

Programma effettivamente svolto di italiano A.s. 2021-2022

Classe 4B Docente Tatiana Durisotti

Conclusione lettura della seconda cantica della Divina Commedia di Dante Alighieri:

Canto XXVI, XXXIII, XXXIV.

Ripasso storia della letteratura e Petrarca. Lettura testo e parafrasi di "Pace non trovo" (sonetto CXXXIV).

Dante medievale e Petrarca protoumanista (confronto).

Ripasso Petrarca protoumanista.

Solo et pensoso (Canzoniere XXXIV).

Erano i capei d'oro (Canzoniere XC).

Petrarca: il Secretum (lettura dal libro II)

Lettura di stralci dalla Lettera ai posteri di Petrarca, autobiografia epistolare.

Il petrarchismo. Una poetessa/mecenate rinascimentale: Vittoria Colonna.

I petrarchisti del XVI secolo: Vittoria Colonna (Sonetti introduttivo alle Rime).

Lettura di liriche petrarchiste.

Preparazione tre dibattiti Exponi le tue idee (vedi anche Educazione Civica)

L'Orlando furioso: caratteristiche generali, temi, vicende, struttura narrativa, visione del mondo, fonti/modelli.

L'Orlando furioso di Ronconi

L'Orlando Furioso raccontato da Calvino (canti I/VII). L'ipertestualità del Furioso, la letteratura combinatoria e internet. Canto XIV: Rodomonte alla battaglia di Parigi. Canto XII: il castello di Atlante (il labirinto delle illusioni).

La pazzia di Orlando (Canto XXIII)

Astolfo in Nubia e sulla Luna. Esposizione petrarchisti: Gaspara Stampa e Pietro Bembo.

La conclusione del poema.

Introduzione al teatro rinascimentale.

Flipped Classroom: ogni alunno spiega la lirica di un petrarchista (Gaspara Stampa, Pietro Bembo, Ludovico Ariosto, Isabella Morra, Michelangelo, Machiavelli, della Casa, Vittoria Colonna)

Breve storia del teatro: il teatro greco-romano.

Teatro rinascimentale: La Mandragola di Machiavelli.

Trasposizione cinematografica de La mandragola di Machiavelli.

Machiavelli: biografia e opere.

Il Principe: struttura e contenuto.

Prova di recitazione (prologo, scene, canzoni da La Mandragola).

Recensione di Le città invisibili di Calvino (lettura domestica)

Il Principe: interpretazione dell'opera e giudizio del De Sanctis. Lettura esordio con il piano dei primi sette libri (i tipi di principato).

Lecture dal cap. VI de Il principe di Machiavelli

Lecture dal cap. VII de Il principe di Machiavelli: l'esempio del Valentino.

"I Discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio" di Machiavelli e il loro valore universale.

Introduzione a "Machiavelli per i manager del XXI secolo"

L'anaclocosi di Polibio nei Discorsi di Machiavelli.

Lecture dai Discorsi sopra la prima deca di Tito

Livio di Machiavelli (introduzione, cap.2 e cap.39)

La lettera di Machiavelli a Vettori.

Le forme di governo : collegamento con attualità (elezioni in Francia) e ripasso Machiavelli.

Due alunne di 4B interrogano le ragazze di 2B: E tu splendi di Catozzella.

Introduzione a Tasso: la famiglia e la pazzia.
Inquadramento storico-religioso della II metà del XVI secolo (l'arte pre e post tridentina).
Torquato Tasso : la genesi e la riscrittura de "La Gerusalemme liberata".
La Gerusalemme liberata: composizione e struttura. I temi.
La Gerusalemme liberata: i personaggi. Lettura e parafrasi del proemio.
Gerusalemme liberata: la morte di Clorinda; il giardino di Armida (le ninfe)
Gerusalemme liberata: conclusione lettura ottave relative alle ninfe del giardino di Armida.
Tasso, A Bergamo: analisi retorica.
Differenze poemi e liriche. Ripasso componenti strofici (sonetto, canzone ballata, madrigale). Analisi metrica e contenutistica di "Qual rugiada o qual pianto" di T. Tasso
Rapporti/confronto Tasso Petrarca e Shakespeare
Lettura, parafrasi e interpretazione complessiva di "Aura, ch'or quinci intorno scherzi e vole" (Rime, XXX)
Ripasso analisi testo poetico (figure retoriche, metrica etc).
Introduzione al Seicento fra lirica barocca e prosa scientifica. Le caratteristiche della poesia barocca.
Ciro di Pers e il memento mori: Orologio da rote.
Analisi del sonetto "Trasformazione di Dafne in lauro" di G.B. Marino e confronto con l'opera del Bernini.
Conferenza "Ariosto, Galilei e l'invenzione" della Luna" (Corrado Bologna)
Galileo Galilei: differenza fra teologia e scienza (interpretazione della lettera a B. Castelli)
Galilei e l'invenzione della prosa scientifica.
Lettura e interpretazione di un brano da Il Saggiatore: la favola dei suoni (sul libro di testo).
Introduzione all'Illuminismo. I principi. Les philosophes. L'Illuminismo italiano. Il Caffè.
Ripasso: il sistema giudiziario ieri e oggi.
Beccaria: Dei delitti e delle pene. Lettura (La pena di morte non è un diritto). La pena di morte nel mondo oggi. Significato di liberismo e liberalismo.
Il pensiero di Pietro Verri: lettura da "Osservazioni sulla tortura" (la tortura è intrinsecamente ingiusta).
Manzoni illuminista: Storia della colonna infame.
Lettura introduzione della Storia della colonna infame
Il Settecento: Goldoni e l'Illuminismo. La riforma del teatro.
Goldoni e la riforma del teatro (personaggi e testi). Il libro del Mondo e il libro del Teatro. La società dell'epoca nelle commedie di Goldoni.
L'Illuminismo moderato di Parini.
Lettura da Il giorno: La vergine cuccia.
Alfieri e l'Illuminismo. Confronto con Parini. Biografia e pensiero (video).
Le tragedie: scene dal Saul
Introduzione a Foscolo
Interviste a ragazzi (parenti e amici) rispetto alla loro scelta universitaria (orientamento).
Lettura regolare di romanzi. Salotto letterario.

Firmato Tatiana Durisotti e gli studenti rappresentanti di classe



Programma effettivamente svolto di storia

A.s. 2021-2022 Classe 4B

Docente Tatiana Durisotti

Révision époque des Lumières (concetti fondanti). Différence entre Rév. Fr. et Anglaise. Le despotisme éclairé.

Les principes des lumières (docc. 2/3 p.171; 4 p.173).

La Rév. Americaine face aux principes des Lumières (doc.

4 e 5 p. 175) Phases de la Révolution Française: video (

La Révolution Française: ligne du temps -

Structures organitionelles en

comparaison (pp.186/7). Doc.: Le

serment du Jeu de paume (J.L. David).

Doc.: La déclaration des droits de l'homme et du citoyen (1789).

Cfr avec la Décl. des droits de la femme et le préambule à la

Constitution de 1793. Scene dal film "La Révolution française" (1989)

La dernière partie de la Révolution: le Directoire.

La Conjuration des Égoux (document) . L'ère napoléonienne (biographie essentielle et periodisation). Napoléon et l'héritage révolutionnaire.

Napoléon et la modernisation de l'état. Talleyrand: un politique à travers les régimes politiques. L'impossible restauration

La Restauration. Romantisme et sentiment national. Les vagues révolutionnaires. L'unification d'Italie.

La vie encroyable

de Garibaldi.

L'unification

allemande.

La révolution industrielle: phases. Industrialisation et

environnement. Cop 26. La II Révolution industrielle

La Révolution industrielle à travers

l'exemple du Titanic. Les conclusions de

COP26 (podcast Le Monde).

Mutation du travail et classe ouvrière. La naissance

du socialisme. Les doctrines sociales: réformer ou

lutter? Docc.:

Les lois qui protègent le travail; les premiers théoriciens socialistes

(Proudhon et Marx). Les villages ouvriers: Crespi d'Adda.

Une économie de production de masse: vagues, geographie,innovations . Crises économiques

XX/XXI siècle et leur origine. Les moyens de transport dans la seconde industrialisation.

La Révolution industrielle: un processus long et continu (secteurs,innovations etc). la Belle époque (video avec reconstructions et images de l'époque).

I deepfakes di oggi e i filmati/le

immagini d'epoca. La

strumentalizzazione delle immagini.

Documento: La leggenda del Piave. Dati

essenziali IGM La I Guerre Mondiale

La I GM (conclusione video). La guerra aerea. Cronologia italiana. Analisi di documenti (IGM).

Intervento/confronto fra due alunne di 5B sulla crisi in Ucraina

Rapporti fra II Rivoluzione industriale, colonialismo e migrazioni. Emigrazione e immigrazione a Bergamo dalla II rivoluzione industriale a oggi. Fonti statistiche ed esemplificazioni (l'esempio degli alunni di 5B) Basi teorico culturali del colonialismo di fine XIX inizio XX secolo: il razzismo e la volontà civilizzatrice europea.

Le motivazioni economiche legate alla II rivoluzione industriale.

Immagini del periodo coloniale (esposizioni)

Lettura di " Il passato è presente: il colonialismo e le sue ferite aperte" di Liliya Chorna.

Colonisation: une "mise en valeur" au profit des métropoles; échanges ou dépendance?

Production et commerce.

Ségrégation et acculturation. Video avec chanson, images et affiches de l'époque: l'exposition coloniale de Vincennes. Attualità: la contrapposizione Russia-Ucraina nel Donbass. La questione energetica. Esposizione di due alunni (documento colonialismo)

Les origines historiques de l'actuelle guerre russe-ucrainienne.

Video "De la Révolution Russe à l'effondrement de l'URSS".

La nascita del socialismo e le ideologie collegate.

Dalmine company town fascista (galleria di immagini d'epoca).

Elementi e caratteristiche fasciste nell'architettura della company town di Dalmine.

L'accusation mutuelle de nazisme dans la guerre en Ukraine.

Les régimes totalitaires: intro.

l'Europe des années 1930 (carte).

Le monde aujourd'hui: démocraties libérales et autocraties (carte).

Le jeu des jeunes dictateurs.

Caractéristiques des régime totalitaires.

Chronologie de la période fasciste en Italie.

Docc: discours de Matteotti à la chambre des députés; discours de Mussolini sur l'assassinat de Matteotti.

Les intellectuels et les politiciens antifascistes.

La propaganda attraverso i cinegiornali Luce (video con eventi collettivi).

Rif. attualità: la propaganda della Russia di Putin.

Docc.: le programme nazi en 25 points et celui des Faisceaux . Les Leggi fascistissime. Le gouvernement par la terreur: la liquidation des oppositions; exclusion pour reformer la société. L'eugénisme et la théorie du complot

Les fascismes menacent l'Europe:

l'expansionnisme et la montée du peril fasciste (par 1 e 2 p. 268).

Breve uscita: la propaganda fascista negli edifici del centro di Bergamo.

Firmato Tatiana Durisotti e gli studenti rappresentanti di classe

LICEO LINGUISTICO di STATO “G. FALCONE”

Via Dunant, 1 - 24128 Bergamo

a.s 2021/2022

Classe 4[^] B

Programma effettivamente svolto - anno scolastico 2021-2022

Docente: Marika Bonfiglio – Madrelingua: Angela Cecilia Velez

Testo di lingua inglese: ‘Headway Digital’ Upper – Intermediate ; J.and L. Soars - Oxford ed.

Unit 6: 'Hitting the Big Time'

Grammar: Expressions of Quantity (a few, not many, several, very little, not much,..)

Reading and Speaking: ‘Apple – Mac or PC?’

Vocabulary and pronunciation

Everyday English

Writing: Report

Unit 7: ‘Getting along’

Grammar: Modals and related verbs; hot verb: get

Reading and Speaking: ‘The Peter Pan generation’

Listening and Speaking: Getting Married

Writing: Arguing your case

Unit 8: 'How remarkable!'

Grammar: relative clauses; participles; adverb collocations:

Extreme adjectives

Reading and Speaking: ‘Tarzan of Central Park’

Writing: Describing places

Unit 9: 'The way we were'

Grammar: Expressing habit; used to/be or get used to...

Homonyms and homophones

Reading and Speaking: ‘Getting back in touch’

Writing: An early memory

Tutti gli esercizi del workbook, compresi i phrasal verbs, iniziando dall’unità 6.

Literature: Testo in uso: Performer Heritage: from the origins to the Romantic Age
Casa editrice: Zanichelli

The English Renaissance and the Puritan Age

Renaissance and New Learning

The Development of Drama: origins, reasons for development,
The structure of Elizabethan theatres, modern theatres, sources.

Shakespeare the dramatist. His life and works/plays:

Romeo and Juliet – The balcony scene

Why are so many of Shakespeare's plays set abroad?

The Age of Reason: The Restoration.

The Augustan Age. The Age of Enlightenment. Augustan aesthetics.

Augustan literature. The rise of Journalism. The reading public.

Restoration poetry and prose. Restoration Drama.

'From coffee houses to the Internet', 'Women and the rise of the novel'

The rise of the Novel.

Types of novels: the fathers of the English novel, the writer's aim

The message of the novel, the characters, the narrative technique

The setting .

Daniel Defoe: life and works.

'**Robinson Crusoe**' – the plot, characters, stylistic features.

Extract: 'Man Friday'.

Jonathan Swift: life and works. A controversial writer.

'**Gulliver's Travels**' – Date and setting, plot, the character, sources, levels of interpretation, style.

Extract: 'The projectors'.

Bergamo, 8 giugno 2022

Firmato: L'insegnante
Marika Bonfiglio

Firmato: ' gli studenti rappresentanti di classe'.

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"
Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2021/2022 CLASSE 4B

DISCIPLINA: Conversatore, Lingua e cultura inglese

DOCENTE: Angela Cecilia Velez

September - December

- What happened on 911? *2h*
- Student introductions 1h
- Teacher-made protest posters to share and discuss, 1h
- Protest posters made by the students and shared in the class *7h*
- Thanksgiving 1h
- A Christmas poem by Clement Clark Moore *1h*

January - June

- David Bowie, Changes and How are you Peeling?
Finish the sentence, 2h
- Debate about Sanremo and Checco Zalone performance 1h
- Cambridge speaking practice , 1h
- Cambridge speaking practice, 2h
- Guns in America and the Second Amendment, 2h
- Compare school in the US and Italy, 1h
- Practice debate, school on Saturday 1h
- Gender Identity presentation, 1h
- Convincing reports 6h

Bergamo, 08 giugno 2022

F.to dalla docente
Angela Cecilia Velez

F.to dalle rappresentanti di classe

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO Classe 4^B A.S. 2021/2022

DOCENTE: CONCA Tiziana con la collaborazione del prof. BARABANI Nicola

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA FRANCESE

CLASSE: 4^B EsaBac

LIBRI DI TESTO:

Café Monde 2 di Bellano, Ghezzi ed. Lang / Pearson

La Grande Librairie Vol. 1

Littérature - Histoire - Culture - Image

Du Moyen Âge aux années romantiques

Autori: M. Bertini - S. Accornero - L. Giachino - C. Bongiovanni

Ed. Einaudi Scuola

Exploits B2 Méthode de français, Régine Boutégège, ed. CIDEB

L'EsaBac en poche

Autori: Agostini - Béтин - Caneschi - Cecchi - Cutuli - Palazzo - Tortelli

Ed. Lingue Zanichelli

Da Café Monde 2 analisi approfondita delle Unità 7 e 8

Contenuti e percorsi specifici effettivamente svolti dal libro di testo di letteratura

Recupero del programma dello scorso anno (in corsivo)

Le triomphe de la poésie :

La Pléiade et Pierre de Ronsard, p.70-71

Texte " Allons voir si la rose..." , p.72-73

Francesco Petrarca : un rythme venu d'Italie, p. 74-75

Pétrarque et Clément Marot

Louise Labé, p.81

LE GRAND SIÈCLE

AU FIL DU TEMPS

La marche vers la monarchie absolue pp. 100-101-102

AU FIL DES IDÉES: SOCIÉTÉ ET CULTURE da p. 104 a p. 109

Le monde idéal des salons

Baroque et classicisme: les deux âmes du siècle

Les grands débats religieux et philosophiques

Une société en scène
L'Académie française, une institution encore vivante.

Pierre CORNEILLE p. 116-117
"Le Cid" p. 118- 119
Du "Cid" le texte "Venge-moi, venge-toi" acte I, scène 5 p. 119-120

PERSPECTIVE ITALIE

Torquato Tasso: un poète italien s'invite dans le théâtre français du XVII^e siècle p. 122
Dalla "Gerusalemme Liberata": texte chant XVI, stances 59-61 p. 123

AMUSER ET INSTRUIRE

MOLIÈRE p. 129 -130-131
L'Avare ou l'École du mensonge p. 132
"Mon pauvre argent, mon cher ami!"
De "L'Avare" acte IV, scène 7 p. 133
Le Tartuffe ou l'Imposteur p. 135
Du "Tartuffe" acte III, scène 2 p.136 le texte "De coupables pensées"

JEAN DE LA FONTAINE p.140-141-142
Le Corbeau et le Renard p. 143

Le Château de Versailles p. 144

L'EMPIRE DES FEMMES

Le femmes avant le féminisme p. 156-157
Madame de Lafayette p. 151
"La Princesse de Clèves" p. 151-152-153
De "La Princesse de Clèves" I ère partie: texte "Une aventure qui avait quelque chose de galant" p. 153-154

ANALYSE D'UN DOCUMENT ICONOGRAPHIQUE p. 168-169
La présentation, la description et l'interprétation du document

LE SIÈCLE DES LUMIÈRES

La crise de l'Ancien Régime
La Révolution

AU FIL DES IDÉES: SOCIÉTÉ ET CULTURE da p. 177 a p. 182

Raison, droits, tolérance et bonheur: de nouveaux mots pour une culture nouvelle

Du café parisien à *Il Caffè des Illuministi lombards*

Le philosophe des Lumières

Idées et modèles pour une société moderne

Histoire de deux mots-clés du siècle des Lumières : Révolution et Encyclopédie p.181

Le mythe du bon sauvage. Le Néoclassicisme. Le Déisme. p.182

LE TRIOMPHE DE LA RAISON

MONTESQUIEU p. 186

“Les Mille et Une Nuits” p. 187

“Lettres persanes” p. 186-187

Texte: “Les caprices de la mode”, Lettre 99 p. 187-188

L’Esprit des Lois p. 189-190

Structure de l’œuvre p.189

De “L’Esprit des Lois”, livre XV, chapitre 5, texte “Les nègres esclaves” p.190

Pour une approche au Pré-Romantisme : lecture et analyse du texte “ Dolci Memoriae ” tiré de “ La Nouvelle Héloïse ” de Jean-Jacques Rousseau.

Educazione Civica (avec le prof. Barabani)

présentation par groupes et en Power Point des articles en parallèle entre La constitution Française / le Code Civil et la Constitution Italienne. Présentation en langue française et en langue italienne en faisant une attention particulière aux sujets suivants : l’éducation, l’instruction, la liberté, la justice.

Da “L’EsaBac en poche”:

L’épreuve de français, partie B.

L’Analyse de texte, p. 28-29-30-31-32-33-34

Il Docente di conversazione ha inoltre effettuato diverse lezioni su argomenti di attualità, volti a far interagire gli studenti e le studentesse, ma soprattutto ha affrontato il tema del cinema, del CV e della lettre de motivation, ha portato gli studenti a simulare un entretien d’embauche, ovvero un colloquio di assunzione come compito di realtà, ha approfondito il tema degli artisti di strada, al quale è seguito un lavoro in Power Point della classe intera.

Lectures pour l’ été : “ L’Etranger ”, Albert Camus ; choix entre “ Les Années ” et “ Mémoire d’une fille ”, Annie Ernaux. Facultatif : “ Madame Bovary ”, Gustave Flaubert.

Manuel d’exercices “ C’est plus facile 2 ” ed. Liberty, pour ceux qui veulent réviser la morpho-syntaxe.

Docenti

Prof. ssa CONCA Tiziana (f.to)

Prof. BARABANI Nicola (f.to)

Le Rappresentanti di Classe (f.to)

Bergamo, 8 giugno 2022

LICEO LINGUISTICO G. FALCONE - BERGAMO

PROGRAMMA A.S. 2021/2022

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA TEDESCA

DOCENTE: SILVIA ZANETTI

DOCENTE MADRELINGUA: SIMONE BIANCARDI

CLASSE: 4^B

LIBRI DI TESTO: *DAS* vol. 3, ed. Loescher, *Nicht nur Literatur neu*, ed. Principato

STRUMENTI: Classroom, materiale multimediale, Internet

LINGUA

HÖREN: Langsam gesprochene Nachrichten: *Angela Merks Zukunft*

LESEN/SCHREIBEN: Come si fa il riassunto di un testo /come si scrive una pagina di diario/ una mail su traccia

SPRECHEN : eine Diskussion halten (Redemittel B1)

Lektion 21: *Was wäre passiert, wenn..?*

Konjunktiv II e il suo uso (frasi ipotetiche, consigli,ecc...) /frasi irreali con *ALS OB*

Lektion 22: *der Natur zuliebe*

Parlare di natura e ambiente e di organizzazioni internazionali

Texte und Situationen

Dschungelbuch/ Interview mit einer Greenpeace- Aktivistin / Ich bin umweltbewusst/ Was ist umweltfreundlich, was nicht? Eine Umfrage in der Klasse

Grammatik: verbi con preposizione e avverbi pronominali (*Wovon/Von wem*)

la forma passiva del verbo regolare e irregolare (presente) - Commento di una statistica

il passivo dei verbi modali, frasi infinitive con *statt ...zu, stattdessen*

Lektion 23: *So wird es gemacht!*

Texte und Situationen

So wird Schokolade hergestellt/ Das Bayerische Reinheitsgebot / Die Bayern und das Bier/ Deutsche Erfindungen

Grammatik: la forma passiva di verbi regolari e irregolari al *Praeteritum* e *Perfekt*, la forma passiva impersonale

Lektion 24: *Medien und Kommunikation*

Parlare di Internet e social media

Texte und Situationen

Bist du auf Facebook? / Mark Zuckerberg (Wer ist das? / Ein Interview: Wie har FB unser Leben verändert? / Die Bild-Zeitung

LAVORO DI APPROFONDIMENTO (svolto a gruppi nella settimana della flessibilità):

realizzazione di un video dal titolo *Shoah: andere Geschichten (le altre voci della Shoah)*

LETTERATURA

- das Mittelalter und die mittelalterliche Literatur

Der Minnesang

Walther von der Vogelweide: *Unter den Linden*

- Der Übergang zur Neuzeit

Martin Luther und die Reformation (Video) - der Anfang der modernen deutschen Sprache - Luther und die Bibelübersetzung Luthers

- Der Barock

Die Gelegenheitsdichtung in der Barockzeit

Andreas Gryphius: *Abend*

- Introduzione all'illuminismo tedesco: Die Aufklärung

CULTURA E CIVILTÀ

Werbespot: „Familienunternehmen“

Publicità televisive a confronto – il ruolo della donna: stereotipi di ieri e di oggi.

[<https://www.youtube.com/watch?v=072LrIGvSq8>];

[<https://www.youtube.com/watch?v=h33F7YDqXM4>]

Cop26

Visione, comprensione e discussione di un video sulla 26ª *Conference of the Parties*.

[<https://www.zdf.de/nachrichten/video/explainer-lang-klimaschutz-cop26-100.html>]

Goethe Zertifikat für Jugendliche

Esercitazione sui moduli di ascolto e di produzione orale per il livello B1 del QCER.

Heimat

L'intraducibile concetto di *Heimat*; interpretazione personale del termine.

Konsumverhalten

Conversazione libera sulle proprie abitudini di consumo.

Ärger um rassistische Werbung

Ascolto e commento di un articolo; divisa in due gruppi la classe ha svolto un dibattito argomentativo.

[<https://www.dw.com/de/%C3%A4rger-um-rassistische-werbung/l-43231891>]

Der Spiegel: Titelbilder

Interpretazione e commento di un'iniziativa redazionale dello *Spiegel*; ideazione di analoga operazione per un settimanale italiano.

[Altmayer C. (Hrsg.), *Mitreden. Diskursive Landeskunde für Deutsch als Zweit- und Fremdsprache*, Stuttgart, Klett, 2016, pp. 40-41]

EDUCAZIONE CIVICA

Menschenrechte

La Dichiarazione Universale dei Diritti Umani; commento di immagini storiche.

[<https://www.amnesty.de/sites/default/files/2019-07/Amnesty-Fotoausstellung-70Jahre-Allgemeine-Erklärung-der-Menschenrechte.pdf>]

Bergamo, 05/06/2022

I docenti: prof.ssa Silvia Zanetti, prof. Simone Biancardi [*f.to*]

I rappresentanti degli studenti: Elisa Ghisalberti, Lea Carminati [*f.to*]

LICEO LINGUISTICO “G. FALCONE”

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

CLASSE 4 B A.S.2021/2022

Testo adottato: Leonardo Sasso – La Matematica a colori – Edizione AZZURRA- Vol 4 – Petrini

ESPONENZIALI

- Potenze con esponente reale e loro proprietà;
- Funzione esponenziale e sua rappresentazione grafica;
- Equazioni e disequazioni esponenziali;
- Equazioni e disequazioni esponenziali risolte con i logaritmi;

LOGARITMI

- Logaritmi e loro proprietà;
- Il cambiamento di base;
- Funzione logaritmica e sua rappresentazione grafica;
- Equazioni e disequazioni logaritmiche;

COMPLEMENTI DI ALGEBRA

- Equazioni e disequazioni irrazionali;
- Problemi che hanno come modello le equazioni irrazionali;
- Equazioni e disequazioni con valori assoluti.

GEOMETRIA ANALITICA

Coniche

- Richiami sulla parabola e sulla circonferenza;
- Funzioni irrazionali costituite da archi di circonferenze;
- Funzioni irrazionali costituite da archi di parabole con asse di simmetria parallelo all'asse delle ascisse;
- Ellisse;
- Funzioni irrazionali costituite da archi di ellissi;
- Iperbole;
- Iperbole equilatera e funzione omografica
- Risoluzione grafica di equazioni e disequazioni irrazionali.

LE FUNZIONI

- Definizione di funzione;
- Campo di esistenza di funzioni razionali fratte, logaritmiche, esponenziali, irrazionali.

Firmato: Paola Galli

Firmato: gli studenti rappresentanti di classe

Bergamo, 6 giugno 2022

LICEO LINGUISTICO “G. FALCONE”

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo

PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA

CLASSE 4 B

A.S.2021/2022

libro di testo: Ugo Amaldi_ Le traiettorie della fisica.azzurro - Meccanica termodinamica onde_ Zanichelli

L'equilibrio dei fluidi

- Solidi, liquidi e gas;
- La pressione;
- La pressione nei liquidi, legge di Pascal;
- La pressione della forza peso nei liquidi, legge di Stevino;
- I vasi comunicanti;
- La spinta di Archimede;
- Il galleggiamento dei corpi;
- La pressione atmosferica.

I principi della dinamica

- Enunciato del primo principio o principio di inerzia;
- I sistemi di riferimento inerziali e il sistema terrestre;
- Il principio di relatività galileiana;
- Forza accelerazione e massa;
- Il secondo principio della dinamica;
- La massa inerziale;
- Le proprietà della forza peso;
- I sistemi di riferimento non inerziali;
- Il terzo principio della dinamica;

Le forze e il movimento

- Il moto lungo un piano inclinato;
- Il moto di un proiettile lanciato orizzontalmente;
- Il moto di un proiettile con velocità iniziale obliqua;
- La forza centripeta e la forza centrifuga apparente;
- Il moto armonico ed il moto del pendolo.

Le leggi di conservazione

- Il lavoro;
- Lavoro ed energia;
- L'energia cinetica;
- L'energia potenziale della forza peso;
- L'energia potenziale elastica;
- La conservazione dell'energia meccanica;
- La potenza;
- La quantità di moto;
- La conservazione della quantità di moto;
- Quantità di moto ed impulso;
- La conservazione della quantità di moto e gli urti.
- Urti elastici ed anelastici.

La gravitazione

- Le leggi di Keplero ;
- La legge di gravitazione universale;
- Il moto dei satelliti.

La Temperatura

- Temperatura ed equilibrio termico;
- Il principio zero della termodinamica;
- La dilatazione lineare e volumica dei solidi;
- La dilatazione volumica dei liquidi;
- Le trasformazioni di un gas;
- Le leggi di Gay Lussac;
- La legge di Boyle;
- Il gas perfetto
- Atomi, molecole, numero di Avogadro;
- Una nuova forma per l'equazione di stato di un gas perfetto.

Firmato: Paola Galli

Firmato: gli studenti rappresentanti di classe.

Bergamo, 6 giugno 2022

Liceo Linguistico di Stato "Giovanni Falcone"	Classe 4^a B
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	Pagina 1 di 2

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI CLASSE: 4^a B A.S. 2021/22
DOCENTE: VEGINI CLAUDIO

PROGRAMMA SVOLTO

CHIMICA

Legame a idrogeno (grafico massa molecolare temp. di ebollizione).

H₂O e legame a idrogeno e suoi effetti (proprietà intensive dello stato liquido: tensione di vapore, tensione superficiale, temperatura di ebollizione, capillarità).

Video:

- Hydrogen Bonding- Water Drops On A Penny;
- Capillary action in plants experiment with paper towel - Science experiments for kids;
- Wringing out Water on the ISS - for Science!

CLASSIFICAZIONE E NOMENCLATURA DEI COMPOSTI CHIMICI

Introduzione alla nomenclatura dei composti chimici. Numero di ossidazione e regole per determinare il numero di ossidazione degli elementi nei vari composti.

Numeri di ossidazione del Cl nei composti HCl e Cl₂O. Composti binari: ossidi acidi, ossidi basici, perossidi, idruri, idracidi e sali.

Composti ternari: ossiacidi, idrossidi, sali ternari.

Nomenclatura chimica: IUPAC VS tradizionale: acido tetraossosolfurico (VI) VS acido solforico.

Esercizi:

- ricerca della formula corretta (Cl₂O₃, KNO₃, HClO₄, FeCl₂, Na₂SO₄, CaSO₄ e Na₂SO₃);
- dal nome alla formula: acido tetraossosolfurico (VI), acido solforico, acido triossosolforico (V);
- sali ottenuti con Fe e S.

SOLUZIONI

Curva di solubilità.

Concentrazione delle soluzioni: % m/m, % m/V, % V/V, molarità e molalità.

Esercizio sulle concentrazioni: analisi di una etichetta di acqua minerale e considerazioni.

Soluzioni, solubilità di solidi, liquidi e gas. Curva di solubilità.

Esercizi sulle concentrazioni percentuali. molarità.

CINETICA E EQUILIBRIO CHIMICO

Classificazione delle reazioni chimiche (lente e veloci, eso e endotermiche, spontanee e non spontanee, reversibili e irreversibili).

Velocità di reazione e fattori che la influenzano.

Analisi del grafico concentrazione/tempo.

Teoria degli urti.

Energia di attivazione.

Come la temperatura, la concentrazione e i catalizzatori influenzano il numero di molecole con $E > E_a$.

Equilibrio chimico.

Calcolo della K_{eq} e suo significato.

Principio di Le Chatelier: effetti della variazione della concentrazione di prodotti o reagenti e della temperatura e della pressione.

ACIDI, BASI e pH

Acidi e basi: teoria di Arrhenius e di Lowry e Bronsted. pH, acidi deboli e forti.

Soluzioni tampone.

Calcolo del pH di soluzioni con acidi forti.

Indicatori di pH.

OSSIDORIDUZIONI e

ELETTROCHIMICA

Reazioni redox.

Ossidoriduzioni Cu e Zn.

Potenziali di riduzione standard.

Pila Daniell.

Elettrochimica, elettrolisi dell'acqua.

ANATOMIA E FISIOLOGIA DEL CORPO UMANO

Introduzione all'anatomia e fisiologia

Rapporti tra apparati.

Rapporto tra struttura e funzione.

Tessuti

Tessuto epiteliale, connettivo, tessuto muscolare, scheletrico e nervoso.

Meccanismi omeostatici.

Termoregolazione e meccanismi di scambio del calore.

Apparato digerente

Funzioni dell'alimentazione.

Macromolecole (proteine, carboidrati, lipidi, acidi nucleici).

Fasi della trasformazione del cibo.

Digestione chimica e meccanica.

Struttura dell'apparato digerente.

Cavità orale, esofago, stomaco, intestino tenue, intestino crasso, fegato e pancreas.

Assorbimento delle sostanze nutritive.

Sostanze nutritive essenziali.

Patologie del fegato (epatiti) e dell'intestino (diarrea e stipsi).

Tasso metabolico, metabolismo basale.

Obesità: conseguenza del nostro passato evolutivo.

La dieta mediterranea.

Piramide della dieta mediterranea.

Alimentazione malattie cardiovascolari e cancro.

Apparato circolatorio

Sistemi circolatori: aperto e chiuso

(semplice e doppio, con cuore a 3 e 4 cavità).

Liceo Linguistico di Stato “Giovanni Falcone”	Classe 4^a B
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	Pagina 2 di 2

Libri di testo:

- G. Valitutti, A. Tifi, A. Gentile – Lineamenti di chimica (quarta edizione) – Zanichelli
- Fantini, Monesi, Piazzoni - Scienze della Terra secondo biennio e quinto anno – Bovolenta
- Campbell e altri Biologia - il corpo umano secondo biennio e quinto anno Pearson

DATA: 3 giugno 2022 **f.to dai rappresentanti degli studenti** **f.to dal docente Claudio Vegini**

PROGRAMMA SVOLTO
DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
DOCENTE: ELIO CALABRÒ
CLASSE: 4B

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

TEORIA

- Il doping e le sostanze dopanti
- La forza: definizione, classificazione e metodi di allenamento

PRATICA

- Test d'ingresso: lancio della palla medica e salto in lungo da fermo

GIOCHI SPORTIVI

- Pallavolo: esercizi dei fondamentali; la schiacciata e il muro; partite
- Pallacanestro: il terzo tempo
- Dogeball: tornei
- Softball: il lancio e la battuta; partite.

POTENZIAMENTO FISILOGICO

Attività aerobica e esercizi di stretching

METODOLOGIA:

Comunicazione verbale, esemplificazioni visive, dimostrazioni pratiche, utilizzo di schede e video.

Libro di testo: "Più Movimento" a.a.v.v Marietti editore

Bergamo, 08 giugno 2022

F.to i rappresentanti studenti

**F.to Il docente
Calabrò Elio**

LICEO LINGUISTICO “GIOVANNI FALCONE”, BERGAMO

Anno scolastico 2021/ 2022

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 4 sez. B

Storia dell'arte - Ed. Civica - Prof. Giancarlo Gula

IL GOTICO INTERNAZIONALE

Gentile da Fabriano: Adorazione dei Magi

Pisanello: San Giorgio e la principessa

II PRIMO RINASCIMENTO

Brunelleschi: Sacrificio di Isacco; Spedale degli Innocenti; Sagrestia vecchia; Cupola di Santa Maria del Fiore

Donatello: San Giorgio; David; Banchetto di Erode; Cantoria: Maddalena penitente

Masaccio: Cappella Brancacci; Trinità

II SECONDO QUATTROCENTO

Alberti: l'eredità di Vitruvio e i trattati teorici. Palazzo Rucellai; Tempio Malatestiano; Santa Maria Novella

Paolo Uccello: Battaglia di San Romano; Disarcionamento di Bernardino della Ciarda

Beato Angelico: affreschi del Convento di San Marco

La pittura fiamminga: Jan Van Eyck (Polittico dell'Agnello mistico; Ritratto dei coniugi Arnolfini)

Piero della Francesca: Battesimo di Cristo; Flagellazione di Cristo

Antonello da Messina: San Sebastiano; San Gerolamo nello studio; Ritratto d'uomo; Vergine annunciata

Mantegna: Cappella Ovetari; Cristo morto; Orazione nell'orto; Camera degli sposi

Bellini: Orazione nell'orto

Botticelli: La Primavera; La nascita di Venere

Approfondimenti: la cultura neoplatonica nell'arte rinascimentale; la pittura a olio

IL CINQUECENTO: FIRENZE E ROMA, L'EMILIA, L'ESPERIENZA VENETA

Bramante: Coro di Santa Maria presso San Satiro; Tribuna di Santa Maria delle Grazie; Tempietto di San Pietro in Montorio

Leonardo: Annunciazione; Adorazione dei Magi; Sant'Anna, la Vergine, il Bambino e San Giovannino; La Vergine delle rocce; La dama con l'ermellino; Il cenacolo; Monna Lisa

Michelangelo: Battaglia dei Centauri; Pietà; David; Sacra Famiglia (Tondo Doni); Progetto per la tomba di Giulio II; Progetto per San Pietro e Cupola; Volta della Cappella Sistina e Giudizio Universale; Sagrestia Nuova di San Lorenzo e Tombe dei Medici

Raffaello: Sposalizio della vergine; Trasporto di Cristo morto; Ritratto di Leone X tra i cardinali Giulio dei medici e Luigi dei Rossi; La belle Jardiniere; Le Stanze Vaticane; Trasfigurazione di Cristo

Giorgione: La tempesta; Venere dormiente

Tiziano: Amor sacro e amor profano; L'Assunta; Venere di Urbino; Ritratto di Paolo III Farnese con i nipoti; Incoronazione di spine (confronto tra le due versioni)

Lotto: Annunciazione; Pala di San Bernardino; affreschi Oratorio Suardi; Ritratto di giovane gentiluomo nel suo studio

IL MANIERISMO

Pontormo: Trasporto di Cristo al sepolcro; La Visitazione

Rosso Fiorentino: Deposizione

Tintoretto: Il miracolo dello schiavo; Ultima Cena (1592-1594)

Veronese: affreschi della Villa Barbaro; Le nozze di Cana

Approfondimenti: il manierismo e la rilettura nell'arte contemporanea (Piero Paolo Pasolini; Bill Viola)

LA TRATTATTISTICA ARCHITETTONICA DOPO LEON BATTISA ALBERTI. PALLADIO, TEORICO DEL CLASSICISMO

Francesco di Giorgio Martini; Sebastiano Serlio; Jacopo Barozzi; Andrea Palladio

Andrea Palladio: Villa Barbaro a Maser; La Rotonda

ARTE E CONTRORIFORMA

Decreti e trattati della politica della Controriforma; i nuovi parametri delle immagini

IL SEICENTO TRA CLASSICISMO, NATURALISMO E BAROCCO

L'accademia degli incamminati

Annibale Carracci: Il mangiafagioli; Volta della galleria di Palazzo Farnese

Caravaggio: Canestro di frutta; San Matteo e l'angelo; Vocazione di San Matteo; Crocifissione di San Pietro; Deposizione nel sepolcro

Bernini: Apollo e Dafne; David; Baldacchino; L'estasi di Santa Teresa; Colonnato di Piazza San Pietro

Borromini: San Carlo alle Quattro Fontane; Sant'Ivo alla Sapienza

Pietro da Cortona: Trionfo della Divina Provvidenza

La pittura di paesaggio: Carracci, Lorrain, Rosa

Approfondimenti:

-l'esperienza pittorica di Artemisia Gentileschi

LA PITTURA IN EUROPA E IN ITALIA TRA TARDOBAROCCO, ROCOCÒ E REALISMO

Watteau, Fragonard, Chardin, Fra Galgario, Ceruti, Longhi

Tiepolo: Il ciclo decorativo di Wurburg

Canaletto: Veduta di Venezia-il molo verso ovest con la Zecca e la colonna di San Teodoro

Guardi: Il molo con La libreria e la chiesa della salute

Ed. Civica:

La tutela dei beni culturali

La legislazione italiana, le istituzioni, gli enti preposti

Il restauro: evoluzione del concetto, teoria, pratica

Bergamo, 8 giugno 2022

F. to Il docente: Giancarlo Gula

F.to I rappresentanti degli studenti

ISTITUTO LICEO FALCONE

Via Dunant, 3- 24121 Bergamo n. tel. 035.23 93 70 n. fax 035.23 94 82

ANNO SCOLASTICO 2021-2022

PIANO DI LAVORO FINALE

CLASSE 4^B

materia: **FILOSOFIA**

prof.ssa Guendalina Gualdi.

Manuali adottati

AA.VV, Il discorso filosofico, vol.1, Pearson.

N.Abbagnano e G. Fornero, *I nodi del pensiero*, vol.1e2, Pearson

Testi predisposti e fotocopiati dall'insegnante

Premessa metodologica

Il corso si è strutturato prevalentemente sulle lezioni dell'insegnante secondo un metodo storico e teoretico insieme: Il taglio problematico unito a quello storico ha reso possibile una maggiore organicità nello studio, ed anche una riflessione interdisciplinare. E' stato comunque dato spazio alla discussione critica sui problemi e sulle teorie studiate.(metodo dialogico-problematico) Si è cercato di sollecitare gli allievi ad affrontare l'apprendimento in modo riflessivo e non ripetitivo, attraverso un'adeguata e personale ristrutturazione cognitiva delle problematiche affrontate. I contenuti sono stati affrontati, per quanto possibile, attraverso la lettura dei "testi". La scelta è stata attuata tenendo conto della loro leggibilità, cioè dell'accessibilità del linguaggio e dei contenuti commisurati al grado di conoscenze possedute dagli allievi. Si è favorita la riflessione, nella trattazione degli autori e/o dei temi, sulla portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede anche attraverso percorsi che introducessero connessioni con la contemporaneità e con altre discipline.

L'identità culturale di ogni alunno, le modalità cognitive e affettive che lo caratterizzano sono diverse da individuo ad individuo. Si è cercato di valorizzare questa diversità in tutti i suoi aspetti attraverso una proposta didattica il più possibile personalizzata, volte a consentire la piena esplicazione delle "eccellenze" individuali e il recupero delle abilità carenti. A tal proposito sono state attivate in itinere modalità di recupero e/o approfondimento. A seguito dell'emergenza Covid 19, si sono attivate le lezioni in didattica integrata su classroom con Meet.

Argomenti	Contenuti	Testi
LA FISICA ARISTOTELICA	I movimenti e i luoghi naturali. La concezione finalistica della natura. Gli attributi dell'Universo. La Fisica aristotelica nella storia della scienza.	
ARISTOTELE: LE STRUTTURE DEL PENSIERO	La logica e la sua funzione la logica dei concetti, delle proposizioni e del sillogismo.	
L'AGIRE UMANO: L'ETICA ARISTOTELICA	Felicità e ragione i due tipi di virtu'	
LA FILOSOFIA ELLENISTICA	La società e la cultura ellenistica Epicuro: canonica, fisica ed etica.	
LA NUOVA SCIENZA E GALILEO(Educazione e civica: competenze	I caratteri generali della scienza moderna Bacone e la riforma del metodo Galilei e il metodo	Articolo Sole 24 ore del 23/09/2018 "L'autocensura di Galileo e rievocazione a Londra" di P.Galluzzi. Lettera a Liceti, Lettera a B. Castelli,

digitali)	Matematico-sperimentale Confronto :	Galileo Galilei, Opere, Edizione Nazionale a cura di Antonio Favaro, Giunti-Barbera, Firenze 1968, vol. V, pp. 282-288.
LA QUESTIONE GNOSEOLOGICA NELLA FILOSOFIA MODERNA	<p>Il razionalismo di Cartesio Il problema del metodo(le regole del metodo , il dubbio metodico) La nuova metafisica Psicologia e gnoseologia Il meccanicismo universale</p> <p>L'empirismo di Locke La critica all'innatismo La teoria delle idee La critica alla metafisica la teoria della conoscenza</p> <p>L'empirismo scettico di Hume La teoria della conoscenza(percezioni,impressioni e idee Le forme della conoscenza(memoria, immaginazione associazione) Il principio di causalità e la critica alla metafisica.</p>	<p>Cartesio, Meditazioni metafisiche, Prima Meditazione(8-16); Seconda Meditazione(16-18).</p> <p>Locke, testo T1, p.324, L'origine delle idee</p> <p>Hume, testo t2, pp.646-648, La dottrina della causalità</p>
IL MONDO DEI LUMI E KANT	<p>L'Illuminismo e Kant Il criticismo kantiano e la Critica della ragion pura: La centralità del soggetto(Rivoluzione Copernicana) I giudizi analitici e sintetici Estetica trascendentale(intuizione sensibile e forme apriori) Analitica trascendentale Dialettica trascendentale</p>	Testo t2, pag. 510-511, La rivoluzione copernicana.
EDUCAZIONE CIVICA: QUAL'E' L'ORIGINE DEL POTERE(Educazione civica)	<p>Filosofia politica di Locke e Hobbes La funzione della Costituzione.</p>	

Strumenti di lavoro

- Libro di testo
- Fotocopie/Dispense
- Slide/PowerPoint
- Testi di approfondimento
- Sussidi audiovisivi
- Articoli di giornale
- Audiolezioni e videolezioni

Modalità di recupero e potenziamento

Settimana di sospensione delle lezioni, in itinere su bisogno con possibilità di attività di apprendimento cooperativo

Strumenti di verifica formativa e sommativa

Prove di verifica formative e sommativa, orali e scritte:.

Prove scritte di tipologia A (trattazione sintetica di argomenti)

Produzioni scritte di schemi, mappe concettuali, di relazioni e argomentazioni, di analisi e interpretazione di testi/fonti/tabelle.

Relazioni multimediali di gruppo, su temi di ricerca, compiti di realtà.

Criteri di valutazione e di verifica

Per i criteri di valutazione fare riferimento ai criteri di Istituto stabiliti dal Collegio dei Docenti nel PTOF e dalle Aree disciplinari con relative rubriche di valutazione

Data, 8 giugno 2022

Firma (docente)

Firm.to Guendalina Gualdi

Firma (alunni/e rappresentanti)

Firm.to rappresentanti di classe

**Programma effettivamente svolto di EDUCAZIONE CIVICA A.s. 2021-2022
Classe 4B tutor Tatiana Durisotti****SCIENZE MOTORIE (Cittadinanza e Costituzione)**

Visione di un documentario sul doping
Sostanze e metodiche dopanti
Verifica sul doping

INGLESE (Cittadinanza e Costituzione)

CLIL: more protest posters to share and discuss
CLIL: protest poster and class discussion about school
CLIL: Finish protest posters! (almost)
CLIL: Finish protest posters and give written feedback about this activity

INGLESE (Sviluppo sostenibile)

Inglese: The Atlantic Slave trade, Britain's role in the slave trade, Modern Slaveries.
Modern Slaveries - Online slave market in Kuwait (BBC news)
Discussion about modern slaveries in Italy.
Watching the last part of the BBC video
Students' presentations (Child Labour, Forced Labour, Sex Trafficking, Domestic Servitude)

ITALIANO Prog. Exponi le tue Idee (Cittadinanza e Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale)

Composizione interventi per primo dibattito Exponi (Acqua bene comune).
Preparazione I dibattito Exponi le tue idee
Esercitazione finale per primo dibattito Exponi le tue idee.
Conclusioni preparazione II dibattito della competizione oratoria Exponi le tue idee (Consumo di carne e cambiamento climatico).
Attività in preparazione al III incontro di Exponi le tue idee
Preparazione III incontro Exponi le tue idee (Internet e la democrazia)
Simulazione dibattito Exponi .

STORIA (Cittadinanza e Costituzione)

Giornata della Memoria: incontro on line "Dov'era Dio in tutto questo?"
Intervento Addio pizzo per Trentennale della Strage di Capaci

FILOSOFIA (Cittadinanza digitale)

lavoro di met. della ricerca digitale su fil. della scienza.
Ricerca e produzione materiale digitale(Galileo e Aristotele)
Ricerca fonti e met. ricerca(Aristotele e Galileo)
Qual è l'origine del potere(Hobbes e Locke)

TEDESCO (Cittadinanza e Costituzione)

Gleichstellung + Menschenrechte
Menschenrechte: Einfuehrung
Lettura e commento in tedesco dei primi dieci articoli della Dich.universale dei diritti umani

FRANCESE (Cittadinanza e Costituzione)

Video presentazione Falcone delle alunne coinvolte nel progetto TransAlp.
Présentation de la Constitution italienne et française.
Le 2 premières articles de la Constitution française.

Comparaison de la Constitution italienne et française, travaux en groupe
Exposé des couples d'articles de la Constitution française et italienne.
Exposé conclusif du travail de comparaiso Constitution italienne et française.

STORIA DELL'ARTE (Cittadinanza e Costituzione)

Storia dell'arte- tutela dei beni culturali: il percorso legislativo

Storia dell'arte: le teorie sul restauro

In tot. 14 ore I pv e 26 II pv

Il PCTO proposto alla classe è stato il progetto GPS (Giustizia Persona Società). Tutor prof.ssa Paone

Firmato Tatiana Durisotti e gli studenti rappresentanti di classe

PREMESSA

L'attività didattica è stata ispirata alle seguenti metodologie e strategie : lezione frontale; lettura e analisi di brani tratti da testi di vario genere e da articoli di giornali; ascolto di testimonianze dal vivo sui temi trattati; confronto di opinioni e discussione guidata; visione, analisi e commento di film e documentari.

1. RISULTATI DI APPRENDIMENTO INDIVIDUATI NELLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE ED EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE

Conoscere i concetti fondamentali della morale.

Approfondire la conoscenza del valore della vita

Valutare positivamente la conoscenza scientifica

Riflettere sulla necessità di un codice etico nella ricerca scientifica e tecnologica

Capacità di interpretare la morale cristiana basata sui valori e non sulle norme

Capacità di vedere le diversità come fonte di confronto e di crescita

2. PROGRAMMA SVOLTO

- **INTRODUZIONE ALLA MORALE:** Liberi o condizionati? Originali o conformisti? Tutti vanno nello stesso senso...che senso c'è?
 - Il conformismo: lettura e commento di un brano tratto da "Anna Karenina" e di un articolo di giornale. Breve dibattito a partire da un episodio di cronaca .
 - Buoni o cattivi? Etica oggi: cosa pensano i giovani? Analisi di alcuni comportamenti diffusi. Valutazioni etiche. Confronto e dibattito.
- **TEMATICHE PARTICOLARI**

La guerra tra Russia e Ucraina: intervento-testimoniaza da parte della prof.ssa Movchan

Diverse lezioni sono state dedicate agli interventi del PROGETTO DI PCTO – “GPS: GIUSTIZIA, PERSONA, SOCIETÀ” e ad approfondimenti preliminari per l'introduzione e l'analisi delle diverse fasi del progetto:

- Il diritto penale oggi: intervento del prof. Interrante sul tema “Principi costituzionali in tema di diritto penale”.
- Intervento di avvocati della Camera Penale di Bergamo sul tema ”Ordinamento giuridico e formazione delle norme” e laboratorio sullo stesso tema.
- Attività “Gli italiani e la legge” (questionato).
- La giustizia riparativa: intervento di operatori del Centro di giustizia riparativa di Bergamo (Caritas) e relativo laboratorio.
- Lettura individuale, analisi e relazioni in classe su un romanzo scelto tra: “Fine pena ora” (Elvio Fassone), “La misura del tempo” (Gianrico Carofiglio), “Almarina” (Valeria Parrella) e “Vento in scatola” (Marco Malvaldi).
- Visione di parti del film “Aria ferma”. Commenti.
- Panoramica su “L'esecuzione penale: il carcere e le misure alternative” e intervento di un avvocato della Camera Penale di Bergamo sul tema “Il processo penale” (in preparazione al processo simulato).
- Lavori di gruppo conclusivi per il progetto GPS.

BERGAMO, 8 GIUGNO 2022.

F.to dagli studenti

F.to dalla docente: Donatella Paone

ISTITUTO LINGUISTICO STATALE "G. FALCONE" BERGAMO
PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE SVOLTA DEI DOCENTI

Anno scolastico 2021/2022

DOCENTE: Anna Movchan

DISCIPLINA: Materia alternativa alla Religione Cattolica (Diritti Umani)

CLASSE: 4 B

Percorsi e contenuti disciplinari per competenze / Nuclei fondanti

Argomenti trattati:

- Le donne per i diritti. Aspetto storico.
- "La Dichiarazione dei diritti della donna e della cittadina". Olympe de Gouges.
- Diritti delle donne nel Ottocento.
- La Dichiarazione universale dei diritti umani come frutto di una elaborazione secolare, che parte dai primi principi etici stabiliti dalla Bill of Rights; dalla dichiarazione d'indipendenza degli Stati Uniti d'America e dalla dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino.
- Descrizione della Dichiarazione universale dei diritti umani.
- Argomenti della Dichiarazione:
 - 1.Preambolo;
 - 2.Concetti basilari di liberta ed eguaglianza;
 - 3.Diritti individuali;
 - 4.Diritti dell'individuo nei confronti della comunita;
 - 5.Liberta di pensiero, di opinione, di fede religiosa e di coscienza, di parola e associazione pacifica;
 - 6.Diritti economici, sociali e culturali.
- Le donne per i loro diritti:
 - 1.Olympe de Gouges.
 - 2.Maria Montessori.
 - 3.Marie Curie.
 - 4.Rita Levi-Montalcini.
- Il diritto di liberta di movimento. Migrazione italiana (uomini e donne nella ricerca della vita migliore, i loro diritti).

Bergamo, 16/06/2022

Firmato,

L'insegnante:

Movchan Anna

Firmato,

La studentessa:

Ait M'hamed Imane