

PROGRAMMA DI ITALIANO e EDUCAZIONE CIVICA SVOLTO NELLA CLASSE 3N

a.s. '21-'22

prof.ssa Daniela Valsecchi

Libro in adozione: " Lo sguardo della letteratura" di Novella Gazich , Principato, vol. 1

Il Medioevo

M1: I cardini della visione medievale, la visione simbolico-religiosa. I Bestiari (video) T4 pag. 38. Il tempo e lo spazio. I valori e i modelli di comportamento: il modello cavalleresco-cortese. T14: la codificazione dell'amore cortese. Il cavaliere cristiano e il cavaliere cortese. Il concetto di "cortesia". L'amore cortese: il trattato sull'amore di Andrea Cappellano. video con prof. Stefano Gasparri: "Il cavaliere e La civiltà cortese".

M2 :il complesso confronto tra la cultura cristiana e pagana. T17 Sant'Agostino e il " Sacro furto" . Il concetto di *auctoritas/auctoritates*. T1 "Io sono Arnaut". Il modello dell'istruzione nel Medioevo: gli intellettuali, i luoghi e le istituzioni culturali: il monastero, il castello, la città, le università.

M.3: Gli usi della lingua e la concezione della letteratura: dal latino al volgare. L'affermazione del toscano. La concezione dell'arte nel Medioevo. Il concetto di simbolo, allegoria, figura. T2 pag. 85

M4: La materia cavalleresca nella Francia feudale: l'epica cristiana e l'ideologia della guerra santa. Il romanzo cortese-cavalleresco. T2 pag. 110

M8: "Ragionar d'amore": temi e modi della lirica. La fondazione del genere lirico in Europa: dalla Provenza alla Toscana. Guinizzelli. Il "dolce stil novo". Cavalcanti. Dante T1 pag. 219, T3 e T4 pag. 227-229. T8 pag. 242, T9 pag. 244, T10 pag. 249, T11 pag. 251, T12 pag. 254

M9: **DANTE**. Ritratto dell'autore : approfondimento: "un padre rifiutato, dei padri ideali", " La Firenze di Dante" (webinar: "La città partita: Dante esule e cittadino del mondo"). T2 pag. 280; il dramma dell'esilio t4 a pag. 281, t4b pag. 282; t4c pag. 283. *La vita Nuova*: la rilettura simbolica di un'eccezionale esperienza d'amore. T5 pag. 289; t6 pag. 290, t7 pag. 294, t8 pag. 296, t9 pag. 302, t11 pag. 307, t12 pag. 308. La parola di Dante nei generi e nei grandi temi culturali del suo tempo: le Rime, Il Convivio t16 pag. 320, t18 pag. 324; Il De vulgari eloquentia t19 pag. 331; la Monarchia, t20 pag. 334

La Divina Commedia: le caratteristiche generali. La figura di Virgilio. Il pluristilismo e il plurilinguismo. La metrica. Il superamento dei generi e il titolo. Le fonti della Divina Commedia: le fonti islamiche: il Libro della Scala. Il sincretismo dantesco. La genesi storico religiosa della Divina Commedia come summa della cultura medievale

La missione didattica e profetica di Dante. T21 pag. 344 (Canto 1); t22 pag. 351 (Canto II, 1-36), t23 pag. 354 (III, 1-30) t24 pag. 356 (Canto XXVI 85-142), t26 pag. 365 (Paradiso, Canto XVII 106-142) Una visione negativa del presente. T25a (Canto VI, 58-75). : la concezione politica T25c (Canto XIX, 88-96; 100-117) : la critica alla corruzione della Chiesa. I papi simoniaci. Approfondimento (video): i papi nell'Inferno. t28 pag. 372 (Canto IV 79-102). Dante autore/narratore/personaggio. La concezione figurale. Realismo e simbolismo. La rilettura dell'amor cortese t30a (Canto V 82-142) pag. 379. T30a (canto XIII 22-78). Il ritorno di Beatrice : dalla Vita nova alla Commedia. T31b (Canto II, 52-75) pag.

387 (Purgatorio XXX 22-48, 55-75; 109-145) pag. 389. Canto VI. L'ingresso nella città di Dite (video di Benigni Canto VIII). Canto X, Canto XIII, Canto XXVI

M10: Francesco **PETRARCA** . video “ I grandi classici della letteratura”. Ritratto d'autore: una vita come ricerca, un intellettuale “europeo”, il poeta “laureato”, il “poeta dell'interiorità”. T1: De vita solitaria, t2, Lettere familiari, Valchiusa. Pagg. 418-420.

Una nuova visione culturale: verso l'umanesimo. T3 pag. 423 T5 pag. 424: i classici come interlocutori viventi. L'epistolario, un ambizioso progetto autobiografico

T8 pag. 434: L'ascesa al monte Ventoso, Lettere familiari, IV, 1

IL Canzoniere: la scoperta di un Io diviso; il paesaggio: riflesso dell'interiorità; la memoria e la fuga del tempo; la caducità delle cose umane. Le scelte stilistiche e l'unilinguismo. Testi da pag. 444: t9, t10, t11b, t13, t14a, t14b, t15b, t16d

M12: Giovanni **BOCCACCIO**. Ritratto d'autore: un mercante mancato. Il periodo napoletano e fiorentino. L'ammirazione per Dante e l'amicizia con Petrarca.

Il Decameron: il titolo e il sottotitolo, la struttura, la cornice, i livelli della narrazione, i temi, la visione del mondo. La pluralità delle voci narranti e il carattere pluriprospectico del Decameron. Da pag. 542 T5. Dichiarazioni di poetica. T5a la dedica alle donne; t5b La conclusione; la novella delle papere (classroom). T7 il divampare della peste, t8 il giardino del piacere. Il Decameron come macrotesto. Video su classroom: la struttura, i temi, il realismo. La concezione laica della fortuna. Il rapporto virtù-fortuna. Un nuovo concetto “laico” di virtù. Il preumanesimo di Boccaccio nel Decameron.

Le novelle da pag. 558 : t9a, t9c, t10, t10b, t11b, t12a, t12b, t12c .

L'età dell'Umanesimo e del Rinascimento

La presentazione dell'Umanesimo è stata affrontata nelle ore di storia: La nuova visione del mondo e dell'uomo. Le *humane litterae*

Niccolò **MACCHIVELLI**: presentazione dell'autore (video “Il tempo e la storia”)

Competenze di scrittura: esercitazioni sulla tipologia A e B della Prima prova esame di Stato (analisi testuale, testo argomentativo)

Primo Levi: analisi testuale di un brano tratto dal cap. "I sommersi e i salvati" da " Se questo è un uomo"

Lettura integrale di testi della letteratura italiana

Italo Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*

Italo Calvino, *Il cavaliere inesistente*

Beppe Fenoglio, *Una questione privata*

EDUCAZIONE CIVICA

Macro argomento: La Costituzione.

Partecipazione e riflessioni sull'incontro con la ministra della giustizia Marta Cartabia dal titolo "La giustizia al centro".

Intervento del prof. Interrante dal titolo "Giustizia e giurisdizione": l'ambito civile e penale della giurisdizione

Intervento del prof. Interrante dal titolo "La democrazia e i suoi principi: il principio dell'equilibrio dei poteri". Il ruolo della magistratura

7 giugno 2022

La docente Daniela Valsecchi F. to

Le rappresentanti di classe F.to

PROGRAMMA DI STORIA ed EDUCAZIONE CIVICA SVOLTO NELLA CLASSE 3°N

a.s. '21-'22

prof.ssa Daniela Valsecchi

Libro in adozione: "Nuovo dialogo con la storia e l'attualità" vol. 1

UNITA' 1 : L'EUROPA NEL BASSO MEDIOEVO

Ripasso: Il Medioevo: definizione e periodizzazione. Le coordinate spazio-temporali del M.E. e dell'età moderna. L'Alto medioevo: civiltà e cultura. La struttura sociale, politica, economica del Medioevo (società tripartita, feudalesimo e sistema vassallatico e curtense La figura del cavaliere e la "tregua di Dio". Potere centrale e poteri locali. I mali della Chiesa. Papato e Impero.

CLIL lessons: "The Normans' legacy". The Norman history. The Battle of Hastings and the conquest of England. The Normans' legacy on England and on English language. The Norman of the South: Roger II king of Sicily. The multicultural cooperation under the Normans' rule. The Normans and the first Crusade. The Crusades. Citizenship: multiculturalism today

Approfondimento: l'eredità arabo-normanna a Palermo

Capitolo 1: La rinascita dopo il Mille

La Rinascita dopo l'anno Mille: la crescita demografica e lo sviluppo agricolo. La rinascita delle città. I commerci nel Mediterraneo e le repubbliche marinare. Il risveglio culturale tra XI e XII secolo.

Capitolo 2: La lotta tra Papato e Impero

La decadenza della Chiesa e l'esigenza di una riforma religiosa. La lotta per le investiture.

Capitolo 3: Il Comune: Un nuovo soggetto politico

Origine ed evoluzione dei comuni. L'organizzazione socio economica delle città. Il comune in Italia. Lo scontro tra i comuni italiani e l'impero.

Approfondimento: *Le radici dell'Italia* : Il made in Italy

Approfondimento: dall'Europa delle campagne all'Europa delle città: Giovanni Cherubini, "La grande battaglia contro il bosco, l'incolto, le paludi, il mare". Chiara Frugoni, "Aspetti della vita nelle città medievali italiane". Marino Berengo, "I luoghi chiave della città"

Capitolo 4: Il declino dei poteri universali.

Il pontificato di Innocenzo III ; la battaglia di Bouvines e le conseguenze in Francia ed Inghilterra; la *Magna Carta libertatum*; L'ascesa delle monarchie feudali : Francia ed Inghilterra. La politica imperiale di Federico II.

Percorso interdisciplinare : il multiculturalismo nell'età di Federico II (video. "Federico, una storia di condivisione" di A. Barbero)

La crisi del papato: da Bonifacio VIII alla "cattività avignonese".

UNITA' 2: L'EUROPA DELLE MONARCHIE NAZIONALI E L'ITALIA DELLE SIGNORIE

Capitolo 5: La crisi del Trecento

Il collasso dell'economia europea. L'Europa devastata dalla peste . *The Black Death (Fleas on rats)* . La ricerca dei colpevoli e il disagio sociale. Guerre, proteste e trasformazioni sociali. *Dialogo con gli storici*: Jacques Le Goff, "Esaurimento e insicurezza", Richard A. Goldthwaite, "Ristagno economico o nuovo slancio?"

Capitolo 6: le monarchie nazionali e le nuove frontiere dell'Europa

La guerra dei cent'anni (cause e conseguenze). Il tramonto della cavalleria e le prime armi da fuoco. *Le fonti*: "Perché Giovanna d'Arco faceva paura". *Approfondimento*: video sulla figura di Giovanna d'Arco e la nascita di una identità nazionale in Francia. Il rafforzamento delle monarchie nazionali in Francia e in Inghilterra. La Spagna verso l'unificazione. Il modello di Stato moderno. Dai turchi selgiuchidi ai turchi ottomani: l'espansione dell'impero ottomano. *Le fonti*: " Costantinopoli conquistata e saccheggiata dai turchi". Video Da Bisanzio a Istanbul. La storia della moschea di santa Sofia

Capitolo 7 : L'Italia delle signorie e la civiltà umanistico – rinascimentale

Comuni, signorie e stati regionali. Signorie e repubbliche dell'Italia settentrionale. Firenze dal Comune alla Signoria dei Medici. Lorenzo il Magnifico "ago della bilancia" della politica italiana. L'Italia al tempo della pace di Lodi (1454). lo stato della Chiesa. L'Italia meridionale dopo la dinastia sveva : angioini e aragonesi. La prima fase delle guerre d'Italia (cause) : la penisola contesa da Francia e Spagna.

Una nuova visione del mondo: umanesimo e Rinascimento. *Le fonti*: " L'uomo artefice di se stesso" di Giannozzo Manetti. La riscoperta della cultura classica. L'indagine sulla natura. il progresso scientifico e tecnico nei secoli XV-XVI. *Approfondimento* : l'invenzione della stampa e la diffusione della cultura. Le edizioni alpine. Gli incunaboli (video). Il teatro anatomico di Padova (video)

UNITA' 3: LA SVOLTA DELL'ETA' MODERNA

Capitolo 8: Le grandi scoperte e gli imperi coloniali

Le grandi scoperte (presupposti storico-culturali, cause e conseguenze) e gli imperi coloniali. La nascita dell'economia- mondo. Il commercio triangolare e la schiavitù. Cambia la geografia del primato europeo: paesi in declino e paesi in ascesa.

Capitolo 10: La Riforma protestante e la Controriforma

La riforma protestante. Le fonti: "Lutero contro le indulgenze". Il calvinismo. La nascita della Chiesa anglicana. *Le Radici dell'Europa*: "L'etica protestante". Dalla "Riforma cattolica" alla Controriforma. La nascita della " Compagnia di Gesù". L'inquisizione e l'Indice dei libri proibiti. I meccanismi della censura. Il concilio di Trento. L'Europa nel '500 e le guerre di religione. *Le fonti*: "La controriforma censura l'arte". *Le interpretazioni*: Emilio Campi, "Le riforme protestanti"; Giorgio Tourn, " La stampa, un nuovo strumento per la riforma"; Elena Bonora, " La macchina giudiziaria dell'inquisizione"

Capitolo 11: l'impero di Carlo V

L'ascesa di Carlo V: obiettivi politici e religiosi. La seconda fase delle Guerre d'Italia: il conflitto tra Francia e impero. Il sacco di Roma. Lo scontro con i Principi tedeschi e la Pace di Augusta. L'abdicazione di Carlo V e la divisione dell'impero. La fine delle guerre d'Italia e la pace di Cateau- Cambrésis (1559).

La Spagna assolutista di Filippo II. La rivolta dei Paesi Bassi e la nascita delle Province Unite. L'Inghilterra di Elisabetta I. La nascita delle compagnie commerciali. La Francia tra crisi dinastiche e guerre di religione. Il mercantilismo. l'Editto di Nantes (1598)

UNITA' 4: IL SEICENTO TRA CRISI E RIVOLUZIONI

Capitolo 12 : Crisi e sviluppo nel Seicento

L'Italia sotto l'egemonia spagnola.

EDUCAZIONE CIVICA

Macro argomento: La Costituzione.

Partecipazione e riflessioni sull'incontro con la ministra della giustizia Marta Cartabia dal titolo " La giustizia al centro".

Intervento del prof. Interrante dal titolo "Giustizia e giurisdizione": l'ambito civile e penale della giurisdizione

Intervento del prof. Interrante dal titolo "La democrazia e i suoi principi: il principio dell'equilibrio dei poteri". Il ruolo della magistratura

7 giugno 2022

La docente Daniela Valsecchi F.to

Le rappresentanti F.to

**PROGRAMMA SVOLTO
LINGUA INGLESE
A.S. 2021/2022**

Classe: 3N

Docente: Laura Barezzani

Libri di testo in adozione: *Focus Ahead Pre Intermediate*, Ed. Pearson;
New Grammar Files, Ed. Trinity Whitebridge
Open World B2, Ed. Cambridge
Performer Heritage, vol. I Ed. Zanichelli

Literature programme:

1. The Words of Literature:

- 1.1. The Words of Poetry;
- 1.2. The Words of Drama;
- 1.3. The Words of Fiction.

2. The Origins and the Middle Ages:

2.1. History and Culture

- 2.1.1. From Pre-Celtic to Roman Britain
- 2.1.2. The Anglo-Saxon and the Vikings
- 2.1.3. The Norman Conquest and the Domesday Book
- 2.1.4. Anarchy and Henry Plantagenet
- 2.1.5. From Magna Carta to the Peasant's Revolt
- 2.1.6. The War of Roses

2.2. Literature and Genres

- 2.2.1. The development of poetry
- 2.2.2. The epic poem and the pagan elegy
- 2.2.3. The medieval ballad
- 2.2.4. The medieval narrative poems

2.3. Authors and Texts

- 2.3.1. Medieval Ballads
- 2.3.2. Geoffrey Chaucer: The Canterbury Tales

3. The Renaissance and the Puritan Age

3.1. History and Culture

- 3.1.1. The early Tudors

- 3.1.2. Elisabeth I
- 3.1.3. Renaissance and New Learning
- 3.1.4. The early Stuarts
- 3.1.5. The Civil War and the Commonwealth

3.2. *Literature and Genres*

- 3.2.1. Restoration poetry and prose
- 3.2.2. Restoration drama
- 3.2.3. A survey of Augustan literature
- 3.2.4. The rise of the novel

Lingua Inglese:

Sono state svolte le seguenti unità:

From *Focus Ahead Intermediate*:

Unit 7: In the spotlight: Reported Speech • Statements • Statements and imperatives

Unit 8: Good citizens: The passive • Have something done • Word stress • Collocations

From *Open Word*:

Introduction Unit 0:

- Topic: Communication
- Grammar: present perfect review; comparatives and superlatives
- Vocabulary: adjectives to describe emotions
- Listening: a breakdown in communication
- Reading: emojis
- Speaking: getting to know your classmates
- Writing: a story

Unit 1

- Topic: health and fitness
- Grammar: gerunds and infinitives; comparing and contrasting ideas with linkers
- Vocabulary: health and fitness idioms
- Listening: understanding distractors
- Reading: multiple matching
- Speaking: individual long turn
- Writing: essay
- Pronunciation: weak forms: the schwa

From *New Grammar Files*:

La classe ha sempre fatto riferimento, per lo studio delle strutture grammaticali, alle relative sezioni del testo di riferimento in modo autonomo.

PROGETTO LETTURA

PROGETTO LETTURA

Nel corso dell'anno è inoltre stato realizzato un progetto lettura durante il quale gli studenti a coppie/piccoli gruppi hanno scelto, letto e analizzato un testo in lingua originale a scelta fra quelli dell'autrice Donna Leon, relativamente al quale hanno prodotto:

- Presentazione orale del testo scelto e relativo autore
- Presentazione/descrizione scritta di un personaggio
- Produzione di 'word charts' e 'collocations'
- Riassunto per capitoli del testo
- Produzione di un essay breve di analisi e recensione finale del testo
- Presentazione finale con commento critico e confronto con la versione cinematografica.

Materiale video extra

The war of the roses:

<https://www.youtube.com/watch?v=VjO55pKuBo4>

<https://www.youtube.com/watch?v=8usSAMpuSVI>

Magna Carta:

<https://www.youtube.com/watch?v=7xo4tUMdAMw>

https://www.youtube.com/watch?v=F_5My8XH-n0

<https://www.youtube.com/watch?v=yk6lVve2NIU>

Grammar and writing:

<https://www.thesaurus.com/e/writing/active-vs-passive-voice/>

<https://www.youtube.com/watch?v=nRGLDD0BBdc>

<https://www.youtube.com/watch?v=N7uvEIP5Jg>

<https://www.youtube.com/watch?v=PNi9YzBhL4s>

<https://www.youtube.com/watch?v=U3NjaOkD9yw>

https://www.youtube.com/watch?v=pK9DUvj50iY&list=RDpK9DUvj50iY&start_radio=1&t=0

<https://www.facebook.com/BCCymruWales/videos/142895893839886>

<https://www.youtube.com/watch?v=4quK60FUvkY&t=212s>

<https://www.wikihow.com/Write-a-Book-Summary>

<https://www.youtube.com/watch?v=WZFI6dvgOzU>

<https://www.youtube.com/watch?v=gghDRJVxFxU>

<https://www.youtube.com/watch?v=EhxxQPpy-oKk>

<https://www.youtube.com/watch?v=OM-ye5J1tlk>

<https://www.youtube.com/watch?v=xNuSMj1KFyl>

<https://www.youtube.com/watch?v=liyFKUFQqno>

EDUCAZIONE CIVICA

Progetti ideati, seguiti e valutati dalla docente di lingua inglese e dalla docente madrelingua durante le ore di lezione in compresenza.

Sono state realizzate delle presentazioni con supporto multimediale a cura di gruppi di tre elementi ciascuno. Temi proposti e realizzati dalla classe per i due diversi progetti sono stati:

1) Primo Periodo: **Agenda 2030**

- Agenda 2030 – an introduction to principles and topics
- Goal 1: No Poverty
- Goal 2: Zero Hunger
- Goal 3: Health Care and Well-being
- Goal 4: Quality Education
- Goal 5: Gender Equality
- Goal 10: Reduce Inequalities
- Goal 11: Sustainable cities and communities

2) Secondo Periodo: USA – A World Melting Pot: the immigrations flows, their cultural and linguistic influences.

- Immigration from Eastern Countries.
- Immigration from China
- Immigration from Italy
- Immigration from Africa
- Jewish People
- Immigration from Spain and Greece
- Immigration from Ireland, Germany, and Scandinavia

Modalità di verifica

Sono state utilizzate prove di verifica scritta sia cartacee che in formato digitale (moduli Google). Le verifiche presentavano esercizi di completamento, vero/falso, scelta multipla, traduzione da e a L2, produzione scritta autonoma.

Sono state inoltre somministrate prove di *listening and reading comprehension* e prove complesse (suddivise in più prove di diversa tipologia: pratico, orale, scritto)

Bergamo, 02.06.2022

Firmato: la docente Laura Barezzani

Firmato: gli studenti

Programma svolto a.s. 2021-2022

CONVERSAZIONE INGLESE

Classe: 3N

Docente: Susan Remick

Educazione civica:

Progetti ideati, seguiti e valutati dalla docente di lingua inglese e dalla docente madrelingua durante le ore di lezione in compresenza.

Sono state realizzate delle presentazioni con supporto multimediale a cura di gruppi di tre elementi ciascuno. Temi proposti e realizzati dalla classe per i due diversi progetti sono stati:

1) Primo Periodo: Agenda 2030

- Agenda 2030 – an introduction to principles and topics
- Goal 1: No Poverty
- Goal 2: Zero Hunger
- Goal 3: Health Care and Well-being
- Goal 4: Quality Education
- Goal 5: Gender Equality
- Goal 10: Reduce Inequalities
- Goal 11: Sustainable cities and communities

2) Secondo Periodo: USA – A World Melting Pot: the immigrations flows, their cultural and linguistic influences.

- Immigration from Eastern Countries.
- Immigration from China
- Immigration from Italy
- Immigration from Africa
- Jewish People
- Immigration from Spain and Greece
- Immigration from Ireland, Germany, and Scandinavia

DOCENTE

Susan Remick

firmato

Gli studenti rappresentanti di classe

firmato

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo

PROGRAMMA SVOLTO DI TEDESCO

CLASSE: 3 N - A.S. 2021-22

DOCENTE: BIGNAMINI MARINA

DOCENTE MADRELINGUA: DRÖGE GABRIELE

Ambito linguistico / comunicativo

| Contenuti | Obiettivi specifici di apprendimento | Esponenti linguistico - formali |
|----------------------------|--|---|
| Revisione | <ul style="list-style-type: none"> - Attivazione delle conoscenze e delle competenze tramite la correzione dei compiti delle vacanze. - Raccontare delle vacanze estive oralmente e in una E-Mail - Raccontare della giornata (azioni quotidiane; alcuni capi di abbigliamento) | Revisione delle principali strutture morfosintattiche studiate lo scorso anno (frasi secondarie con <i>als / wenn</i> ; date e numeri ordinali; <i>Perfekt</i> ; ripasso dei verbi modali al presente e al <i>Präteritum</i>). Infinito senza "zu" con i verbi modali. |
| Argumentation | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere Vor- e Nachteile - Prendere posizione motivando (essere favorevoli / contrari) - Esprimere un'opinione - Esprimere desideri - Dare consigli e suggerimenti | Redemittel per argomentare. Uso dei connettivi specifici. Lettura: <i>Mein Alltag als Au-Pair</i> (p.108) Lettura: <i>Was dürfen meine Eltern mir verbieten?</i> (p.122-123) Lettura: <i>Anders wohnen: die WG</i> (p.140) Espressione: <i>ich würde gern...</i> + infinito (condizionale) Verbo modale <i>sollen</i> (Das2 p.45). <i>Man sollte</i> (Konjunktiv II) |
| 11. Wir fahren nach Berlin | <ul style="list-style-type: none"> - descrivere la personalità di un amico - parlare delle attrazioni turistiche (Berlino) - esprimere preferenze relative a un viaggio | Aggettivi possessivi (accusativo – dativo) Pronomi personali (accusativo – dativo); posizione dei complementi e dei pronomi nella frase. <i>Wer – wen – wem?</i> Posizione del complemento oggetto complemento di termine. Avverbi <i>sehr – viel</i> . Frase secondaria con <i>wenn</i> Lessico: <i>Geschenke</i> (materiale in classroom) Video su Berlino. Lettura <i>Hauptstadt Berlin</i> (DAS1 p.132) <i>Wiens Jugendherbergen sehr beliebt</i> (p.22); |

| | | |
|--|--|--|
| 12. Gestern, letzte Woche, letztes Jahr | - raccontare un'esperienza passata - chiedere e dare informazioni su avvenimenti passati - chiedere e dire la data | Perfekt; uso degli ausiliari; le date e i numeri ordinali Lettura: <i>Ein ehrlicher Tankwart</i> (p.35) Lettura: <i>Eine E-Mail für Anny</i> (raccontare eventi passati e tradizioni natalizie, in classroom) Approfondimento: <i>Gefühle ausdrücken</i> (video in classroom; esercitazione scritta: <i>lachen / weinen</i>) |
| 19. Damals in Österreich | - comprendere biografie di personaggi famosi - sintetizzare i dati salienti della vita di personaggi famosi | <i>Präteritum</i> dei verbi modali, di verbi deboli e forti. Frase temporale al passato (<i>als / wenn / bevor / nachdem / während</i>) Approfondimento su noti personaggi austriaci e non (estratto e trailer di "Amadeus") Una fiaba: <i>Ein Märchen</i> . (p.132) |
| Eine multikulturelle Gesellschaft (in relazione a EC) | - definire una società multiculturale - riconoscere aspetti positivi e negativi - sostenere una tesi sulla base di dati (grafici, statistiche) - ricercare informazioni citando fonti | <i>Multikulturalität: Wie "deutsch" ist die Deutsche Gesellschaft?</i> (p.142-143) Lettura: <i>Ich Deutsche, er Türke</i> (p.144-145) Video relativi all'emarginazione (in classroom): comprensione e presa di posizione personale Lavori di gruppo e presentazioni in powerpoint |
| <p>Alcune strutture morfosintattiche e alcuni ambiti lessicali sono stati presentati e/o esercitati in diversi momenti in base alle esigenze comunicative, anche attraverso il manuale di letteratura e/o video e materiale in classroom, per esempio: i complementi di moto a luogo e stato in luogo; complementi di tempo (uso delle preposizioni); la frase infinitiva (infinito con e senza <i>zu</i>); alcuni verbi che reggono preposizioni (<i>aufhören mit+D; teilnehmen an+D; sich freuen über / auf+ A; sich verabschieden von+D; sich ärgern über+A; sich erinnern an+ A; schreiben + D / an+A</i>); coniugazione al presente (verbi in <i>-eln/- rn</i>) espressioni per indicare la contemporaneità (<i>beim + verbo sostantivato; während</i>) Lektion 16: <i>Lust auf Urlaub?</i> (p.76-77-78): espressioni relative alle vacanze</p> | | |

Con la **conversatrice madrelingua** sono state proposte attività per sviluppare le competenze relative alla comunicazione orale (aspetti fonetici, pronuncia ed intonazione; lettura ad alta voce; comprensione / formulazione di domande e risposte ecc.), oltre a esercitazioni di rinforzo ed ampliamento di quanto sopra proposto, anche con l'utilizzo di testi, video ecc. In particolare sono stati esercitati e approfonditi gli ambiti lessicali relativi ai seguenti temi:

Gegenseitiges Vorstellen

Landeskunde: Köln

Tagesablauf in der Schule (Perfekt). Gespräch über ein Geschehen, z.B. Unfall.

Meinungsäußerung / Redemittel (Argumentation): Wohnen in einer Wohngemeinschaft (video: Nicos Weg)

(Educazione civica) Was ist eine Demokratie? (plus Video); Was ist eine Debatte?

Weihnachtstraditionen in Deutschland und Italien vergleichen

Anton und die Hitlerjugend (Gedenktag)

Landeskunde: Berlin / Sehenswürdigkeiten / seine Geschichte / shoppen plus Video

(Educazione civica) Multikulturalität / Ausgrenzung / Präsentationen plus Video

Redemittel (Präsentation)

Ambito culturale / testuale

In questo primo approccio alla letteratura tedesca si è ritenuto opportuno lavorare soprattutto all'acquisizione di tecniche per la comprensione di un testo più complesso (individuazione delle parole chiave, analisi del periodo, estrapolazione dei concetti base e resa semplificata degli stessi; schematizzazione) e del lessico specifico.

| Tema | Obiettivi | Contenuti |
|--|--|---|
| Approccio al testo (argomentativo, informativo e letterario) | a. Acquisizione di strategie di comprensione di semplici testi / video b. Acquisizione di strategie ed espressioni per argomentare | Lettura di brevi testi, articoli e/o ascolto di brevi filmati su notizie di attualità o inerenti alla cultura dei Paesi di lingua tedesca (materiale caricato in classroom) |
| Das Märchen | c. Acquisizione di alcune nozioni relative alla cultura tedesca d. Acquisizione del lessico specifico letterario e. Caratteristiche del genere letterario <i>Volksmärchen</i> | Merkmale des Volksmärchen (p.152); die Brüder Grimm: lettura in classroom; video Die Bremer Stadtmusikanten (riassunto e caratteristiche) |

Progetto “Chi trova un amico trova un tesoro 2.0”: partecipazione di tre studentesse al progetto con relazione in classe (slides).

Gemeinschaftskunde / EDUCAZIONE CIVICA

Primo quadrimestre (tre ore):

Was ist Demokratie? (video e introduzione al tema del dibattito politico). Was ist eine Debatte? Was hat Debattieren mit Demokratie zu tun?

Secondo quadrimestre (tre ore):

Presentazione dei lavori di gruppo sul tema "Multikulturelle Gesellschaft"

Data 06/06/2022

Marina Bignamini

FIRMATO

Gabriele Dröge

FIRMATO

Rappresentanti degli studenti: FIRMATO

**PROGRAMMA SVOLTO
A.S. 2021/2022**

DOCENTE PROF. GIUSEPPINA BERTINO
DISCIPLINA SPAGNOLO
CLASSE 3N

Percorsi e contenuti disciplinari per competenze / Nuclei fondanti

Libro di testo: "Todo el mundo" – vol. 2 – DeAgostini – AA.VV.
"Contextos Literarios" – vol. 1 – Zanichelli Editore

Contenuti grammaticali e comunicativi

Unidad 12 ¡Enhorabuena!

Funzioni comunicative: Identificare cose o persone
Fare valutazioni al passato
Strutturare un racconto
Grammatica: Contrasto fra ser e estar
La forma passiva
Contrasto fra muy e mucho, tan/tanto
L'articolo neutro lo
Il "pretérito imperfecto" del congiuntivo
Lessico: La vita sociale

Unidad 13 De viaje

Funzioni comunicative: Parlare del tempo atmosferico
Raccontare esperienze al passato
Esprimere la durata
Grammatica: Alcune perifrasi verbali
Relazioni temporali passato/presente
La perifrasi estar+gerundio al passato
Proposizioni indipendenti
Differenze dell'uso degli articoli in italiano e in spagnolo
Lessico: Il tempo atmosferico
Viaggi e vacanze
L'igiene personale

Unidad 14 ¿Qué pasará?

Funzioni comunicative: Parlare del futuro (certo e incerto)
Grammatica: Morfologia del futuro regolare
Usi del futuro
Esprimere il futuro
Le proposizioni temporali
Nessi temporali
Lessico: Paesaggi e geografia/L'ambiente

Unidad 15 Yo en tu lugar

Funzioni comunicative: Parlare al telefono
Parlare delle caratteristiche di qualcosa o qualcuno conosciuto; di qualcosa o qualcuno di cui abbiamo bisogno
Grammatica: Il condizionale
Esprimere probabilità
I relativi
Subordinate relative e modali

Lessico: Il telefono/Il computer/La rete
Lettera formale/informale

Unidad 16 Yo creo que sí

Funzioni comunicative: Esprimersi con slogan pubblicitari
Esprimere opinioni
Formulare ipotesi o esprimere probabilità

Grammatica: Proposizioni sostantivali (I): indicativo o congiuntivo
Ipotesi e probabilità
Subordinate causali

Lessico: Pubblicità/Televisione/Spettacoli

Verso l'esame DELE: esercizi di comprensione auditiva (livello B1)

Contenuti di letteratura

La comunicazione letteraria e i generi
Le funzioni del linguaggio
Le principali figure retoriche
Poesia: metrica, rima e strofa
Prosa: elementi della narrativa (narratore, personaggi, ecc.) e principali generi
Teatro: caratteristiche principali (struttura, tecniche teatrali, ecc.) e generi teatrali

Il Medioevo

Quadro storico:
Le origini della penisola iberica
La Reconquista
El Camino de Santiago
La scoperta dell'America

Quadro letterario:
La lingua volgare; origini e sviluppo della lingua spagnola
I cantares de gesta: differenza tra la epica castigliana e quella europea
Il mester de juglaría e il mester de clerecía
Il Romancero
La lirica colta
La narrativa

Quadro sociale: La Spagna musulmana e cristiana
Quadro artistico: L'arte preistorica, romana e musulmana

Autori:

Anónimo: *Cantar de Mio Cid*
Cantar del destierro, Cantar de las bodas

Anónimo: *Romance del prisionero*
Romance de Abenámar

Arcipreste de Hita: *Libro del buen amor*
Historia de Pitas Payas
El poder del dinero

Jorge Manrique: *Coplas por la muerte de su padre (Coplas III, V, VIII, IX)*

Don Juan Manuel: *"El conde Lucanor"*
Historia de doña Truhana
El raposo y el gallo

Percorsi interdisciplinari

Secondo quanto stabilito nella progettazione del Consiglio di classe, è stato trattato il seguente argomento: il pellegrinaggio tra medioevo e attualità

Lecture per le vacanze estive:

"El Quijote" de Miguel de Cervantes – Ed. Hoepli ISBN – 978-88-203-9512-4

Oltre alla lettura dei capitoli del libro, gli studenti svolgeranno le attività proposte nel volume.

Bergamo, 06 giugno 2022

FIRMATO la docente

F.to dagli studenti rappresentanti

Giuseppina Bertino

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE" BERGAMO

Anno scolastico 2021-2022

PROGRAMMA Conversazione Spagnolo Classe 3N

Docente: Caguaripano de Quintero Yenny Luisa

Programma Svolto

- Repaso de los pretéritos
- Cómo era y cómo es
- El tiempo atmosférico
- "Colores al viento "actividad metacognitiva
- El viaje
- El viaje de Ramón buenavista
- Turismo y Presentación de El Camino de Santiago
- Uso de la plataforma genially para elaborar escape room
- Escribir noticias de titulares
- Segundo cuadrimestre
- Internet y las redes sociales
- ¿Son seguras las redes sociales?
- Amigos a la carta, Tráiler el estafador de Tinder
- Cortometraje "la entrevista de trabajo"
- Como se hace un CV europeo
- Las comunidades autónomas, división territorial
- Presentación de algunas comunidades autónomas de España
- Las publicidades
- Creación de eslogan
- Hacer promesas publicitarias
- Spanglish o Espanglish
- Náhuatl y Taino
- Debate, el spanglish enriquece o empobrece?
- La caja Tonta
- Lectura: Los peligros de la Televisión, ¿puede generar violencia la televisión?
- Los Estereotipos
- Educación para la ciudadanía:
S.O.S Ambiente, contaminación del agua

DOCENTE

Yenny Luisa Caguaripano de Quintero
firmato

Gli studenti rappresentanti di classe
firmato

**PROGRAMMA SVOLTO
A.S. 2021/2022**DOCENTE: **Giuseppe Provinzano**DISCIPLINA: **Matematica**CLASSE: **3° N****RICHIAMI**

Semplificazione delle frazioni algebriche. Operazioni con le frazioni algebriche. Equazioni di primo grado frazionarie. Disequazioni di 1° grado intere e fratte. Sistemi di disequazioni. Disequazioni scomponibili. Problemi di primo grado. Distanza fra due punti. Equazione di una retta. Parallele e perpendicolari.

EQUAZIONI DI 2° GRADO.

Introduzione alle equazioni di 2° grado. Equazioni di 2° grado complete ed incomplete. Formula risolutiva. Equazioni di 2° grado frazionarie. Relazioni tra soluzioni e coefficienti di una equazione di 2° grado. Semplici problemi di 2° grado. Sistemi di 2° grado.

DISEQUAZIONI DI 2° GRADO.

Richiami sulle disequazioni. Disequazioni di 2° grado. Disequazioni frazionarie di 2° grado.

PARABOLA

Funzione di 2° grado. Grafico di una parabola. Fuoco, vertice, direttrice, asse di simmetria. Parabola come luogo geometrico.

CIRCONFERENZA

Circonferenza nel piano euclideo. Corda, diametro. Rette tangenti alla circonferenza. Circonferenza nel piano cartesiano. Equazione canonica di una circonferenza. Equazioni di circonferenza particolari. Rette e circonferenze.

EQUAZIONI E DISEQUAZIONI DI GRADO SUPERIORE AL SECONDO

Equazioni monomie, binomie e trinomie. Equazioni risolvibili mediante scomposizione in fattori.

Disequazioni scomponibili. Regola di Ruffini.

Bergamo, 01 Giugno 2022

FIRMATO gli studenti :

Alessi Asia

Veri Carlotta

FIRMATO il docente :

Giuseppe Provinzano



LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web: www.liceofalconebg.gov.it

Codice fiscale n. 95024550162 – Codice meccanografico: BGPM02000L



**PROGRAMMA SVOLTO
A.S. 2021/2022**

DOCENTE: **Giuseppe Provinzano**

DISCIPLINA: **Fisica**

CLASSE: **3° N**

INTRODUZIONE ALLA FISICA

Le grandezze fisiche. Sistema internazionale di misura. La notazione scientifica. Le grandezze fondamentali (massa, tempo, lunghezza). Grandezze derivate. Ordini di grandezza. Proporzionalità diretta e proporzionalità inversa.

LA MISURA DELLE GRANDEZZE FISICHE

Stumenti di misura. Caratteristiche degli strumenti. Errori di misura. Errore assoluto, relativo, percentuale. Misure dirette e misure indirette.

I VETTORI E LE FORZE

Grandezze scalari e grandezze vettoriali. Operazioni con i vettori. Le forze. Forza peso. Differenza tra massa e peso. Forza elastica. Legge di Hooke. Forze d'attrito. Equilibrio di un corpo. Equilibrio su un piano inclinato.

LA VELOCITA'

Punto materiale in movimento. Concetto di traiettoria. Sistemi di riferimento. Intervallo di tempo e spostamento. Velocità media. Grafico spazio - tempo. Grafico velocità - tempo. Moto rettilineo uniforme. Legge oraria. Moto circolare uniforme.

L'ACCELERAZIONE

Moto vario su una retta. Velocità istantanea. Accelerazione media. Grafico velocità tempo. Moto uniformemente accelerato con partenza da fermo e con partenza in movimento. Legge del moto. Moto dei gravi. Accelerazione centripeta.

Bergamo, 01 Giugno 2022

FIRMATO gli studenti

Alessi Asia

Veri Carlotta

FIRMATO il docente :

Giuseppe Provinzano



LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web: www.liceofalconebg.gov.it

Codice fiscale n. 95024550162 – Codice meccanografico: BGPM02000L



PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE NATURALI

CHIMICA

1. Leggi ponderali

Legge di Lavoisier, legge di Proust, legge di Dalton.

2. Modelli atomici e configurazione elettronica

La struttura dell'atomo. Particelle fondamentali (elettroni, protoni e neutroni). Modelli atomici di Thomson, di Rutherford e di Bohr. Il numero atomico, il numero di massa e gli isotopi. La configurazione elettronica.

3. Proprietà periodiche degli elementi

La tavola periodica degli elementi. Le proprietà periodiche: raggio atomico, elettronegatività, energia di ionizzazione e affinità elettronica.

4. Legami chimici

Le configurazioni esterne dei gas nobili. Il legame ionico. Il legame covalente puro, polare e dativo. L'elettronegatività. Rappresentazione dei legami nelle varie sostanze: le strutture di Lewis. La teoria VSEPR. legame a idrogeno. Molecole polari ed apolari.

5. Classificazione e nomenclatura dei composti chimici

La nomenclatura essenziale. I composti binari con l'ossigeno: nomenclatura IUPAC e tradizionale. I composti binari senza ossigeno: nomenclatura IUPAC e tradizionale. Composti ternari: idrossidi, ossoacidi e sali neutri.

6. Aspetti quantitativi delle trasformazioni chimiche

Il concetto di mole. Il numero di Avogadro.

GLI STUDENTI RAPPRESENTANTI DI CLASSE
Firmato

IL DOCENTE
Firmato Gavazzeni Luca

1. *Introduzione alla filosofia*

Che cos'è la filosofia?

- la filosofia come ricerca
- la filosofia come indagine razionale e meraviglia di fronte al mondo
- dal mito al logos

La Grecia e la nascita della filosofia occidentale

Le condizioni storiche e politiche che hanno facilitato la nascita della filosofia

testo

2. *Il problema della natura nei primi filosofi*

Gli scuole ionica di Mileto e la ricerca dell'arché:

Talete, Anassimandro, Anassimene

Pitagora e l'ordine matematico dell'universo:

- caratteri della scuola pitagorica
- la cura dell'anima e la ripresa delle dottrine orfiche
- il numero come principio del cosmo

Eraclito e il problema del mutamento e della permanenza:

- la contrapposizione tra filosofia e mentalità comune
- "panta rei", ovvero "tutto scorre"
- l'ordine razionale dell'universo

3. *Il problema della verità nella filosofia eleatica*

Parmenide: il discorso sull'essere, ovvero l'ontologia

- il *Proemio* del Poema filosofico
- il principio ontologico parmenideo
- la deduzione degli attributi dell'essere

- il mondo dell'apparenza e dell'opinione

Zenone di Elea:

- la difesa delle tesi di Parmenide
- i paradossi logici e il ragionamento per assurdo
- l'argomento di Achille e della tartaruga

4. *Le filosofie pluralistiche*

Il problema di fondo dei fisici pluralisti

Empedocle:

- le quattro radici dell'essere
- Amore e Odio e la successione dei cicli cosmici
- la conoscenza: il simile conosce il simile

L'atomismo antico: Democrito

- gli atomi e le loro caratteristiche
- il materialismo e il meccanicismo
- l'anima e la conoscenza
- l'etica di Democrito: la ricerca della felicità

5. *L'indagine sull'uomo: la sofistica e Socrate*

Il nuovo scenario storico e culturale

La sofistica: caratteri generali

Protagora: il relativismo; la tecnica dell'antilogia

Gorgia: il nichilismo; il potere e le funzioni del linguaggio; l'encomio di Elena

Socrate: il problema delle fonti

I rapporti tra Socrate e la sofistica e tra Socrate e Platone

I momenti del dialogo socratico

Il "che cos'è?" socratico e le definizioni

La morale socratica: una nuova concezione della virtù e il razionalismo morale

La discussione critica sulla morale di Socrate

L'accusa, il processo, la morte

6. *Platone e l'Accademia*

La vita e le opere

L'eredità di Socrate

La dottrina delle idee

- caratteristiche delle idee
- l'ontologia: il dualismo di mondo sensibile e mondo intelligibile
- l'ordine gerarchico tra le idee
- la finalità politica della teoria delle idee

La teoria della reminiscenza e la dottrina dell'anima

- l'innatismo platonico

- la complessa struttura dell'anima: la tripartizione
- l'immortalità dell'anima

L'amore

- l'itinerario dell'anima sospinta dall'amore: il percorso dal sensibile all'intelligibile
- la natura di Eros: il racconto di Aristofane e il discorso di Socrate

La politica:

- il parallelismo tra stato e anima: la tripartizione
- lo Stato ideale: l'organizzazione e il fine della giustizia; organicismo e statalismo
- il filosofo-re
- l'aristocrazia della ragione e i regimi corrotti
- il percorso educativo del re-filosofo

La dottrina platonica dell'arte

Miti platonici:

- i motivi dell'utilizzazione platonica dei miti
- il mito della "caverna" (Repubblica), il mito del "carro alato" (Fedro), il mito del Demiurgo (Timeo), il mito di Theuth (Fedro)

Lettura integrale:

Platone, *L'Apologia di Socrate*

7. Aristotele e il Liceo

La prima classificazione delle scienze: l'organizzazione orizzontale del sapere

- le scienze teoretiche, pratiche e poietiche

La metafisica:

- la critica della dottrina delle idee e la rivalutazione del mondo sensibile
- i vari significati dell'essere
- la sostanza
- le quattro cause
- il problema del divenire
- la dimostrazione aristotelica di Dio e i suoi attributi

La psicologia e la teoria della conoscenza:

- l'anima come forma del corpo
- l'anti-innatismo
- la conoscenza: sensibilità, intelletto

L'etica:

- le virtù etiche e la regola razionale del giusto mezzo
- le virtù dianoetiche

8 giugno 2022

F.TO DAGLI STUDENTI
I rappresentanti

F.TO docente
Raffaella Trigona

Liceo linguistico di stato “G. Falcone” Bergamo
LINGUAGGI VISIVI E STORIA DELL'ARTE

Programma svolto nella classe 3[^]N
Anno scolastico 2021/'22

1. Approccio storico-metodologico alla disciplina con riferimento alle problematiche del linguaggio visivo e della necessità di una “comunicazione per immagini”
2. Cenni sull' arte egizia: architettura pittura e scultura. Le piramidi e i grandi templi. Arte in Mesopotamia: Ziqqurat.
3. Le civiltà pre-elleniche: arte Cretese e Micenea. Le origini della civiltà Greca. I Palazzi-città e Città-fortezza.
4. La civiltà Greca: età Arcaica, architettura e scultura. I kouros e le korai
5. La civiltà Greca: età Classica. La lotta del primato tra Sparta e Atene. Elementi di architettura, scultura e pittura. Analisi del Partenone e la ceramografia.
6. L' età della crisi: l' Ellenismo nell' età di Alessandro Magno. Elementi di architettura e scultura. La scultura di Lisippo “L'Apoxyomenos”. La scultura i “Bronzi di Riace” ,Il “Discobolo di Mirone, afrodite Cnidia, Menade danzante . Il “Doriphoro” Di Policleteo e Nike di Samotracia
7. La civiltà nella penisola Italica: l' arte Etrusca. Architettura: le necropoli e i templi. Scultura Arcaica e Classica. Pittura: affreschi parietali e la ritrattistica.
8. Arte Romana e relazione con quella Etrusca. La civiltà Romana: le origini e periodo monarchico. Acquedotti, ponti e strade.
9. la civiltà Romana: età Repubblicana. Architettura: struttura della città e della domus.
10. La civiltà Romana: età Imperiale. Architettura: l' anfiteatro, il Pantheon, le colonne celebrative e “Ara Pacis Augustae” . L' arte nell' età tarda: le terme, i teatri e gli anfiteatri.
11. Arte paleocristiana: architettura, struttura delle prime basiliche. La tecnica del mosaico a Roma.
12. Arte Bizantina a Ravenna: i mosaici in architettura e in pittura. Arte della rinascita Ravenna: Galla Placidia, S.Apollinare in Classe e S. Vitale. Carolingia e Ottoniana: Cappella Palatina ad Acquisgrana. Arte Longobarda.
13. Età Romanica: caratteri generali dell' architettura. Funzione didattica della scultura. Diffusione del Romanico in Europa. Differenze stilistiche al Nord, Centro e Sud Italia.
14. Il Duecento: tra arte Romanica e arte Gotica. Nascita del linguaggio “volgare” in pittura. Architettura gotica in Europa e in Italia. Le Grandi cattedrali, Nell'Ile de France.

Bergamo , 06 / 06 / 2022

Firma dell'insegnante:

G. M. Mazzaglia- Firmato

Firma dei rappresentanti di classe

Alessi Asia

Veri Carlotta

**Testo in adozione: Capire l'Arte (1° Vol) .Autori G. Dorfles, M. Ragazzi . Editrice Atlas
Vol. 1* Dal' Antichità al Medioevo.**

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Classe 3^N

a.s. 2021/22

Docente: OPRANDI GIOVANNA

| PRIMO PERIODO VALUTATIVO |
|---|
| <p>UDA n. 1 - Condizionamento organico generale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • camminata a passo medio e svelto, controllo dell'assetto posturale e della coordinazione • attività all'aperto di Fit-Walking. |
| <p>UDA n. 2 – Gioco sportivo baseball</p> <ul style="list-style-type: none"> • attivazione motoria specifica • analisi tecnica del lancio-presa • analisi tecnica della battuta • regole principali del gioco • valutazione: verifica pratica, osservazione del gioco. |
| <p>UDA n. 3 – Gioco sportivo pallacanestro</p> <ul style="list-style-type: none"> • attivazione motoria specifica • analisi tecnica dei fondamentali individuali: palleggio, passaggi a due e ad una mano, tiro in corsa, terzo tempo con partenza coordinata e corrispondente, scivolamento difensivo • analisi tecnica dei fondamentali di squadra: dai e vai ad un appoggio, difesa a uomo, contropiede • gioco 3c3 con arbitraggio • valutazione: verifica pratica sul terzo tempo dx. e sx. |
| <p>UDA n. 4 – Attività espressiva con la musica</p> <ul style="list-style-type: none"> • danza country: "Best Adventure" • analisi della struttura ritmica e dei passi • combinazione e sincronizzazione dei movimenti sulla struttura ritmica data • lavoro a piccoli gruppi per la realizzazione di una nuova coreografia su base musicale a scelta personale • Valutazione: verifica pratica di valutazione creativity. |
| SECONDO PERIODO VALUTATIVO |
| <p>UDA n. 4 – Educazione Alimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> • visione del video: "La corretta alimentazione e attività fisica, come vivere bene e fare prevenzione" • i quattro bisogni essenziali: la respirazione, l'alimentazione, il movimento, il sonno • gli alimenti e i nutrienti • il metabolismo basale, energetico, totale • il movimento e i processi fisiologici del nostro organismo • attività fisica e alimentazione • valutazione: lavoro di ricerca/approfondimento sul rapporto cibo/cultura. |

UDA n. 5 – Attrezzistica

- attivazione motoria specifica
- analisi tecnica dell'attrezzo spalliera
- valutazione: verifica pratica, combinazione individuale alla spalliera.

UDA n. 6 – Gioco sportivo Pallavolo

- attivazione motoria specifica
- analisi tecnica dei fondamentali individuali: palleggio, bagher, esercizi propedeutici alla schiacciata
- analisi tecnico-tattica dei fondamentali di squadra: schema di ricezione RWA3
- gioco 4c4
- gioco 6c6 con arbitraggio
- valutazione: verifica pratica sul palleggio e sul bagher.

UDA n. 7 – Atletica leggera

- attivazione motoria specifica
- analisi tecnica laterale del getto del peso
- analisi tecnica dorsale stile O'Brien
- regolamento
- valutazione: verifica pratica, test di misura di gittata.

Libro di testo: “Più movimento” - G. Fiorini – Marietti scuola

Bergamo, 8 giugno 2022

firma del docente

f.to dai rappresentanti degli studenti

f.to Giovanna Oprandi

PROGRAMMA di EDUCAZIONE CIVICA SVOLTO NELLA CLASSE 3N

a.s. '21-'22

tutor prof.ssa Daniela Valsecchi

1. IL CONCETTO DI DEMOCRAZIA E I SUOI PRINCIPI (italiano/storia, inglese, tedesco)

La nascita del sistema democratico inglese
L'importanza del dibattito democratico
La divisione dei poteri e il ruolo della Magistratura
La funzione dei tribunali e il processo penale e civile

Italiano/storia

Video conferenza con la ministra della giustizia Marta Cartabia dal titolo: " La giustizia al centro"

Intervento del prof. Interrante dal titolo "Giustizia e giurisdizione": l'ambito civile e penale della giurisdizione

Intervento del prof. Interrante dal titolo "La democrazia e i suoi principi: il principio dell'equilibrio dei poteri". Il ruolo della magistratura

Inglese

La nascita del sistema democratico inglese

Video conferenza con Paolo Magri dal titolo : "Democrazia: crisi o riscossa?"

Students' presentations

Tedesco

Was ist Demokratie? (introduzione al tema del dibattito politico)

Was ist eine Debatte? Was hat Debattieren mit Demokratie zu tun?

Debatte und Demokratie

2. AMBIENTE E SOSTENIBILITA' (spagnolo, inglese)

Spagnolo

El medio ambiente : recogida selectiva y reciclaje

La crisi del agua, ecologia y medio ambiente

La desertificación, la contaminación de los mares

Inglese

L' Agenda 2030: goal 1, 2, 3, 5, 9, 11

Students' presentations

3. **IL MULTICULTURALISMO** (storia, inglese, spagnolo, tedesco)

Il multiculturalismo nel Regno normanno di Sicilia

Il multiculturalismo oggi

La Germania: società multiculturale; problematiche e occasioni di arricchimento

Lo Spanglish

USA: a world melting pot

Storia

CLIL *The Normans' legacy in Southern Italy*

Multiculturalism today: students' presentations

Inglese

USA: a melting pot. Immigration in the U.S. (video)

Migrations from Russia, from Italy, from Spain, from Greece, from Ireland, Germany and Scandinavia

Africa, a story of immigration. Slavery and segregation

Jewish and USA a tight bond

Chinese immigration in the U.S.

Spagnolo

Spanglish

Debate: El Spanglish enriquece o empobrece la lengua?

Enriqueciendo la lengua espanola " Nàhuatl y Taino"

Tedesco

"Multikulturelle Gesellschaft"

Presentazione lavori di gruppo

4. **EDUCAZIONE STRADALE** (fisica)

La cinematica legata alla sicurezza stradale

Autovelox. Limiti di velocità

7 giugno 2022

La docente Daniela Valsecchi F. to

Le rappresentanti di classe F.to

PREMESSA

L'attività didattica è stata ispirata alle seguenti metodologie e strategie : lezione frontale; lettura e analisi di brani tratti da testi di vario genere e da articoli di giornali; ricerche secondo la metodologia del lavoro di gruppo; preparazione di poster e di presentazioni in open office per l'illustrazione dei temi trattati; confronto di opinioni e discussione guidata; visione, analisi e commento di film e documentari.

1. RISULTATI DI APPRENDIMENTO INDIVIDUATI NELLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE ED EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE

Conoscere i Comandamenti come radici della morale della cultura occidentale.
Conoscere i principi fondamentali della morale espressi nel Decalogo
Interpretare la morale cristiana basata sui valori e non sulle norme
Capacità di vedere le diversità come fonte di confronto e di crescita
Approfondire la conoscenza del valore della vita
Riflettere sull'importanza di un corretto rapporto con se stessi e con gli altri

2. PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO : "IL SENSO DEL DECALOGO, IERI E OGGI"

> **Idoli del nostro tempo** : denaro potere, egoismo, culto della bellezza e della perfezione fisica, possesso delle cose, consumismo... sono le grandi tentazioni idolatriche dell'uomo d'oggi.

Perché oggi tante persone non credono in Dio? Perché credere?

(commento al primo comandamento)

> **La bestemmia.**

> **La mentalità magica e superstiziosa sostituisce il bisogno di Dio:** origini e spiegazione delle principali superstizioni; l'ambito del magico e del misterioso; origini e diffusione degli oroscopi; contrasto di tali atteggiamenti con la visione cristiana di libertà, responsabilità e fede.

(commento al secondo comandamento)

> **Il senso religioso della festa e le festività delle diverse religioni:** origini, riti, significati. Lavori di gruppo conclusi con presentazioni orali e slides.

Il valore e i significati della festa: memoria, comunità, riti, lavoro, riposo, vacanza, ri-creazione, tempo per lo spirito...

(commento al terzo comandamento)

> Visione, analisi e commenti del del film **"Si può fare"** (disabilità; valorizzare le capacità di ciascuno; fare del limite un'opportunità). La "legge Basaglia" del 1978

> **Genitori e figli : quale rapporto oggi?** Role play "Intervista ai genitori"

Questionario "La storia di Joe"

(commento al quarto comandamento)

> **L'immagine della donna nella nostra società**

Visione, analisi e commenti del documentario "Il corpo delle donne"

Donne, società, ruoli, lavoro

Ingiustizia delle parole: il sessismo nascosto nelle espressioni e nei modi di dire comuni

La violenza contro le donne: glossario della violenza di genere

Intervento di operatori professionisti dell'associazione "La Svolta" - Centro d'ascolto per uomini maltrattanti

(commento al V Comandamento)

> Partecipazione al **questionario del Progetto "Selfie"**, indagine sugli stili di vita degli adolescenti (col patrocinio del Comune di Bergamo)

> **Ecologia e salvaguardia dell'ambiente:** i comportamenti quotidiani e il rispetto dell'ambiente; l'uomo "padrone" o "custode" del creato?

L'impronta ecologica: come l'uomo incide sull'ambiente, lasciando le proprie tracce

Visione, spiegazione e commenti sul documentario "La storia delle cose" (il ciclo produttivo delle cose: estrazione dei materiali, trasformazione e produzione, consumi, smaltimento dei rifiuti)

(commento al settimo comandamento)

> **L'orientamento alla verità come stile dei rapporti tra le persone.**

(commento all'ottavo comandamento)

Visione, analisi e commenti del film "The Truman show" (la verità, la libertà, le scelte).

> **Il ruolo dei Santi nella Chiesa Cattolica:** esempi di vita buona, punti di riferimento per i credenti
Ricerca individuale su "Il Santo di cui porto il nome" (vita, aneddoti e tradizioni, iconografia, santuari; come e perché della scelta del proprio nome).

BERGAMO, 8 GIUGNO 2022.

F.to dagli studenti

F.to dalla docente: Donatella Paone