Il consolidamento degli Stati nazionali e l'impero di Carlo V**

- L'egemonia degli stati nazionali
- Le resistenze alla costruzione dello Stato
- Il peso dell'apparato militare
- L'impero di Carlo d'Asburgo
- Le guerre d'Italia
- Il declino politico dell'Italia

- Il fallimento del programma imperiale

### **7) I fermenti religiosi nell'Europa del Cinquecento**

- La spinta alla riforma della Chiesa
- La svolta luterana
- La diffusione della riforma luterana
- La diffusione di altre confessioni
- La Chiesa romana verso una riforma

### **8) Conflitti e trasformazioni economiche e sociali nel 'secolo di ferro'**

- La Spagna di Filippo II
- Gli impegni militari di Filippo II
- L'Inghilterra dei Tudor
- La Francia nel turbine delle lotte di religione
- La marginalità politica degli Stati italiani
- Gli Stati europei agli inizi del Seicento
- La guerra dei Trent'anni
- La crisi economica del Seicento
- La fisionomia delle società europee

### **9) Modulo di Educazione Civica: La Costituzione italiana, struttura e i primi 12 articoli.**

Bergamo, lì 08/06/2022

I rappresentanti di classe:

Firmato

Il docente

Firmato

Programma effettivamente svolto  
LINGUA E LETTERATURA INGLESE  
classe 3L  
prof.ssa Maria Elisabetta Corna

anno scolastico 2021-2022

Il lavoro disciplinare ha riguardato due aspetti paralleli e inscindibili: l'uso della lingua straniera e lo studio della storia della letteratura, con la lettura ed analisi di testi originali

LINGUA

volume *Headway Digital Gold B2 – 5th edition* (Oxford edition): unità didattiche 1-7

Revisione e approfondimento dei seguenti aspetti morfo-sintattici:

past, present and future tenses  
narrative tenses  
time clauses  
direct/ indirect questions  
expressing quantity  
modal auxiliary verbs

simulazioni di alcuni test di *Use of English* (FCE level)

STORIA DELLA LETTERATURA

volume *Amazing Minds – New Generation* (Pearson edition)

FROM THE ORIGINS TO THE END OF THE MIDDLE AGES

Historical background

Celtic and Roman Britain  
Anglo-Saxon Britain  
Norman England

Social and cultural background

Medieval England: religion, conflict, democracy

Literary background:

The Anglo-Saxon age: Anglo-Saxon poetry

*Beowulf*

*Beowulf's funeral*

Geoffrey Chaucer

*The Canterbury Tales*  
*the General Prologue*  
*the Wife of Bath*  
*the Pardoner*

FROM RENAISSANCE TO THE AGE OF SHAKESPEARE

Historical background  
the Tudors  
Elizabethan England  
the Stuart dynasty

Literary background  
sonnets

William Shakespeare  
*sonnet XV*  
*sonnet XVIII*  
*sonnet CXXX*

Bergamo, 31 maggio 2022

i rappresentanti degli studenti

la docente  
prof.ssa M.Elisabetta Corna

## Conversazione Inglese

Classe 3L

a.s 2021-2022

Docente: Sally Dibben

Libro di testo: Headway Digital Gold (Soars/Soars/Hancock)

Ed. Oxford

### Students' book

Reading: Saroo's story pp14-15

Vocabulary: Compound words p17

Reading: Our plastic planet pp24-25

Everyday Conversation p28

Reading: Book at bedtime pp34-35

Vocabulary: Saying the opposite p47

Reading: The boomerang generation pp54-55

Vocabulary: Take and put p57

Reading: Scandi Success pp64-65

Everyday Conversation p68

Reading: From India to Sweden with love pp74-75

Vocabulary: Get p77

Everyday English p78

### Workbook

Language focus pp184-185

Vocabulary pp202-203

### For and Against

The younger generation know best

Camping is the best holiday

### Listening

FCE Plus 2 Test 1, 2, 3

EDUCAZIONE CIVICA

Cittadinanza digitale

Group presentations and final test

Firmato dai rappresentanti degli studenti.....Firmato dal docente  
Sally Dibben

Bergamo 8 giugno 2022

# LICEO LINGUISTICO DI STATO "GIOVANNI FALCONE" - BERGAMO

Anno Scolastico 2021/22

Classe 3L

## PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA TEDESCA

DOCENTE prof.ssa Patrizia De Vita

**Testi in adozione:** AA.VV., *Ausblick 1 Kursbuch*, Hueber  
FRASSINETTI, *Nicht nur Literatur neu*, Principato  
Motta; *Das 2, Kursbuch e Arbeitsbuch* ed. Loescher.  
MÜLLER-KARPE, OLEJÁROVÁ, *So geht's zum DSD I Übungs- und  
Testbuch*, Klett.

**Testi consigliati:** DIFINO - FORNACIARI, *Superklar!*, Principato

**Dizionari consigliati:** GIACOMA-KOLB, DIZIONARIO DI TEDESCO (IL) 4<sup>^</sup> ed.  
versione base Dizionario Tedesco-Italiano e Italiano-Tedesco  
ZANICHELLI editore  
AA. VV. DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE - LANGENSCHIEDT

Data la situazione pandemica, alcuni studenti hanno talvolta dovuto seguire le lezioni a distanza, utilizzando la piattaforma Google Meet in Classroom, dove sono stati anche caricati vari materiali, con i quali sono stati integrati i manuali in adozione.

Sono state svolte i seguenti moduli / percorsi:

<u>Ambito tematico</u>	<u>Obiettivi specifici di apprendimento</u>	<u>Esponenti linguistico - formali</u>
<b>SPRACHE</b> <b>Aus „Das 2“</b>  <b>Lektion 15: Alles Gute zum Geburtstag!</b>	- Sommerhausaufgaben verbessert - über die eigene Geburtstagsparty sprechen	Il verbo modale <i>sollen</i> (2); Il verbo <i>werden</i> ; L'imperativo; Il Perfekt (con studio dei paradigmi a pag 109, 110, 111); pronomi personali ai casi accusativo e dativo.
<b>Lektion 16: Lust auf Urlaub?</b>	- Sommerhausaufgaben verbessert - über eigene Urlaubsziele, -gewohnheiten und -erfahrungen auch aus der Vergangenheit sprechen  - eine Grafik beschreiben und auswerten  S. 76 bis 89	Konjunktiv II der Hilfsverben und vom Verb können; Nebensätze mit <i>dass</i> und mit <i>wenn</i> ; Situativ- und Direktivergänzung mit geographischen Namen; Perfekt, Präteritum.
<b>Lektion 17: Pläne</b>	- über eigene mögliche künftige Arbeitserfahrung sprechen (eine Erfahrung im Ausland – das FSJ) S. 96, 97. Silas' Praktikum beschreiben	das Verb werden; das Futur; Präpositionen mit Genitiv; Relativpronomen und Relativsätze; Finalsätze; die Kausalkonjunktion <i>deshalb</i> .
<b>Aus „Ausblick 1“</b>  <b>Lektion 6: Ausbildung</b>	- Das deutsche Schulsystem (Vergleich mit dem italienischen)	Konzessivsätze mit <i>obwohl</i> und <i>trotzdem</i> ;

<p><b>„So geht’s zum DSD I“: „Arbeit und Berufe“</b></p>	<p>Hauptschule, Realschule oder Gymnasium? Berufsinformationszentrum (BIZ) Betriebspraktikum Praktikumserfahrungen - über den eigenen Wunschberuf sprechen Ein Interview hören und verstehen  S. 61 bis 71 (Ü. B4b)  - übers eigene Praktikum berichten  - Pro und Contra eines Nebenjobs nennen S. 58 bis 67 (mit Hörübung ) SK „Haushalt“ SK „Nebenjobs“</p>	<p>Temporale Konjunkturen und Temporalsätze; Konjunktiv II, Relativsatz, hypotaktischer Satz.</p>
<p><b>Aus „Ausblick 1“ Lektion 7: Familie</b></p> <p><b>„So geht’s zum DSD I“: „Wichtige Menschen“</b></p>	<p>- Kinder und Eltern – Was gefällt euch an eurer Familie, was nicht? S. 74, 75 - Formen des Zusammenlebens S.77 Hörübung S.78 - Geschwister S. 78, 79.  - eine für sich wichtige Person beschreiben</p>	<p>Konjunktiv II</p>
<p><b>Aus „Ausblick 1“ Lektion 4: Aussehen und Kleidung</b></p> <p><b>„So geht’s zum DSD I“: „Vielfalt“</b></p>	<p>- „Schönheit und Mode“: Wie wichtig ist das Aussehen für dich? - Hören „Die Entstehungsgeschichte der Jeans“ - Die Marke macht’s S. 39, 40, 41, 43, 45  -den eigenen Begriff „Mode“ bezeichnen -die eigene Beziehung zur Mode beschreiben - SK „Markenklamotten“  - Vielfalt in eurer Klasse? S. 120, Erfindungen S. 121 - Zum Thema „Essgewohnheiten“ Ü4 S. 125</p>	<p>Adjektivdeklinaton; Passiv</p>
<p><b>„Medien“</b></p>	<p>- Erzähle von deinem Handy S. 95 Ü. 3d - Soziale Netzwerke S. 96 - Lieblingssendungen im Fernsehen S. 97 Ü. 3a, b, 4c - E- Books S. 99 - Apps S. 100</p>	

	- Computerspiele S. 101 Ü.1a (Wiedergabe).	
<b>Aus „Ausblick 1“</b> <b>Lektion 3: „Jugendliche in Deutschland“</b>	- Freizeit S. 30, 31  - Über die eigene Freizeitgestaltung sprechen können: Hobbys, Lieblingslektüren, Lieblingsfilme, Lieblingssportart	
<p><b>Alle Schüler haben auch am Folgenden gearbeitet:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Titel und Gliederung einer DSD I Präsentation (besonders in der Konversationsstunde);</b></li> <li>- <b>DSD I SK: Gliederung eines Beitrags/ eines Leserbriefes.</b></li> </ul> <p><b>Alle Schüler können sich dann auch noch über folgende Sternchenthemen ausdrücken: Feste und Feiern, Zukunftspläne, Reisen, Ferien, Freunde.</b></p> <p><b>Alle Schüler haben die SK DSD I trainiert.</b></p>		
<b>LITERATUR UND GESCHICHTE / POLITISCHE BILDUNG</b>		
<b>Sophie Scholl – die Weiße Rose</b>	S. Scholls Figur und der historische Hintergrund. Der Begriff "Zivilcourage"	Präteritum Textzusammenfassung
<b>aus <u>Nicht nur Literatur</u></b>  <b>Frühes Mittelalter</b>	Die Germanen: ihre Geschichte und Kultur (auch durch 2 Videos ) Die germanische Dichtung: erste Dokumente und Runenalphabet Althochdeutsche Dichtung: Wulfilas Bibelübersetzung; Das Hildebrandslied; S. 20, 21 + Notizen	Geschichte und Literatur: Fachwortschatz  Das Passiv Genitiv
<b>Ursprünge der deutschen Sprache</b>	Entwicklung der deutschen Sprache: von dem Indoeuropäischen zum Neuhochdeutschen S. 22, 23	Philologie und Linguistik: Fachwortschatz
<b>Mittelalter: Geschichte und Literatur</b>  <b>Der Minnesang: Walther von der Vogelweide</b>  <b>Das Heldenepos</b>	Karl der Große, Otto der Große Friedrich I, Friedrich II. S. 24,25 Die Sagenkreise Althochdeutsche Literatur: „Heliand“; die Alliteration; Das Ritterepos: W. Von Eschenbach, "Parzival" S. 26, 27, 28.  Der Minnesang; W. von der Vogelweide (Biographie); "Unter der Linden" Eine neue Liebesbeziehung zwischen Ritter und Dame, die neue Rolle der Frau. S. 29, 30,31.  Das Nibelungenlied S. 32	Geschichte und Literatur: Fachwortschatz  Textzusammenfassung  Textanalyse, -interpretation eines literarischen Textes  Textzusammenfassung
<p><b>etwas Grammatik dazu:</b> wichtigste Präpositionen mit Genitiv: während, wegen, statt, trotz; Temporalsätze (als, wenn, bis, solange, während, seitdem, sobald, bevor, nachdem); Pronominaladverbien (da(r)/ wo(r)) Infinitivsatz mit ohne.../ statt... zu; Konsekutivsatz; Komparativsatz; Partizipialkonstruktion.</p> <p>Übungen aus „Superklar“: Lektion 17, 23, 24, 25, 26, 29</p>		

**Folgendes Material hat die Lehrbücher integriert (Link entweder auf Classroom oder im Elektronischen Register veröffentlicht):**

6/10/2021

<https://www.wetter.com/videos/deutschlandwetter/3-tage-vorhersage/56cba782217091ab20000033>

13/10/2021

- DW Artikel „Zurück zum normalen Schulbetrieb“  
-<https://www.dw.com/de/zurück-zum-normalen-schulbetrieb/l-54429885>

15/10/2021

- DW Artikel „Schule schwänzen fürs Klima“  
-<https://www.dw.com/de/schule-schwänzen-fürs-klima/l-47870188>

28/1/2022

- DW Artikel „Ein besseres Leben ohne Marken?“  
-<https://www.dw.com/de/ein-besseres-leben-ohne-marken/a-3373837>

23/2/2022

Videos über die Germanen:

- <https://www.youtube.com/watch?v=hPflaxry02M> (Die Germanen- Check)
- <https://www.youtube.com/watch?v=5y7Gf7iwF90> (Die Geschichte der Germanen)

24/2/2022

- DW Artikel „Die Russland-Ukraine-Krise“  
-<https://www.dw.com/de/kurz-überblick-die-russland-ukraine-krise/a-60786751>

25/3/2022

- DW Artikel „Tourismus schadet dem Klima mehr als bisher angenommen“  
-<https://www.dw.com/de/tourismus-schadet-dem-klima-mehr-als-bisher-angenommen/a-43702154>

8/4/2022

- Pasch-Net Artikel „Fleischlos leben“  
-<https://www.pasch-net.de/de/lernmaterial/sternchentexte/fleischlos-leben.html>

22/4/2022

- DW Artikel „Was der Krieg in der Ukraine für das Reisen bedeutet“  
-<https://www.dw.com/de/was-der-krieg-in-der-ukraine-f%C3%BCr-das-reisen-bedeutet/a-60975001>

28/4/2022

- Pasch-Net „Schicker Protest – Grüne Mode ist angesagt“  
-<https://www.pasch-net.de/de/lernmaterial/sternchentexte/gruene-mode.html>

6/5/2022

- DW Artikel „Das Problem mit der schnellen Mode“  
-<https://www.dw.com/de/das-problem-mit-der-schnellen-mode/l-52203621>

11/05/2021

- "Parzival"  
-<https://www.hausarbeiten.de/document/104550>

POTENZIAMENTO DSD I (prof.ssa Fici):  
Hörverstehen + Leseverstehen

Modellsatz 5

Modellsatz 6

Educazione Civica:

La disciplina ha concorso, nel 1<sup>^</sup> periodo, allo sviluppo dei seguenti percorsi disciplinari: "Die Bundestagswahl" (3 ore durante le lezioni di Conversazione), "L'impegno civile: Sophie Scholl – La Rosa Bianca" (6 ore).

Uscite / progetti didattici:

Progetto DSD: sono state realizzate 6 ore di potenziamento curate dalla prof.ssa Fici nel 1° periodo valutativo, durante le quali si sono potenziate le competenze relative alla comprensione sia nell'ascolto che nella lettura.

Progetto Kulturfreiwilliger: è stato presente in classe Silas Gauhl, un ragazzo tedesco diplomato lo scorso anno, che in qualità di Kulturweitfreiwilliger ha affiancato la docente nelle lezioni mediamente una settimana al mese.

Bergamo, 01.06.2022

La docente

f.to Gli studenti rappresentanti di classe

f.to prof.ssa Patrizia De Vita

**LICEO LINGUISTICO DI STATO "GIOVANNI FALCONE" - BERGAMO**  
**A.S. 2021-22**  
**Classe 3L**

CONVERSAZIONE LINGUA TEDESCA

Docente: Simone Biancardi

**ATTIVITÀ E CONTENUTI**

Le lezioni hanno cercato, da un lato, di ampliare il repertorio lessicale di studenti e studentesse e, dall'altro, di incoraggiare la loro partecipazione attiva e la produzione orale spontanea a partire da supporti testuali, figurativi e audiovisivi. La parte più consistente del primo periodo valutativo è stata dedicata all'acquisizione delle competenze utili al conseguimento della parte orale del DSD I. Gli argomenti trattati nel secondo periodo sono stati invece selezionati in vista del DSD II. Il percorso didattico si è sviluppato secondo i seguenti nuclei tematici:

**Selbsteinschätzung**

Compilazione e commento di un questionario di autovalutazione; lessico per la presentazione in ambito lavorativo.

**Das Problem mit der schnellen Mode**

Lettura e commento di un articolo; esposizione della propria esperienza.

[<https://www.dw.com/de/das-problem-mit-der-schnellen-mode/l-52203621>]

**Nachhaltiger Tourismus**

Lettura e comprensione di un articolo.

[<https://www.dw.com/de/sieben-tipps-f%C3%BCr-nachhaltiges-reisen/a-57122434>]

**Made in Germany**

Analisi e commento di una trasmissione di economia dedicata ai nuovi trend di consumo in Germania.

[<https://www.dw.com/de/made-in-germany-online-shoppen-surfen-streamen-unser-konsum-40/av-51612133>]

**Lebensmittelverschwendung.**

Lo spreco alimentare; lettura e comprensione di un articolo; redazione ed esposizione di una tabella riportante lo spreco domestico.

[<https://www.pasch-net.de/de/lernmaterial/sternchentexte/lebensmittel-retten-teil-1.html>]

Bergamo, 01.06.2022

I docenti

f.to Gli studenti rappresentanti di classe

f.to prof.ssa Patrizia De Vita

f.to prof. Simone Biancardi

**PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2021/2022**

DOCENTE: Dolci Silvia

DISCIPLINA: Lingua e cultura cinese

CLASSE: 3L

**Percorsi e contenuti disciplinari per competenze / Nuclei fondanti**

L'obiettivo che il corso si è posto è il consolidamento nell'acquisizione del *putonghua*. La conoscenza di tale lingua ha lo scopo di attestare, alla fine dell'anno scolastico, il livello A2+: gli studenti sono in grado di comprendere ed esprimere, in forma orale e scritta, materiali linguistici di livello intermedio relativi alla vita quotidiana, e una serie di primi testi complessi; hanno una buona conoscenza delle strategie di apprendimento e comunicative che sanno utilizzare in situazioni guidate; attraverso una comprensione di livello medio delle caratteristiche della lingua e della cultura cinesi, hanno acquisito una prospettiva cross culturale e sono talora in grado di decentrare il proprio punto di vista.

Contenuti linguistici articolati in Unità Didattiche (UD)

Gli argomenti linguistici sono stati articolati in Unità Didattiche (UD) come da libro di testo in adozione "Parliamo cinese – volume 2":

AMBITO TEMATICO	COMPETENZE E FUNZIONI COMUNICATIVE
Unità 2. Raccontare un'attività	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parlare dei propri interessi</li> <li>- Descrivere semplici percezioni</li> <li>- Chiedere e raccontare un semplice avvenimento e il proprio fine settimana</li> <li>- Descrivere le caratteristiche di un ambiente naturale</li> <li>- Parlare di azioni completate</li> <li>- Parlare di alimenti e sapori</li> <li>- Ordinare al ristorante e chiedere il conto</li> <li>- Parlare dei propri gusti e abitudini alimentari</li> <li>- Riferire in modo semplice a proposito della propria salute</li> </ul>
Unità 3. Fare acquisti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere l'intenzione di fare acquisti, dare indicazioni sugli acquisti</li> <li>- Chiedere e parlare di azioni di cui si è fatta esperienza</li> <li>- Descrivere e comprare vestiti</li> <li>- Esprimere opinioni e dare consigli sull'acquisto di vestiti</li> <li>- Fare acquisti, chiedere e dire la propria taglia</li> <li>- Chiedere e parlare di azioni concluse</li> <li>- Esprimere dispiacere e scusarsi</li> <li>- Raccontare esperienze di acquisti</li> <li>- Parlare di quantità</li> </ul>

<p>Unità 4. La casa e i mezzi di trasporto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- chiedere ed esprimere l'intenzione di andare in un luogo e quale mezzo di trasporto usare</li> <li>- chiedere e fornire indicazioni per raggiungere una destinazione</li> <li>- chiedere e dire dove comprare i biglietti per un determinato mezzo di trasporto</li> <li>- dare indicazioni sulla posizione di un luogo o di una cosa</li> <li>- descrivere in modo semplice un edificio o una stanza e saper descrivere la posizione degli oggetti contenuti in una stanza</li> <li>- dare informazioni sulla casa</li> <li>- Descrivere l'ambiente circostante</li> </ul>
<p>Unità 5. Il lavoro e le vacanze</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- esprimere l'imminenza dell'azione</li> <li>- esprimere un'intenzione</li> <li>- raccontare progetti di vacanza</li> <li>- descrivere i preparativi per un viaggio</li> <li>- parlare dei propri progetti di studio o di lavoro per il futuro</li> <li>- prendere semplici accordi</li> <li>- fare semplici ipotesi</li> <li>- esprimere speranze</li> </ul>
<p>Unità 6. L'aspetto fisico e il carattere</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- descrivere l'aspetto fisico di una persona</li> <li>- parlare del carattere di una persona</li> <li>- fare semplici confronti tra persone</li> <li>- esprimere desideri e aspirazioni</li> <li>- esprimere opinioni sullo studio</li> <li>- fare paragoni tra materie o ambiti di studio</li> <li>- dare suggerimenti</li> </ul>

### Fonetica:

- Sa comprendere conversazioni di medio livello di difficoltà
- Si esprime correttamente, sia sul piano della pronuncia che su quello grammaticale
- Padroneggia l'andamento tonale della frase cinese ed è in grado di rielaborare personalmente gli argomenti trattati in lingua cinese.

### Scrittura:

- produce frasi e riassunti e brevi composizioni originali.
- Ha una padronanza di 500 caratteri

### Lettura:

- analisi e riconoscimento degli elementi che compongono i caratteri e delle loro combinazioni.
- Studio e riconoscimento dei radicali, apprendimento dell'uso del dizionario.
- Sa comprendere testi di media difficoltà e rispondere a domande di comprensione del testo

### Grammatica

Nel corso dell'anno, sono stati svolti i seguenti argomenti di grammatica cinese:



- anticipazione dell'oggetto con 把
- avverbio 越来越
- avverbi 就 e 才
- verbo ausiliare modale 应该
- verbo ausiliare 需要
- utilizzo di 会 per indicare eventualità o possibilità futura
- verbi 让, 叫, 请 e strutture a perno
- futuro imminente con 快要...了
- azione in corso con 在
- 了 modale e aspettuale
- particella 过
- particella aspettuale 着
- struttura V 着 V
- specificativo verbale 次
- complemento di grado
- complemento di risultato
- agg. + 极了
- struttura .....之一
- congiunzione 而
- comparazione di maggioranza, minoranza e uguaglianza
- subordinate temporali con 以前, 以后 e 的时候

## **CONTENUTI DI STORIA DEL PENSIERO E LETTERATURA**

### ***Dall'epoca pre-imperiale alla dinastia Tang***

- leggende e miti antichi (in *flipped classroom*)
- il periodo delle "Primavere ed Autunni" (770-454 a.C.) e il periodo degli "Stati Combattenti" (453-222 a.C.) come background storico allo sviluppo delle 100 scuole
- la dinastia Tang (618-907)

**Letteratura**

Il programma di letteratura è stato trattato principalmente in lingua italiana e in parte in lingua cinese, attraverso poesie, estratti o approfondimenti in *flipped classroom*.

AMBITO TEMATICO	COMPETENZE E FUNZIONI COMUNICATIVE
1. Le Cento Scuole e le principali dottrine	- conoscere le origini e le caratteristiche generali delle principali scuole di epoca Zhou -
2. Il Confucianesimo	- conoscere i fondamenti della dottrina confuciana - saper elencare i testi del Canone Confuciano - conoscere il pensiero dei principali pensatori confuciani
3. Scuola Yin yang e Daoismo	- conoscere i concetti principali del pensiero yin yang e daoista - conoscere le opere di base e i pensatori di riferimento
4. Legismo, moismo scuola dei nomi	- conoscere i concetti principali del pensiero yin yang e daoista - conoscere le opere di base e i pensatori di riferimento
5. 唐诗 La poesia Tang	- delineare le caratteristiche principali della poesia di epoca Tang - conoscere i principali poeti di epoca Tang - saper leggere e tradurre le poesie svolte in classe - saper recitare a memoria le poesia studiate
6. 京剧 L’Opera di Pechino	- saper riconoscere i ruoli dell’Opera di Pechino - conoscere le caratteristiche dei 脸谱 visi dipinti - saper descrivere la propria maschera dell’Opera di Pechino, collegando i colori alle caratteristiche del carattere del personaggio che si vuole rappresentare

**Orientamenti pedagogico – didattici**

L’approccio adottato ha previsto la presentazione, nel corso di ogni lezione, di una o più frasi modello di semplice acquisizione mnemonica e lo stimolo continuo degli studenti al dialogo in lingua.

Data la complessità della scrittura cinese, il metodo didattico prevede la separazione dell’acquisizione della lingua orale da quella scritta.

Le lezioni sono state strutturate in spiegazioni di tipo frontale, dialoghi tra insegnante e alunno/a o alunni, conversazione a coppie guidate dall’insegnante, lettura ed esercizi tratti dal libro di testo; riconoscimento delle *flash card* relative agli ideogrammi in forma di gioco/gara tra gli studenti; laboratori di calligrafia e di pittura in stile cinese, memory per ricordare gli ideogrammi creato dagli studenti guidati dall’insegnante e dalla collega di discipline pittoriche.

In generale gli argomenti storico-culturali, letterari e filosofici, durante sono affrontati da un punto di vista linguistico utilizzando i metodi di *problem solving* e *cooperative learning*. In particolare l’unità didattica sulle

100 scuole di pensiero è stata affrontata con il metodo della classe ribaltata: ogni studente ha scelto in autonomia quale pensatore approfondire, ha ricercato informazioni e presentato ai compagni quanto scoperto.

## **Tipologie di verifica e metodo di valutazione**

### **Valutazione scritta**

Sono state effettuate verifiche scritte strutturate (comprensione di brevi testi scritti con domande) ma anche esercitazioni pratiche. Sono state valutate la correttezza nell'uso del *pinyin* e nella scrittura dei caratteri, l'appropriatezza sintattica e grammaticale per quanto riguarda le verifiche scritte, la fantasia e la creatività, oltre che la correttezza nella scrittura, nello scrivere i caratteri per quanto riguarda le esercitazioni pratiche, come nel gioco Memory ideogrammi.

### **Valutazione orale**

Nel corso di ogni lezione gli studenti sono stati interpellati oralmente dall'insegnante, singolarmente e in gruppo, al fine di verificare l'acquisizione di una corretta pronuncia (iniziali, finali e toni) e della capacità di esprimersi chiaramente e correttamente.

L'insegnante ha valutato la partecipazione degli studenti alle lezioni nel rispetto delle regole e nella collaborazione con i compagni e la qualità dello svolgimento del lavoro assegnato in classe e a casa.

### **Valutazione delle competenze**

è stata valutata infine anche l'acquisizione delle competenze di ricerca e approfondimento autonomo di un argomento e della relativa esposizione alla classe anche tramite la redazione di brevi presentazioni.

Per i criteri di valutazione si fa riferimento ai criteri di Istituto stabiliti dal Collegio dei Docenti nel PTOF adottando una scala da 1 a 10.

La programmazione è in linea con quanto deciso in sede di Area Disciplinare e di Consiglio di Classe.

**Bergamo, 06/06/2022**

**Gli studenti rappresentanti di classe**

**Il docente**

**FIRMATO**

Silvia Dolci

**FIRMATO**

## Programma disciplinare svolto a.a. 2021-2022

DOCENTE     ZHU Sha  
DISCIPLINA    Conversazione in cinese  
CLASSE        3L

L'obiettivo del corso era la padronanza del *putonghua*, conosciuto come "cinese mandarino", ovvero la lingua standard diffusa nella Repubblica Popolare Cinese.

La conoscenza di tale lingua è giunta entro l'anno scolastico in corso ad un livello A2: lo studente è in grado di comprendere ed esprimere, in forma orale e scritta, materiali linguistici di livello intermedio relativi alla vita quotidiana nonché contenuti letterari; ha una buona conoscenza delle strategie di apprendimento e comunicative che utilizza in situazioni libere; attraverso una comprensione consolidata delle caratteristiche della lingua e della cultura cinesi, ha acquisito una prospettiva cross culturale ed è in grado di decentrare il proprio punto di vista.

### Orale:

- Saper comprendere conversazioni di base livello di difficoltà
- Esprimersi abbastanza correttamente, sia sul piano della pronuncia che su quello grammaticale
- Padroneggiare relativamente l'andamento tonale della frase cinese
- Essere in grado di rielaborare personalmente gli argomenti trattati in lingua cinese

### Contenuti affrontati:

- Completamento dei fondamenti della grammatica cinese
- Esercizi relativi alla grammatica delle lezioni imparate
- Testi e argomento sulla spesa da fare al supermercato e al centro commerciale
- Descrivere la propria stanza, o lo stato di una persona, un'immagine, ecc
- Tema del piano di futuro e del studio all'estero
- Indicazione stradale
- Descrivere l'aspetto e il carattere di una persona

Bergamo, 08-06-2022

L'insegnante

"f.to dai rappresentanti degli studenti"

Zhu Sha

"f.to dal docente"



**A.S. 2021-2022**

## **PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA**

**Classe 3<sup>^</sup> - Sezione L**

**prof.ssa Angelina Di Marzo**

### **Libro di testo**

Leonardo Sasso, "La matematica a colori. Edizione azzurra", Vol. 2 e Vol. 3, Petrini

### **Contenuti tematici affrontati**

#### **RETTE NEL PIANO CARTESIANO**

Richiami sul piano cartesiano; distanza tra due punti; punto medio di un segmento. Punto simmetrico di un punto rispetto agli assi e all'origine

L'equazione generale della retta nel piano cartesiano in forma esplicita e implicita; significato di m coefficiente angolare e di q intercetta all'origine; relazione tra a, b - m; relazione tra b, c - q.

Equazione del fascio proprio e improprio

Equazione della retta passante per due punti o per un punto con assegnato coefficiente angolare

Equazioni degli assi cartesiani; equazioni delle rette in posizioni particolari

Rette parallele e posizione reciproca di due rette (sistemi determinati, indeterminati e impossibili); rette perpendicolari

Distanza di un punto da una retta; calcolo di aree.

#### **RIPASSO EQUAZIONI FRAZIONARIE DI 1° GRADO**

Risoluzione di equazioni fratte e condizioni di esistenza. Problemi che hanno come modello equazioni frazionarie.

#### **DISEQUAZIONI**

Disequazioni fattorizzabili riconducibili a disequazioni di primo grado. Disequazioni fratte numeriche in una incognita riconducibili a disequazioni di primo grado. Studio del segno. Sistemi di disequazioni. Differenza fra grafico di segno e grafico di sistema.

#### **EQUAZIONI DI SECONDO GRADO**

Equazioni di secondo grado incomplete e complete. Equazioni di secondo grado intere, fratte. Relazioni tra soluzioni e coefficienti di un'equazione di secondo grado. Scomposizioni di un trinomio di secondo grado. Condizioni sulle soluzioni di un'equazione parametrica. Problemi di secondo grado. Sezione aurea di un segmento e sua costruzione grafica.

#### **PARABOLA**

Equazione cartesiana di una parabola. Saper rappresentare una parabola data l'equazione. Saper trovare l'equazione di una parabola dalla definizione come luogo geometrico. Data l'equazione della parabola individuare il vertice e le intersezioni con gli assi cartesiani. Interpretare graficamente un'equazione di secondo grado. Problemi semplici che hanno come modello un'equazione di 2° grado.

### **DISEQUAZIONI DI SECONDO GRADO**

Interpretazione grafica di disequazioni di secondo grado: il segno della parabola. Risolvere disequazioni di secondo grado intere e fratte. Sistemi di disequazioni.

### **SISTEMI DI EQUAZIONI SECONDO GRADO**

Metodo della sostituzione per risolvere sistemi di equazioni intere e frazionarie. Problemi risolvibili tramite sistemi di equazioni.

### **SCOMPOSIZIONI - RUFFINI - EQUAZIONI E DISEQUAZIONI DI GRADO SUPERIORE AL SECONDO**

Divisione tra polinomi. Divisione tra polinomi con Ruffini. Teorema del resto di Ruffini. Equazioni monomi, binomie e trinomie. Gli zeri di un polinomio. La regola di Ruffini per la scomposizione di polinomi. Equazioni risolvibili mediante scomposizione in fattori. Disequazioni risolvibili mediante scomposizioni in fattori.

Bergamo, 04/06/2022

Letto e approvato dai rappresentanti degli studenti

L'insegnante

*Angelo Di Muro*



## PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA

A. S. 2021 - 2022

**Classe 3<sup>^</sup> - Sezione L**

**prof.ssa Angelina Di Marzo**

### **Libro di testo**

Ugo Amaldi, "Le traiettorie della fisica. Azzurro. Meccanica, Termodinamica, Onde", Zanichelli

### **LE GRANDEZZE FISICHE E LA MISURA**

Metodo scientifico. Grandezze fisiche. Il S.I. Grandezze fondamentali e derivate. Analisi dimensionale. Ordini di grandezza. Multipli e sottomultipli. Notazione scientifica. Equivalenze. Misure dirette e indirette; incertezza di una misura singola e ripetuta, incertezza relativa e percentuale; incertezza di misura indiretta. Le cifre significative. Proporzionalità diretta, inversa, funzione lineare e proporzionalità quadratica. Rappresentazione in un grafico.

### **LA CINEMATICA: IL MOTO RETTILINEO**

Sistema di riferimento. Punto materiale. Traiettoria. Moto rettilineo: posizione, spostamento, intervallo di tempo, velocità, accelerazione. Diagramma spazio-tempo. Diagramma velocità-tempo. Diagramma accelerazione-tempo. Moto rettilineo uniforme: legge oraria e rappresentazione nei diagrammi. Moto uniformemente accelerato: legge velocità-tempo, legge oraria, legge velocità-spostamento, rappresentazione. Il moto di caduta libera e l'accelerazione di gravità. Il moto di un corpo verso l'alto. Il paradosso di Zenone: Achille e la tartaruga.

### **LE GRANDEZZE VETTORIALI**

Grandezze scalari e vettoriali. Rappresentazione di un vettore. Vettore opposto. Somma e differenza di vettori: metodo del parallelogramma e metodo punta-coda. Moltiplicazione di un vettore per uno scalare. Scomposizione di un vettore secondo due direzioni assegnate. Triangoli rettangoli. Componenti cartesiane di un vettore. Componenti cartesiane del vettore risultante.

### **LA CINEMATICA: I MOTI NEL PIANO**

I moti nel piano: vettore posizione, vettore spostamento, vettore velocità, vettore accelerazione. Moto circolare uniforme; velocità tangenziale e angolare; accelerazione centripeta; frequenza e periodo. Moto armonico.

### **LE FORZE E L'EQUILIBRIO**

Concetto scientifico di forza; le forze; la forza peso e la massa; le forze di attrito statico e dinamico; la forza elastica. Il concetto di equilibrio in meccanica; l'equilibrio del punto materiale. Il momento di una forza. L'equilibrio del corpo rigido. Le leve.

### **L'EQUILIBRIO DEI FLUIDI**

Solidi, liquidi e gas. La pressione. La pressione nei liquidi; la pressione della forza peso nei liquidi; principio di Pascal e legge di Stevin. I vasi comunicanti. La spinta di Archimede e il galleggiamento dei corpi. La pressione atmosferica e l'esperimento di Torricelli.

Bergamo, 04/06/2022

Letto e approvato dai rappresentanti di classe

L'insegnante

*Angelina Di Marzo*

# LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web: [www.liceofalcone.bg.gov.it](http://www.liceofalcone.bg.gov.it)  
Codice fiscale n. 95024550162 – Codice meccanografico: BGPM02000L

## Programma di filosofia

Professor Martello Giovanni

Classe **3L** Liceo linguistico

2h settimanali

Libro di testo: Abbagnano, Fornero *I nodi del pensiero*, ed. Scolastiche Bruno Mondadori, vol. 1

### 1) Dalle origini a Socrate

- Perché in Grecia
- La Grecia e la nascita della filosofia occidentale
- L'Ellade e le condizioni storiche e politiche che hanno favorito la nascita della filosofia
- Il nome e il concetto di filosofia presso i Greci

### 2) Le prime scuole

- Il problema della sostanza primordiale
- Talete, Anassimandro e Anassimene
- Pitagora e i Pitagorici
- Eraclito e la teoria del divenire

### 3) Il problema dell'essere

- I caratteri della filosofia eleatica
- Parmenide e Zenone

### 4) Il principio come sostanza complessa

- I fisici pluralisti: Empedocle e Anassagora
- L'atomismo di Democrito

## **5) L'indagine sull'uomo**

- I sofisti: l'ambiente storico-politico
- Democrazie e insegnamento sofistico
- Caratteristiche culturali della sofistica
- Protagora e Gorgia

## **6) Socrate**

- Il problema delle fonti
- La filosofia come ricerca e dialogo sui problemi dell'uomo
- I momenti del dialogo socratico
- La morale e la religione di Socrate
- La morte di Socrate

## **7) Platone**

- L'essere e la città
- La dottrina delle idee e la teoria dello Stato
- L'ultimo Platone

## **8) Aristotele**

- Filosofia e scienza
- Le strutture della realtà e del pensiero
- Il mondo fisico e la sua conoscibilità
- Le forme e i caratteri dell'agire umano

## **9) Etica e metafisica nell'ellenismo e nel neoplatonismo**

- Politica, società e cultura nell'età ellenistica
- Cenni sullo Stoicismo, l'Epicureismo e lo Scetticismo

Bergamo, lì 08/06/2022

Gli alunni  
Firmato

Il docente  
Firmato

**PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA DELL'ARTE, ANNO SCOLASTICO 2021-2022**  
Prof. Roberto Carmine Leardi

Classe: 3L

Testo in adozione:

G. DORFLES-M. RAGAZZI, *Capire l'arte. Dalle origini al Trecento*, vol. 1, Bergamo, Atlas, 2016.

Materiale integrativo adoperato:

Appunti; power-point; monografie; cataloghi di mostre; materiale audio-video.

Programma:

Lezione introduttiva:

Concetto di Bene Culturale e lettura dell'articolo 9 della Costituzione Italiana; Beni Culturali materiali ed immateriali (diversi esempi). Come si legge un'opera d'arte? Analisi storico-sociale, iconografica e stilistica.

**ARTE GRECA:**

Periodizzazione dell'arte greca

1) Età arcaica

Contesto storico e periodizzazione

Architettura: gli stili

Arte funeraria

Scultura: Kouroi e Korai tra influenze doriche, ioniche e attiche

Architettura e arti figurative nelle colonie italiote

2) Età Severa

Contesto storico e periodizzazione

Scultura: Kritios (Efebo); Kritios-Nesiotos (Tirannicidi); Sotade di Tespie (Poseidon-Zeus di Capo Artemisio); Calamide (Auriga di Delfi); Bronzi di Riace; Mirone di Eleutere (Discobolo)

Pittura vascolare attica: a figure nere (Kleitias) e figure rosse (Sòsias; Pittore dei Niobidi)

3) Età classica

Contesto storico e periodizzazione

Architettura: Acropoli di Atene, Partenone e Eretteo

Scultura classica: Policleteo di Argo e Fidia

Scultura tardoclassica: Skòpas; Prassitele e Lisippo

4) Età ellenistica:

Contesto storico e periodizzazione

Nascita della ritrattistica e definizione dell'architettura teatrale

Scultura: Lisippo; Scuola di Rodi e Pergamo

Pittura e mosaici: Battaglia di Issa

**ARTE ETRUSCA:**

Contesto storico e periodizzazione

Architettura: arco e struttura del tempio  
Architettura funeraria: le diverse tipologie di sepoltura  
Scultura: Sarcofago degli sposi; Apollo di Veio; Chimera di Arezzo  
Pittura: Tomba dei Leopardi a Cerveteri

### **ARTE ROMANA:**

Contesto storico e periodizzazione  
Architettura onorario-celebrativa: archi di trionfo e colonne onorarie  
Architettura religiosa: santuari, templi e altari  
Architettura di svago: teatri, anfiteatri e terme  
Scultura: repubblicana, imperiale e tardo imperiale  
Ritrattistica: repubblicana, imperiale e tardo imperiale  
Pittura: i quattro stili

### **ARTE PALEOCRISTIANA:**

Contesto storico e periodizzazione  
Cristianesimo: diffusione e prime manifestazioni artistiche  
Catacombe e basiliche cimiteriali  
Architettura: le basiliche  
Mosaici: Santa Pudenziana  
Scultura

### **ARTE RAVENNATE:**

Contesto storico e periodizzazione  
Mausoleo di Galla Placidia  
Mausoleo di Teodorico  
Basilica di Sant'Apollinare Nuovo  
Basilica di San Vitale  
Basilica di Santa Sofia a Costantinopoli

### **ARTE LONGOBARDA:**

Contesto storico e periodizzazione  
Oreficeria longobarda  
Scultura: Rinascenza liutprandea e l'Altare del Duca Ratchis

### **RINASCENZA CAROLINGIA:**

Contesto storico e periodizzazione  
Architettura: Cappella di Aquisgrana  
Oreficeria: Vuolvinio (Altare di Sant'Ambrogio a Milano)

### **ARTE ROMANICA:**

Contesto storico e periodizzazione  
Architettura in Padania, Italia del Nord, Centrale e Meridionale  
Architettura insulare (percorsi arabo-normanni in Sicilia)  
Scultura romanica in Italia: Wiligelmo a Modena  
Pittura e mosaici: Venezia, Sant'Angelo in Formis e la Sicilia

### **ARTE GOTICA:**

Contesto storico e periodizzazione

Architettura tra Francia e Italia

Architettura Cistercense: Abbazia di Fossanova

Pittura e iconografia tra Duecento e Trecento: affreschi, dossali e croci dipinte:

Bonaventura Berlinghieri, Coppo di Marcovaldo e Giunta Pisano

Pittura tra Duecento e Trecento: Cimabue, Duccio di Buoninsegna e Giotto di Bondone

Approfondimenti:

Tecniche artistiche attraverso i secoli: affresco (pigmenti, preparazione del supporto e reazione di carbonatazione e solfatazione); tempera su tavola; olio su tavola; leganti e supporti (Approfondimento svolto durante la prima settimana di flessibilità).

Bergamo, 01/06/2022

F.to dal docente

Prof. Roberto Carmine Leardi

F.to i rappresentanti degli studenti

## PROGRAMMA SVOLTO

## SCIENZE NATURALI

CLASSE 3<sup>L</sup>

A.S. 2021/22

**CHIMICA****CHIMICA****LE PROPRIETA FISICHE DELLA MATERIA**

Gli stati fisici della materia. I sistemi omogenei ed eterogenei. Le sostanze pure e i miscugli. Metodi di separazione dei miscugli.

**LE LEGGI PONDERALI-TEORIA ATOMICA.**

La legge della conservazione della massa.

La legge delle proporzioni definite e costanti.

La legge delle proporzioni multiple.

Il modello atomico di Dalton.

Elementi e atomi.

Composti, molecole e ioni.

Le formule chimiche.

**LE PARTICELLE DELL'ATOMO.**

La scoperta delle particelle subatomiche; carica e massa relativa delle particelle dell'atomo.

Modelli atomici di Thomson e Rutherford.

Numero atomico e numero di massa, gli isotopi.

Simboli atomici, gli ioni.

Le trasformazioni del nucleo e il decadimento radioattivo, le radiazioni ionizzanti.

**LA STRUTTURA DELL'ATOMO**

La doppia natura della luce.

Lo spettro elettromagnetico della luce.

La formulazione della natura elettromagnetica della luce e la formulazione della natura corpuscolare della luce.

Lo spettro a righe dell'idrogeno.

L'atomo di Bohr: orbite stazionarie, livelli energetici.

Modello atomico a strati.

La configurazione elettronica degli elementi.

L'ordine di riempimento dei sottolivelli energetici.

Modello ad orbitali, l'ipotesi di De Broglie. Principio di indeterminazione.

L'equazione d'onda descrive gli orbitali.

I numeri quantici.

Rappresentazione della configurazione elettronica secondo il modello a orbitali: il principio di esclusione di Pauli, il principio della costruzione progressiva di Aufbau, la regola della massima molteplicità di Hund.

### **IL SISTEMA PERIODICO.**

La moderna tavola periodica, strato di valenza.

Le proprietà periodiche: raggio atomica e variazione periodica del volume atomico, energia di prima ionizzazione, affinità elettronica, elettronegatività.

Le classi degli elementi nella tavola periodica.

Metalli, non metalli, semimetalli.

### **I LEGAMI CHIMICI.**

La valenza, regola dell'ottetto. Simboli di Lewis. Formule di struttura.

Il legame covalente semplice e multiplo.

Il legame covalente dativo.

La scala dell'elettronegatività, legame covalente puro e legame covalente polare, i dipoli.

Legame ionico, solidi ionici.

Il legame metallico.

I solidi covalenti.

Le forze intermolecolari: dipolo-dipolo, forze di London, il legame idrogeno.

Energia di legame a confronto.

### **LE SOLUZIONI**

Soluto e solvente.

Le soluzioni acquose, solvatazione, idratazione.

Ionizzazione, dissociazione.

Soluzioni elettrolitiche.

### **I COMPOSTI.**

Numero di ossidazione. Calcolo del numero di ossidazione.

Classificazione dei composti binari e ternari.

La nomenclatura chimica Tradizionale e IUPAC: sali binari, composti binari dell'ossigeno (ossidi, anidridi, perossidi) composti binari dell'idrogeno (idruri, idracidi).

La nomenclatura chimica Tradizionale degli ossiacidi, dei Sali ternari neutri e acidi.

### **EDUCAZIONE CIVICA**

Radiazioni ionizzanti e trattamento degli alimenti.

Lo sviluppo sostenibile: La tavola periodica della disponibilità degli elementi-rapporto EuChemS.

Economia circolare: urban mining.

### **Testi:**

titolo	autori	casa editrice
LINEAMENTI DI	G. Valitutti, M.Falasca, P. Amadio	Zanichelli

CHIMICA		
TERRA seconda edizione. La dinamica endogena. Interazioni tra geosfere.	Elvidio Lupia Palmieri-Maurizio Parotto	Zanichelli

Bergamo, 06/06/2021

Alunni

Docente

FIRMATO:  
Gli studenti rappresentanti di classe

FIRMATO:  
Carmela Scifo

## **PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE SPORTIVE**

Docente: Pasini Monica

### **Condizionamento organico:**

1. Corsa con variazione di ritmo
2. Esercizi di mobilità articolare generale e localizzata
3. Esercizi di potenziamento generale e localizzato
4. Esercizi di tonificazione a carico della muscolatura di arti superiori, inferiori e addominali.

### **Atletica leggera:**

1. Esercizi di allungamento muscolare per i grandi gruppi muscolari e i diversi segmenti corporei
2. Esercitazioni sulle andature di base: skip, calciato etc. nelle loro combinazioni coordinative.

### **Giochi pre-sportivi e sportivi**

1. Dodgeball
2. Pallavolo
3. Pallatamburello
4. Pallacanestro

### **Pallavolo:**

1. Fondamentali individuali (esercitazioni su palleggio, bagher, servizio)
2. Esercitazioni nei diversi fondamentali
3. Battuta dall'alto e dal basso
4. Didattica della schiacciata
5. Posizioni in campo e zone di copertura
6. Gioco di squadra su campo normale.

### **Pallatamburello**

1. Esercizi di palleggio al muro
2. Gioco: 1vs1.

### **Pallacanestro**

1. Ripasso fondamentali individuali (palleggio, tiro, passaggio, difesa)
2. Gioco: 1vs1

### **Esercizi di coordinazione generale:**

1. Esercizi di coordinazione generale con la funicella
2. Sequenza di esercizi con la funicella a coppie
3. Esercizi di coordinazione intersegmentaria, esercizi di coordinazione oculo-manuale.

### **Teoria:**

1. Importanza del camminare: benefici fisici e mentali
2. Alimentazione.

### **Visione filmica:**

Educazione alimentare: visione del doc film "Super size me".

### **Metodologia:**

La metodologia utilizzata è stata quella della ricerca personale, partendo dalle proprie capacità di base fino ad arrivare al gesto tecnico finale.

**Mezzi e strumenti:**

Libro di testo, articoli di giornale, video, link motori, presentazioni in Power Point.

**Spazi utilizzati:**

Palestra, spazi all'aperto, campo di calcio di Loreto, parco di Loreto e parco Goisis

**Verifiche e valutazioni:**

Le verifiche sono state di tipo sommativo pratiche e teoriche.

Bergamo 31/05/2022

La docente

f.to: prof.ssa Monica Pasini

f.to: Gli studenti rappresentanti di classe

## EDUCAZIONE CIVICA

Classe 3L

a.s.2021/22

Coordinatore Educazione Civica: Sally Dibben

### **Costituzione**

Die Bundestagswahl (Tedesco 3 ore, primo periodo valutativo)

L'impegno civile "Sophie Scholl – La Rosa Bianca" (Tedesco 6 ore, primo periodo valutativo)

Le quattro regioni del Regno Unito: Inghilterra, Scozia, Galles e Irlanda del Nord (Inglese 5 ore, secondo periodo valutativo)

La guerra in Ucraina: Il ruolo della Cina e dell'Occidente (IRC, Fisica, Cinese 6 ore, secondo periodo valutativo)

### **Sviluppo sostenibile**

Lo sviluppo sostenibile e l'economia circolare (Scienze naturali 5 ore, primo e secondo valutativo))

Parità di genere (Italiano 3 ore, secondo periodo valutativo)

Concetto di Beni Culturali (Storia dell'Arte 3 ore, secondo periodo valutativo)

### **Cittadinanza digitale**

Uso corretto del web (Inglese 6 ore, primo periodo valutativo)

Firmato dai rappresentanti degli studenti.....Firmato dal docente

Sally Dibben

Bergamo 8 giugno 2022

**PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2021-2022**

DOCENTE: ROBERT ANDREA

DISCIPLINA: IRC

CLASSE: 3L

- Introduzione alla morale (test [corriere.it](http://corriere.it) "avances o molestie")
- Legge, morale e religione. Morale deontologica e teleologica. I dilemmi morali
- Libertà e responsabilità. Il ruolo della coscienza. "Libertà di"
- Il caso Eichmann
- Il cristianesimo e le regole. Gesù e la legge
- Vari argomenti di attualità: il giorno della memoria, la guerra Russia-Ucraina

Bergamo, 08/6/2022

F.to

Gli studenti rappresentanti di classe

FIRMATO

Andrea Robert