

LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"

Via Dunant 1, 24128 Bergamo

A.S. 2021-2022

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE 30

MATERIA: Lingua e Letteratura italiana

TESTO IN ADOZIONE: *Una grande esperienza di sè* vol 1 e 2, di A. Terrile, P. Biglia, C. Terrile, Pearson.

- Ripasso delle principali proposizioni subordinate contestualmente alla correzione compiti estivi. Ripasso dei fondamenti di narratologia: tipologie e gradi del narratore; fabula ed intreccio; lo spazio ed il tempo della narrazione; la durata della storia (ellissi, sommario, scena, pausa e digressione).
- La nascita della lingua volgare e le sue prime testimonianze scritte (dall'indovinello veronese ai placiti capuani)

La nascita della letteratura volgare in Francia: La letteratura in lingua d'oïl (*chansons de geste* e *Chanson de Roland*; il romanzo cortese) e la lirica trobadorica.

Andrea Cappellano ed i precetti dell'amor cortese.

- La struttura del testo poetico: la metrica. Le principali figure metriche e la classificazione dei versi. Il ritmo del verso: versi piani, tronchi e sdruccioli; versi a schema accentuativo fisso e variabile. Accenti principali e secondari.

La rima: le diverse tipologie e funzioni della rima; schemi rimici regolari ed anomalie (la rima siciliana). Le strofe. Il sonetto. La canzone.

Le principali figure retoriche di significato, ordine e suono.

- La Scuola siciliana: Federico II di Svevia e la sua corte; Pier delle Vigne e Jacopo da Lentini (*Amor è un disio che ven da core*).

La letteratura religiosa delle origini. Il *Cantico di Frate Sole*.

I Siculo -toscani.

La poesia comico-realistica.

- Il Dolce Stil-Novo, introduzione alla corrente ed analisi del testo di G. Guinizzelli "Al cor gentil reimpaira sempre amore".
- Dante Alighieri: vita ed opere.

Dante stilnovista: lettura ed analisi di testi della Vita Nova selezionati dalla docente (cap. I, V, X, XVII,XXX).

La Divina Commedia: introduzione all'opera. La lettera a Cangrande della Scala e i due significati della Commedia; L'Inferno: struttura, collocazione geografica, classificazione dei peccati, La logica del contrappasso.

In particolare sono stati analizzati i seguenti canti: I, II (sintesi), III, IV, V, X, XIII, XVIII, XXVI, XXXIII e XXXIV.

Approfondimento (settimana di flessibilità): "Il canto V dell'Inferno dantesco", lezione del Prof. Luca Serianni; Proiezione del documentario di A.Barbero "Durante Alighieri, detto Dante"

- Giovanni Boccaccio: vita ed opere. Il *Decameron*: la struttura ed i gradi della narrazione; finalità e destinatari dell'opera; il "Proemio", "Ser Ciappelletto", "Andreuccio da Perugia", "Lisabetta da Messina", "Nastagio degli Onesti", "Federigo degli Alberighi", "Cisti il fornaio", "Simona e Pasquino".

Amore, Fortuna ed intelletto umano nel Decameron.

- Francesco Petrarca (vita ed opere): dal Canzoniere "Voi ch' ascoltate in rime sparse il suono", "Solo et pensoso i più deserti campi", "Padre del ciel, dopo i perduti giorni", "Erano i capei d'oro a l'aura sparsi", "Chiare, fresche e dolci acque", "O cameretta che già fosti porto", "La vita fugge et non s'arresta una hora", "Levommi il mio penser in parte ov'era".
- La civiltà umanistico- rinascimentale: i capisaldi dell'età illustrati anche attraverso gli scritti di alcuni dei più importanti intellettuali del tempo.

Tipologie testuali: comprensione, analisi ed interpretazione di un testo letterario italiano (Tipologia A dell'Esame di Stato).

Bergamo, 8 giugno 2022

I rappresentanti di classe
FIRMATO

Prof.ssa Paola Dossena
FIRMATO

LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web: www.liceofalcone.bg.gov.it
Codice fiscale n. 95024550162 – Codice meccanografico: BGPM02000L

Programma di Storia

Professor Martello Giovanni

Classe **3O** Liceo linguistico

2h settimanali

Libro di testo: Banti, *Dinamiche della storia*, ed. Laterza, vol. 1

1) L'Occidente altomedievale

- L'età medievale
- Il Sacro romano impero
- La crisi dell'Impero carolingio
- Il rilancio dell'istituzione imperiale
- La società feudale

2) La Chiesa tra riforme e spinte espansionistiche

- La Chiesa di fronte al nuovo millennio
- I movimenti del dissenso religioso
- I nuovi ordini mendicanti e predicatori
- Dal pellegrinaggio alla crociata

3) Dai poteri universali agli Stati nazionali

- Il profilarsi di una società bicefala
- Il prolungato scontro fra papato e impero
- Gli esordi del potere monarchico
- La monarchia in Francia

- La monarchia normanna in Inghilterra
- La guerra dei Cento anni
- La lenta nascita della monarchia spagnola
- Il declino delle istituzioni universali

4) L'esperienza comunale in Europa e i suoi sviluppi in Italia

- Alle origini del Comune
- La specificità dei Comuni in Italia
- Dal Comune alla signoria
- Gli stati regionali del Centro-Nord
- Il Mezzogiorno e lo stato della Chiesa
- L'assestamento degli Stati italiani
- L'Italia, centro di irradiazione culturale

5) Nuovi mondi e nuovi spazi economici

- Esplorazioni e scoperte
- Portoghesi e Spagnoli nei Nuovi Mondi
- Gli indigeni di fronte ai "conquistadores"
- Le conseguenze della conquista

6) Il consolidamento degli Stati nazionali e l'impero di Carlo V

- L'egemonia degli stati nazionali
- Le resistenze alla costruzione dello Stato
- Il peso dell'apparato militare
- L'impero di Carlo d'Asburgo
- Le guerre d'Italia
- Il declino politico dell'Italia

- Il fallimento del programma imperiale

7) I fermenti religiosi nell'Europa del Cinquecento

- La spinta alla riforma della Chiesa
- La svolta luterana
- La diffusione della riforma luterana
- La diffusione di altre confessioni
- La Chiesa romana verso una riforma

8) Conflitti e trasformazioni economiche e sociali nel 'secolo di ferro'

- La Spagna di Filippo II
- Gli impegni militari di Filippo II
- L'Inghilterra dei Tudor
- La Francia nel turbine delle lotte di religione
- La marginalità politica degli Stati italiani
- Gli Stati europei agli inizi del Seicento
- La guerra dei Trent'anni
- La crisi economica del Seicento
- La fisionomia delle società europee

9) Modulo di Educazione Civica: La Costituzione italiana, struttura e i primi 12 articoli.

Bergamo, lì 08/06/2022

I rappresentanti di classe:

Firmato

Il docente

Firmato

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"
Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2021/2022 CLASSE 3O

DISCIPLINA: Conversatore, Lingua e cultura inglese

DOCENTE: Angela Cecilia Velez

September - December

- What happened on 911? *2h*
- Teacher-made protest posters to share and discuss, 1h
- Protest posters made by the students and shared in the class with evaluation reports *6h*
-
- A Christmas poem by Clement Clark Moore *1h*

January - June

- David Bowie, Changes and How are you Peeling?
Finish the sentence, 3h
- Holocaust Remembrance Day, 1h
- Compare Italian schools with US schools and around the world *2h*
- Oral reports about schools around the world, 3h
- Practice debate, school on Saturday 1h
- Convincing reports 6h

Bergamo, 08 giugno 2022

F.to dalla docente
Angela Cecilia Velez

F.to dalle rappresentanti di classe

Classe 30

MATERIA: TEDESCO

DOCENTE: ESTER SALETTA
Supplente: Claudia Grisa (dal
7.1.2022 al 25.4.2022)

MODULO GRAMMATICA

A. Revisione degli argomenti grammaticali svolti l'anno precedente e rinforzo delle strutture morfosintattiche in A2 attraverso esercizi di traduzione italiano/tedesco, di completamento da SUPERKLAR, di lettura di testi (Lesenverstehen), di ascolto (Hörverstehen) e di scrittura (Schreiben) guidata/libera nella modalita' del riassunto scritto/orale e della presentazione in PPT anche mediante le ore di conversazione con il docente madrelingua in funzione della preparazione della certificazione Goethes Zertifikat B1.

B. Ripasso e Studio approfondito dei seguenti NUOVI argomenti grammaticali:

- Declinazione degli aggettivi qualificativi;
- Genitivo con anche reggenza preposizionale;
- Comparativi di maggioranza, uguaglianza, minoranza, superlativi assoluti e relativi;
- Interrogative indirette;
- Konjunktiv II (ipotetiche) + Plusquamperfekt;
- Passivo anche in struttura impersonale e con verbi modali; complemento d'agente/causa efficiente
- Tipologie di subordinate alternative: comparative, relative dirette/indirette, temporali, causali, dichiarative, finali, concessive, condizionali.

C. Esercizi in preparazione all'esame B1;

N.B. Tutti gli argomenti trattati sopra esposti sono sempre stati affrontati in modo teorico pratico in classe tramite spiegazioni grammaticali che hanno poi visto ricadute applicative nello svolgimento di esercizi a casa e in classe. Si sono dedicati anche momenti dedicati al potenziamento lessicale e grammaticale con esercizi online (periodo vacanze di Natale, di Pasqua e della Flessibilità) sia in autocorrezione che in correzione simultanea in classe.

N.B. Si fa inoltre presente che la classe ha svolto nelle ore di conversazione con il docente madrelingua esercizi guidati online e/o in classe e in attività di lavoro domestico in funzione alla preparazione del Deutsches Goethe Zertifikat B1.

MODULO LETTERATURA
Dalle origini a Martin Luther

- Die Germanen
- Althochdeutsch (pag 21-23)
- Mittelalter (pag 24-27)
- Das Ritterepos: Tristan und Isolde/Parzival – Inhalt und Motive
- Der Minnesang – Motive und Versstrukturen
- Walther von der Vogelweide – Unter den Linden (Textinterpretation)
- Das Nibelungenlied – Inhalt, Motive und stilistische Strukturen
- Die Reformzeit – Martin Luther – Vergleich zwischen Katholizismus und Protestantismus
- Die Hanse im Spätmittelalter - die Bürgerliche Literatur

Attività di approfondimento online sugli argomenti di cui sopra

<https://www.zdf.de/dokumentation/terra-x/grosse-voelker-die-germanen-100.html>

<https://www.planet-wissen.de/kultur/voelker/germanen/index.html>

https://www.kalkriese-varusschlacht.de/fileadmin/varusschlacht/Download/Lernzentrale/02_Arbeitsblaetter_Die_Germanen.pdf

MODULO CULTURA

- Denglish
- Sport in School is cool
- Nordsee
- Ostsee
- Deutschland
- Berlin: DDR/BRD + Sehenswürdigkeiten
- Der Trabant
- Die Volkswagen
- München
- Nürnberg
- Köln
- Die Schweiz
- Bayern (con presentazione su Bayern-München)

Link di approfondimento sugli argomenti di cui sopra

<https://www.deutschalsfremdsprache.ch/contentLD/DFN/Te328kKaefer.pdf>

<https://www.deutschalsfremdsprache.ch/contentLD/DFN/Te328tTrabant.pdf>

<https://www.deutschalsfremdsprache.ch/contentLD/DFN/Te335bBerlin.pdf>

<https://www.deutschalsfremdsprache.ch/contentLD/DFN/Te335hHamburg.pdf>

<https://www.deutschalsfremdsprache.ch/contentLD/DFN/Te335kKoeln.pdf>

<https://www.deutschalsfremdsprache.ch/contentLD/DFN/Te335mMuenchen.pdf>

<https://www.deutschalsfremdsprache.ch/contentLD/DFN/Te335nNuernberg.pdf>

https://www.powershow.com/viewfl/43f215-MTIyY/DIE_SCHWEIZ_powerpoint_pt_presentation

<https://slideplayer.org/slide/887161/>

MODULO TOTALITARISMI&DEMOCRAZIE
con raccordo interdisciplinare su Edu.Civica

Modulo di approfondimento sul tema “Totalitarismi e Democrazie” di cui sono stati forniti materiali su Classroom.

MODULO CONVERSAZIONE
DOCENTE MADRELIGUA
Prof. Simone Biancardi

ATTIVITÀ E CONTENUTI

Le lezioni in presenza con il lettore di Lingua Tedesca hanno cercato di coniugare due diverse esigenze: da un lato consolidare le acquisizioni grammaticali e lessicali degli studenti e, dall’altro, incoraggiare la loro partecipazione attiva e la produzione orale spontanea a partire da supporti testuali, figurativi e audiovisivi. Il percorso didattico si è sviluppato secondo i seguenti nuclei tematici:

● **Mediennutzung und Smartphonesucht**

Lettura di un articolo e discussione sul proprio consumo mediatico
[<http://www.dw.com/de/wenn-das-smartphone-s%C3%BCchtig-macht/1-36943627>]

● **Schönheitsideal**

Lettura di un articolo e discussione in classe

[A. Fischer-Mitziviris, *AusBlick2. Deutsch für Jugendliche und junge Erwachsene. Kursbuch*, Ismaning, Hueber Verlag, 2009, S.112-113]

● **Personenbeschreibung**

Ampliamento lessicale

● **Selbsteinschätzung und Lebensläufe**

Compilazione di un questionario di autovalutazione e redazione di un *curriculum vitae*

- **Was ist Nachhaltigkeit? Tipps für den Alltag**

Proiezione di un video divulgativo, lettura di un articolo

[<https://www.youtube.com/watch?v=RcNKHQb8QIc>];

[<https://utopia.de/ratgeber/klitzekleine-alltagsdinge-umwelt/>]

- **Goethe Zertifikat für Jugendliche, Modul SPRECHEN**

Esercitazione delle competenze comunicative fissate dal livello B1 del QCER

- **Liedvorstellung**

Presentazioni di canzoni in lingua tedesca

Testo in adozione: DAS 3, ed. Loescher 2015; Superklar, Ed. Principato 2015; Nicht nur Literatur, Ed. Principato 2016; FUNDGRUBE, Loescher 2015

Bergamo, 03.06.2022

RAPPRESENTANTI DI CLASSE

FIRMATO

I DOCENTI

Prof.ssa Ester Saletta
Prof. Simone Biancardi
FIRMATO

LICEO LINGUISTICO di Stato “Giovanni Falcone” BERGAMO

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA SPAGNOLA

CLASSE 3^O

A.S 2021/2022

CONTENUTI		OBIETTIVI
LESSICO	GRAMMATICA	FUNZIONI
Ripasso lessico anno precedente	Ripasso delle strutture morfosintattiche dell'anno precedente Ripasso ortografia e fonetica Ripasso regola dell'accento	Ripasso
Expresiones con ser o estar La vida en la sociedad	Contraste entre ser y estar La voz pasiva Contraste entre <i>muy-mucho/ tan-tanto</i> Artículo neutro lo Pretérito imperfecto de subjuntivo Morfología de los tiempos compuestos de subjuntivo	Identificar personas o cosas Valorar en el pasado Organizar u relato o un texto
EL tiempo atmosférico De viaje De vacaciones El aseo personal	Algunas perífrasis verbales relaciones temporales: pasado y presente La perífrasis <i>estar+ gerundio</i> en pasado Oraciones independientes Contraste del uso del artículo entre italiano y español	Hablar del tiempo Narrar experiencias pasadas/contar anécdotas Expresar la duración
El medio ambiente	Morfología del futuro regular Usos del futuro Expresiones de futuro Oraciones temporales Nexos temporales	Hablar del futuro incierto Referirse acciones futuras
Las nuevas tecnologías	El condicional La probabilidad Los relativos Oraciones adjetivas o de relativo Oraciones modales	Hablar por teléfono Hablar de las ventajas y desventajas de las nuevas tecnologías
La opinión Marcadores y conectores del discurso	Oraciones sustantivas con verbos de lenguaje, percepción y actividad mental: indicativo o subjuntivo Hipótesis y probabilidad Oraciones subordinadas causales	Expresar opiniones Formular hipótesis y expresar probabilidad

Sono state utilizzate le seguenti letture come spunto per lo svolgimento attività didattiche e per arricchire il vocabolario e le competenze trasversali, fornite anche attraverso *Classroom*: Testo di Manuel Serrat: *Sería fantástico*, Eduardo Galeano: *El derecho de soñar*, *Un día para celebrar Europa*, *Resistiré (testo canzone)*, *El Gordo de Navidad (attività video)*, *Dime qué publicas en Instagram y te diré quién eres*.

PROGRAMMA DI LETTERATURA

Introduzione alla letteratura e ai generi letterari:

Cos'è la letteratura; le figure retoriche; cos'è la poesia, la narrativa e il teatro.

Le origini e l'Età Media

Inquadramento storico, letterario, artistico e sociale dell'Età Media nel territorio spagnolo dalle origini al 1492

- Quadro storico: le origini della penisola iberica, storia e società nel Basso e Alto Medioevo e durante il Prerenascimento

La Spagna musulmana: Al Ándalus; Il camino di Santiago

- Quadro artistico: arte preistorica (cuevas de Altamira), arte romanica (acueducto de Segovia), Arte hispanomusulmana (Torre de Oro, Giralda, la Alhambra).

- Quadro letterario:

La lingua volgare; origini e sviluppo della lingua spagnola

La lirica tradizionale e colta;

la poesia narrativa (*mester de juglaría y mester de clerecía*);

La prosa

El Romancero;

Il teatro religioso e profano.

Sono stati proposti ed analizzati i seguenti autori e i seguenti testi:

- Anónimo, *Cantar de mio Cid*:
 - Cantar del destierro
 - Cantar de las bodas
 - Cantar de la enfrenta de Corpes
- Gonzalo de Berceo
 - El labrador avaro
- Juan Ruiz, El Arcipreste de Hita, *Libro del Buen Amor*:
 - El poder del dinero
 - Don Pita Payas
- Jorge Manrique, *Coplas a la muerte de su padre*
 - *Coplas III, V, VIII, IX*
- Don Juan Manuel, *El conde de Lucanor*:
 - Exemplum VII, De lo que aconteció a una mujer llamada doña Truhana.
- Anónimo,

Romance del prisionero

Romance de Abenámar

- Fernando de Rojas: *La Celestina*:
 - Acto I, Calisto se enamora
 - Acto IV, Las artimañas de Celestina

Durante le vacanze estive si dovranno svolgere tutti gli esercizi del libro allegato al libro di testo *Repasando todo 2*, dall'unità 12 a 16 e si dovrà leggere: [El Quijote, Miguel de Cervantes, NIVEL B2 HOEPLI](#).

Bergamo, li 08/06/2022

Firmato da docente Roberta Traina

Firmato dai rappresentanti di classe

**PROGRAMMAZIONE SVOLTA DI CONVERSAZIONE COORDINATA COI DOCENTI
DI LINGUA SPAGNOLA**

Anno Scolastico 2021-2022

Classe 30

DOCENTE: Maria Dolores Truque Perez

LIBRI: “Todo el mundo habla español” Volume II (EditorialeDe Agostini)

CONTENUTI:

PRIMO QUADRIMESTRE

- Congratulazioni

Identificare cose o persone

La vita in società

Valorizzare in un tempo passato

Organizzare un racconto o un testo

“Rituali matrimoniali nei paesi hispani”

- I viaggi

Parlare del tempo atmosferico

Raccontare esperienze al passato

Esprimere la durata

“Viaggi speciali”

- Il futuro

Parlare del futuro incerto

Riferire azioni future

“Altre forme di curare il pianeta”

SECONDO QUADRIMESTRE

- I mezzi di comunicazione

Parlare per telefono

Parlare delle caratteristiche di oggetti o persone

Chiedere e dare consigli

“la tecnologia alla mano di tutti”

- **La pubblicità**

Fare promesse pubblicitarie

Esprimere opinioni

Formulare ipotesi ed esprimere probabilità

“Programmi spagnoli di successo internazionale”

Esposizioni di temi e dibattiti che preparano alla certificazione DELE (livello B1)

Fdo dal docente:
M. Dolores Truque Perez

Fdo dagli alunni:

LICEO LINGUISTICO STATALE GIOVANNI FALCONE

Programma di matematica CLASSE 3O A.S.2021/2022

Libro di testo: Petrini, Sasso, *“la matematica a colori azzurra – 3”*, Petrini

Piano cartesiano e retta

Richiami sul piano cartesiano; distanza tra due punti; l'equazione generale della retta nel piano cartesiano in forma implicita ed esplicita e rappresentazione per punti; significato di m coefficiente angolare e di q intercetta. Determinare il coefficiente angolare di una retta, determinare l'equazione di una retta date alcune condizioni (punti di passaggio, coefficiente angolare ecc.). Rette parallele e perpendicolari: condizioni sul coefficiente angolare.

Equazioni di secondo grado e parabola

Equazioni di secondo grado incomplete (pure, spurie, monomie), equazioni complete, equazioni frazionarie. La parabola: definizione geometrica e interpretazione grafica di un'equazione di secondo grado, vertice, fuoco, direttrice, intersezione con gli assi di una parabola. Effetto dei parametri a, b e c sul grafico della parabola. Condizioni su equazioni di parabole con parametri.

Disequazioni di secondo grado intere e frazionarie

Le disequazioni di secondo grado, interpretazione grafica di una disequazione di secondo grado come intersezione di una parabola con un semipiano, le disequazioni frazionarie.

Sistemi di secondo grado

Risoluzione analitica e grafica di semplici sistemi di secondo grado lineari a due incognite, risoluzione sistemi di disequazioni contenenti disequazioni di secondo grado.

Circonferenza nel piano cartesiano

Definizione di circonferenza come luogo geometrico, equazione della circonferenza, centro e raggio della circonferenza, riconoscimento e rappresentazione di circonferenze a partire dall'equazione, individuare una circonferenza dato il centro e un punto di passaggio oppure il centro e il raggio.

Intersezione tra una circonferenza e una retta, trovare la retta tangente ad una data circonferenza dato un fascio di rette. (cenni)

Equazioni di grado superiore al secondo

Scomposizione di polinomi con il metodo di Ruffini, equazioni binomie di grado superiore al secondo, legge dell'annullamento del prodotto, equazioni trinomie risolubili tramite introduzione di una variabile ausiliaria, equazioni risolubili mediante scomposizione secondo Ruffini.

Le funzioni e le formule goniometriche, la trigonometria (non verificato)

Angoli e loro misure, definizione degli angoli in radianti. La circonferenza goniometrica e le definizioni di seno, coseno e tangente di un angolo. Valori di funzioni goniometriche per alcuni angoli noti. Prima e seconda relazione fondamentale della goniometria.

Teoremi sui triangoli rettangoli, risoluzione di un triangolo rettangolo.

Firmato: Lisa Alborghetti

Firmato: gli studenti rappresentanti di classe.

Bergamo, 4 giugno 2022

LICEO LINGUISTICO STATALE GIOVANNI FALCONE

Programma di matematica CLASSE 3O A.S.2021/2022

libro di testo : Amaldi U., "Le traiettorie della fisica.azzurro – Meccanica, Termodinamica, Onde ", Zanichelli

Introduzione alla Fisica

Le grandezze fisiche nel SI, la misura di lunghezze, aree e volumi, la misura della massa, la densità di una sostanza, la notazione scientifica, le equivalenze, gli strumenti di misura: sensibilità, accuratezza, portata e calibrazione.

Il moto rettilineo

Sistemi di riferimento: posizione, spostamento, traiettoria; velocità media, moto rettilineo uniforme: definizione, legge oraria, formule inverse; interpretazione di problemi risolvibili applicando la legge oraria del moto rettilineo uniforme;

Definizione di accelerazione, accelerazione media, moto rettilineo uniformemente accelerato: legge oraria nel caso con velocità iniziale nulla e non nulla, grafici spazio-tempo e grafici velocità-tempo per il moto rettilineo uniforme e moto rettilineo uniformemente accelerato, interpretazione di problemi risolvibili applicando la legge oraria del moto rettilineo uniformemente accelerato.

I vettori e la composizione di moti

Grandezze vettoriali e grandezze scalari, la somma di vettori (metodo del parallelogramma e metodo punta-coda), la moltiplicazione di un vettore per uno scalare, la scomposizione di un vettore in un piano cartesiano e lungo un piano inclinato; la velocità relativa e la composizione di moti.

Forze ed equilibrio del punto materiale

Definizione di equilibrio delle forze e implicazioni, forza peso, forza elastica (legge di Hooke), reazione vincolare, forza d'attrito statica e dinamica, piano inclinato: scomposizione della forza peso lungo le direzioni parallela e perpendicolare al piano inclinato per il calcolo della risultante. Risoluzione di problemi sulle forze affrontate; piano inclinato con attrito (statico/dinamico)

Firmato: Lisa Alborghetti

Firmato: gli studenti rappresentanti di classe.

Bergamo, 4 giugno 2022

LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web: www.liceofalcone.bg.gov.it
Codice fiscale n. 95024550162 – Codice meccanografico: BGPM02000L

Programma di filosofia

Professor Martello Giovanni

Classe **30** Liceo linguistico

2h settimanali

Libro di testo: Abbagnano, Fornero *I nodi del pensiero*, ed. Scolastiche Bruno Mondadori, vol. 1

1) Dalle origini a Socrate

- Perché in Grecia
- La Grecia e la nascita della filosofia occidentale
- L'Ellade e le condizioni storiche e politiche che hanno favorito la nascita della filosofia
- Il nome e il concetto di filosofia presso i Greci

2) Le prime scuole

- Il problema della sostanza primordiale
- Talete, Anassimandro e Anassimene
- Pitagora e i Pitagorici
- Eraclito e la teoria del divenire

3) Il problema dell'essere

- I caratteri della filosofia eleatica
- Parmenide e Zenone

4) Il principio come sostanza complessa

- I fisici pluralisti: Empedocle e Anassagora
- L'atomismo di Democrito

5) L'indagine sull'uomo

- I sofisti: l'ambiente storico-politico
- Democrazie e insegnamento sofistico
- Caratteristiche culturali della sofistica
- Protagora e Gorgia

6) Socrate

- Il problema delle fonti
- La filosofia come ricerca e dialogo sui problemi dell'uomo
- I momenti del dialogo socratico
- La morale e la religione di Socrate
- La morte di Socrate

7) Platone

- L'essere e la città
- La dottrina delle idee e la teoria dello Stato
- L'ultimo Platone

8) Aristotele

- Filosofia e scienza
- Le strutture della realtà e del pensiero
- Il mondo fisico e la sua conoscibilità
- Le forme e i caratteri dell'agire umano

9) Etica e metafisica nell'ellenismo e nel neoplatonismo

- Politica, società e cultura nell'età ellenistica
- Cenni sullo Stoicismo, l'Epicureismo e lo Scetticismo

Bergamo, lì 08/06/2022

Gli alunni
Firmato

Il docente
Firmato

PROGRAMMA SVOLTO NELLA **CLASSE 30**

Storia dell'arte - Prof. Alfio Marcello Ragazzi

Sistemi strutturali nell'architettura antica: sistema trilitico e sistema ad arco.
La tipologia della tomba *a thòlos* nell'antichità.

L'arte greca

Periodizzazione delle fasi storico-artistiche.

L'architettura del tempio dall'età arcaica; ordini architettonici: caratteri stilistici e diffusione nell'area mediterranea. Le architetture dell'Acropoli di Atene.

L'arte figurativa in Grecia nell'Età della formazione e la scultura nell'Età arcaica.

Età severa; principi di idealizzazione nella scultura. Policleteo (*Doriforo*), Fidia, Mirone.

La scultura del tardo classicismo: Prassitele, Skopas, Lisippo.

La scultura in età ellenistica (*Nike di Samotracia*, *Laocoonte*, sculture pergamene nell'età degli Attalidi).

Caratteri della città greca e delle tipologie degli edifici pubblici.

L'arte italica

L'Italia nell'Età del ferro: cenni (la cultura villanoviana). L'arte degli Etruschi: La città; il tempio. Il

mondo etrusco: tipologia del tempio; l'ordine tuscanico; le necropoli; i sarcofagi; l'arte del bronzo.

L'arte romana

Aspetti introduttivi sull'architettura romana: gli *opus* e tecniche costruttive. Tipologie strutturali di copertura: arco, volta, cupola.

Tipologie edilizie e urbanistiche: il foro, le basiliche. Gli acquedotti.

Roma: Il *Foro Romano* e i *Fori Imperiali*.

Le città di fondazione romana; le abitazioni: la tipologia delle *domus*.

I templi a Roma: derivazione tipologica dai templi etruschi.

La pittura nel mondo romano. I quattro stili della pittura pompeiana.

Architettura a Roma nel I secolo d.C. *Anfiteatro Flavio*.

La scultura in Età imperiale: *Ara Pacis*, *Colonna Traiana* e *Colonna di Marco Aurelio*.

Il *Pantheon* e l'architettura adrianea. L'arte a Roma nell'Età Tardoantica.

L'arte dalla tarda antichità all'Alto Medioevo

Caratteri e simbologia nell'arte cristiana.

La tipologia della basilica cristiana. Pianta longitudinali e centrali.

Caratteri dell'arte bizantina. L'arte a Ravenna, avamposto della cultura bizantina in Italia. La Ravenna di Galla Placidia, Teodorico e Giustiniano.

Arte Longobarda e arte Carolingia in Italia.

L'arte romanica

Espressione del Romanico come arte cristiana.

La chiesa romanica: architettura religiosa in Lombardia (*Sant'Ambrogio* a Milano), in Emilia (*Duomo*

di Modena), a Venezia (*Basilica di San Marco*); in Toscana (Pisa, *Campo dei Miracoli*; Firenze, *Battistero di San Giovanni* e *San Miniato al Monte*); architettura arabo-normanna in Sicilia. Il giardino della tradizione araba.

La scultura: iconografia e caratteri espressivi; Wiligelmo, *Storie della Genesi* nel Duomo di Modena.

L'arte gotica

Caratteri delle cattedrali dell'Île-de-France.

La luce nell'architettura gotica.

L'architettura gotica in Italia: le abbazie cistercensi (*Abbazia di Fossanova*). Architettura degli ordini mendicanti: San Francesco ad Assisi, Santa Croce e Santa Maria Novella a Firenze.

L'organizzazione delle città nel Basso Medioevo. Palazzi pubblici e organizzazione urbanistica.

La scultura: Benedetto Antelami, opere a Parma (*Deposizione dalla croce*). Nicola Pisano (pulpiti a Pisa e Siena) e Giovanni Pisano (pulpiti a Pisa e Pistoia; facciata del *Duomo di Siena*; *Madonna col Bambino* di Padova).

Pittura in Italia nel Duecento, tipologie iconografiche ricorrenti (Crocifissi, Maestà). Cimabue; Duccio di Buoninsegna (*Madonna Rucellai*); Giotto, *Storie della vita di San Francesco* nella Basilica Superiore di Assisi.

Il Trecento, contesto storico-culturale. Giotto, *Cappella degli Scrovegni* a Padova

Le grandi cattedrali in Italia. La pittura di Simone Martini (*Annunciazione*).

Ambrogio Lorenzetti (*Effetti del Buon Governo in città e in campagna*).

Testo in adozione: G. Dorfles, M. Ragazzi, *Capire l'arte*, volume 1, edizioni ATLAS

Bergamo, 6 giugno 2022

Il docente Alfio Marcello Ragazzi
firmato

Gli studenti rappresentanti di classe
firmato

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE: PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

CLASSE 30 ANNO SCOLASTICO 2021/2022

IL FLOORBALL

- GLI "ATTREZZI DEL MESTIERE"
- PASSAGGI E TIRO IN PORTA
- 3VS, 4VS4

L'ALLENAMENTO SPORTIVO

- COME CI SI ALLENA
- LA SUPERCOMPENSAZIONE

L'EQUILIBRIO

- IL SALTO DELLA CORDA
- CORDAGAME (LIV. 3)
- EQUILIBRIO IN VOLO

IL BASKET

- LE REGOLE
- IL TIRO PIAZZATO
- IL TERZO TEMPO
- I CAMBI DI DIREZIONE

LA PALLAVOLO

- LE REGOLE
- IL PALLEGGIO
- IL BAGHER
- LA BATTUTA DAL BASSO E DALL'ALTO

L'ALIMENTAZIONE

- PRINCIPI BASE DI NUTRIZIONE
- L'ALIMENTAZIONE DELLO SPORTIVO

F.TO DAGLI STUDENTI

BERGAMO, 08/06/2022

F.TO DALLA PROF.SSA
FRANCESCA OPRANDI

LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"

Via Dunant 1, 24128 Bergamo

A.S. 2021-2022

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE 30

MATERIA: EDUCAZIONE CIVICA

Le attività di Educazione Civica hanno occupato in corso d'anno un totale di 40 ore (20 nel primo periodo, a fronte delle 14 pianificate, e 20 nel secondo periodo contro le 21 previste in fase di progettazione annuale), pertanto risulta ampiamente superato il monte ore minimo ministeriale di 33 ore. Le attività di EC sono state effettuate a cura dei docenti di Lingua tedesca, Lingua Inglese, Lingua Spagnola, Lingua e Letteratura italiana, Storia, Storia dell'arte. Sono stati trattati temi diversi, tutti riferibili percorsi mono o multidisciplinari elaborati e definiti dalle diverse aree.

1° PERIODO VALUTATIVO

- **Modulo multidisciplinare: "Il diritto di protestare"**

Storia: *La Magna Charta libertatum*. Cittadini o sudditi?

Lingua Inglese: *I protest posters*.

- **Modulo monodisciplinare: "Ecosostenibilità"**

Lingua spagnola: analisi degli obiettivi dell'Agenda 2030, *medio ambiente* e sviluppo sostenibile.

- **Modulo monodisciplinare: "Lettura ed interpretazione dei grafici in articoli di giornale/scientifici"**

Matematica: analisi di grafici e dati contenuti in articoli di giornale/scientifici riguardanti temi di attualità, in particolare la crisi climatica in corso.

2° PERIODO VALUTATIVO

- **Modulo interdisciplinare: "Ricordando la Shoah nella Giornata della memoria"**

Lingua tedesca: democrazia e totalitarismi.

Lingua e letteratura italiana: Lettura individuale e discussione collettiva sul romanzo testimonianza della Shoah "L'amico ritrovato". La propaganda nella Germania nazista e nell'Italia fascista. La propaganda oggi.

Storia dell'arte: giudizi e pregiudizi antisemiti. La costruzione di una cultura musicale condivisa in Europa: musiche sefardite e aschenazite. La musica dell'est europeo: Ebrei, zingari.

- **Modulo monodisciplinare: "Dalla Magna Charta Libertatum e dalla nascita del Parlamento inglese all'ordinamento britannico attuale.**

Lingua inglese: la Magna Carta e la sua eredità. Le origini del Parlamento. *House of Commons* e *House of Lords. The Monarchy and Devolved Parliaments*.

I rappresentanti di classe

La coordinatrice per l'EC, Prof.ssa Paola Dossena

FIRMATO

FIRMATO

ISTITUTO SUPERIORE "G. FALCONE" BERGAMO
LICEO LINGUISTICO ANNO SCOLASTICO 2021-2022

PROGRAMMA SVOLTO DI RELIGIONE

CLASSE 3[^] O

DOCENTE: Giuditta Carminati

LE RELIGIONI NEL MONDO

La religione come ricerca di Dio.

La religione alle origini dell'umanità

La religione come risposta di senso alle domande dell'uomo.

L'EBRAISMO

Lettura di alcuni brani biblici, loro commento e collocazione storica.

Ricerche degli studenti e relazioni in classe:

La storia d'Israele.

Le origini da Abramo alla diaspora.

L'Esodo e la Torah

L'istituzione del Tempio e Gerusalemme.

L'ISLAM

La vita di Maometto

Il Corano. I cinque pilastri dell'Islam.

Lettura e commento di alcuni brani del Corano

Visione e commento del film "Ibrahim e i fiori del Corano".

L'INDUISMO

Le origini e le prime fasi storiche. Le caste e la reincarnazione. La Trimurti: Brama, Shiva e Visnu.

La visione ciclica della vita e dell'universo.

Ricerche degli studenti in Laboratorio d'informatica e loro relazioni in classe.

Trinurti, Riti, luoghi sacri, Yoga, mantra, feste, fiumi e libri sacri.

IL BUDDISMO

La vita di Siddharta Gautama.

Le quattro Nobili Verità.

La via della liberazione: l'Ottuplice Sentiero

Il Nirvana. I Precetti del buddismo.

LE CHIESE CRISTIANE

Firmato Studenti

firmato Insegnante
Giuditta Carminati

Bergamo, 1 Giugno 2022