

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo

Anno scolastico '21-'22

Programma svolto di Lingua e letteratura italiana
Classe 4C

La programmazione di lingua e letteratura italiana è declinata in competenze di cittadinanza, abilità e contenuti in relazione agli assi culturali e fa riferimento alle Progettazioni di Area pubblicate sul Sito ufficiale di Istituto.

In particolare si è prestato attenzione alla competenza culturale, applicativa e progettuale, testuale, comunicativa e metacognitiva.

Testo in adozione : G.Armellini, A.Colombo, L.Bosi, M.Marchesini "Con altri occhi" Zanichelli, Edizione rossa voll.3 e 4

Per la lettura della cantica dell'Inferno di D. Alighieri gli alunni hanno utilizzato edizioni in proprio possesso.

Profilo della storia letteraria dal '500 all '800

1. Lettura dei seguenti argomenti e testi relativi a T. Tasso : biografia, concezione poetica e caratteri generali della Gerusalemme liberata, "Proemio", " Il combattimento di Tancredi e Clorinda", "Armida e Rinaldo nel giardino incantato" " I duello tra Tancredi e Argante" " La presa di Gerusalemme"; da L'Aminta: "Aminta narra l'origine della sua passione", " O bella età dell'oro"; da Rime: " Qual rugiada o qual pianto"
2. Lettura dei seguenti testi: G. B. Marino : "Per la sua donna", da Adone, " La favola di Narciso" Caratteri generali della lettura scientifica, con particolare riguardo per quella di Galilei.
Lettura dei seguenti testi: " Il grandissimo libro dell'universo", " Scienza e religione", "Temeraria ignoranza degli uomini"
3. L'Illuminismo attraverso la lettura di testi significativi: Kant, " Cos'è l'Illuminismo" Verri " Cos'è il Caffè"; Voltaire " Conclusione del Candide"
Parini e Alfieri. Lettura e analisi dei seguenti testi: G Parini, Le Odi " La caduta", " La salubrità dell'aria; da Il Giorno, " Il risveglio del giovin signore", " la favola del Piacere", " La vergine cuccia".
V. Alfieri è stato analizzato nei tratti significativi della sua personalità e nelle loro ripercussioni sulla sua produzione letteraria. I testi presi in esame sono stati i seguenti: da Rime, " Tacito orror

di solitaria selva”, “ Bieca o Morte minacci?”, da Vita “ I primi sintomi di un carattere appassionato”; “L’uomo libero di fronte al tiranno”, “ La genuflessiocella in uso”,

4. Il passaggio dalla commedia dell'arte alla commedia di carattere: il teatro di Goldoni: lettura integrale della commedia "La locandiera"; da I Rusteghi “ E semo paroni nu” “ Il Mondo e il Teatro” , “ Dalla commedia dell’arte alla commedia di carattere”,

5. Il pensiero e la poetica di U. Foscolo, di cui sono state analizzate la biografia e l'ideologia politica, oltre che la concezione poetica in un'ottica preromantica. I testi analizzati sono stati i seguenti: da “ Le ultime lettere di Jacopo Ortis “ L'esordio", "La divina fanciulla", " Lettera da Ventimiglia”; da Poesie “ Alla sera”, “ A Zacinto”, “ In morte del fratello Giovanni”, "Autoritratto", “ All’amica risanata”. " I sepolcri ": lettura integrale. Confronto Ortis- Werter in seguito a lettura integrale dell’opera di Goethe.

6. Romanticismo in relazione al contesto storico e nei tratti essenziali a livello europeo e italiano, anche rispetto al Neoclassicismo.

7. Manzoni : “ Lettre à M. Chauvet”, “ Marzo 1821”, “ Cinque maggio”, da Adelchi “ Cori”. Sono poi state individuate le caratteristiche salienti del romanzo “ I promessi sposi”.

8. “Purgatorio” : canti I,II, III, VI, XI

9. Modulo “ Produzione scritta” : tipologia A,B,C dell’Esame di Stato

Sono state eseguite simulazioni della Prova Invalsi sugli autori studiati.

Si raccomanda inoltre la lettura estiva di almeno 2 tra le seguenti opere: E. Zola “ Therèse Raquin”, “ Germinal”, L'assommoir”; I. Svevo “ La coscienza di Zeno”; L. Pirandello “ Il fu Mattia Pascal “; G. D'Annunzio “ Il piacere”.

Obbligatoriamente leggere il testo di Vera Gheno “ Potere alle parole”

Bergamo, 3 giugno '22

La docente Paola Giustini firmato
di classe firmato

I rappresentanti

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo

Anno scolastico '21-'22

Programma svolto Storia

Classe 4C

La programmazione di storia è declinata in competenze di cittadinanza, abilità e contenuti in relazione agli assi culturali e fa riferimento alle Progettazioni di Area pubblicate sul Sito ufficiale di Istituto.

In particolare si è prestato attenzione alla competenza culturale, applicativa e progettuale, testuale, comunicativa e metacognitiva.

Testo in adozione : Antonio Brancati, Trebi Pagliarani " Nuovo dialogo con la storia e l'attualità. Il Settecento e l'Ottocento" La Nuova Italia

Nel corso dell'anno sono stati affrontati i seguenti Moduli:

IL SEICENTO: UN SECOLO DI LUCI ED OMBRE

IL SETTECENTO E L'ILLUMINISMO

L'Europa e le guerre del Settecento

Illuminismo e riforme

LE RIVOLUZIONI DEL SETTECENTO E L'ETA' NAPOLEONICA

La rivoluzione industriale in Inghilterra

La rivoluzione americana

La rivoluzione francese

L'epoca di Napoleone

L'ETA' DEI RISORGIMENTI

La Restaurazione e i primi moti liberali (sintesi dei moti del '20 e del '30)

Le rivoluzioni del 1848 in Europa

L'industrializzazione, il liberalismo, il socialismo

La seconda guerra di indipendenza e l'unità d'Italia

EUROPA E MONDO NEL SECONDO OTTOCENTO

La seconda rivoluzione industriale e la questione sociale

Alla ricerca di nuovi equilibri mondiali

Completare durante l'estate il capitolo 12 e studiare i capitoli 13 e 14 predisponendo delle sintesi riguardanti la politica interne ed estera della Destra e Sinistra storica in Italia e il fenomeno dell'Imperialismo

Paola Giustini firmato

Le rappresentanti di classe firmato

Bergamo, 3 giugno '22

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"
Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO
A.S. 2021/2022

DOCENTE: Maria Trionfini
DISCIPLINA: Inglese
CLASSE: 4C

Lingua:

Grammar:

Revision of future tenses: Present Continuous, Will-future, be going to, Future Continuous, Future Perfect, Future Perfect Continuous, Present Simple
Quantifiers: some, any, no, none, much, many, a lot, (a) little / (a) few, plenty, hardly any
Compounds with some, any, no, every
Modals and related verbs: can, be able to, manage to, be allowed to, have to, be bound to, be supposed to
Modal auxiliary verbs in the past
Expressions with modals
Unreal Past: wish / if only / would rather

Vocabulary:

commonly confused words
typical expressions on the phone
words with variable stress
business terms
prepositions and nouns that go together
phrasal verbs and expressions with get
body idioms

Writing:

how to write an essay
use of linkers

Gli argomenti di cui sopra sono stati svolti a partire dalle unità 5, 6, 7, 10 e 11 di *Headway Upper Intermediate Student's Book and Workbook* ed. Oxford. Gli argomenti di natura grammaticale sono stati, inoltre, esercitati sul libro di grammatica *Grammar Reference* ed. Petrini.

Letteratura:

Dal testo *Performer Heritage: from the origins to the Romantic Age* ed. Zanichelli:

The Renaissance

The Renaissance: historical background (PPT presentation)

Renaissance and New Learning

The sonnet

Shakespeare's sonnets: sonnet 18 (*Shall I compare thee?*) and sonnet 130 (*My mistress' eyes*)

The development of drama

Medieval drama vs Renaissance drama (PPT presentation)

Shakespeare: life

general features of his plays (PPT presentation)

Romeo and Juliet : Act 2 Scene 2 ("The balcony scene", photocopy)

The Merchant of Venice: "I am a Jew"

Hamlet: "To be or not to be"

Macbeth: "Duncan's murder"

The Puritan Age

The Puritan Age (PPT presentation)

The Puritans and society

Literature in the Puritan Age (PPT presentation)

The Augustan Age

From the Restoration to the early Hanoverians (PPT presentation)

The Augustan Age (PPT presentation)

From coffee houses to the Internet

The rise of journalism (PPT presentation)

The rise of the novel

Daniel Defoe: life, general features of his works

Robinson Crusoe (ed. Liberty)

Jonathan Swift: life, general features of his works

Gulliver's Travels: "The Projectors"

"The smell of a Yahoo"

Bergamo, il 6 Giugno 2022

F.to dalla docente

F.to dalle rappresentanti degli studenti

Maria Trionfini

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"
Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2021/2022 CLASSE 4C

DISCIPLINA: Conversatore, Lingua e cultura inglese

DOCENTE: Angela Cecilia Velez

September - December

- What happened on 911? *2h*
- Student Introductions 1h
- Protest posters made by the students and shared in the class *5h*
- Thanksgiving 1h
- Start comparing Italian schools with US schools, 1h
- A Christmas poem by Clement Clark Moore *1h*

January - June

David Bowie, Changes and How are you Peeling?

Finish the sentence, 2h

- Cambridge speaking practice, 2h
- US Government, 2h
- More about school in the US and Italy, 1h
- Practice debate, school on Saturday 1h
- Gender Identity presentation, 1h
- Convincing reports 6h

Bergamo, 08 giugno 2022

F.to dalla docente
Angela Cecilia Velez

F.to dalle rappresentanti di classe

PROGRAMMA FINALE DI FRANCESE

CLASSE 4 C - a.s. 2021-2022

DOCENTI: Antonella Fanara , Nicola Barabani

RISULTATI DI APPRENDIMENTO B1 / B2

COMPETENZE DISCIPLINARI (comunicative, espressive)

Lo studente:

1. risponde e pone domande in situazioni di classe formulando frasi articolate, con lessico appropriato e con sporadici errori di tipo formale;
2. gestisce scambi sociali brevi anche con parlanti nativi, reimpiegando con pertinenza gli atti di parola studiati (livello B1 – B2);
3. racconta avvenimenti passati, riferisce discorsi, formula ipotesi;
4. esprime il proprio parere in attività di conversazione/dibattito, su argomenti di civiltà e tematiche conosciute, argomentando la propria opinione;
5. comprende in modo globale e in dettaglio documenti scritti /orali autentici di una certa complessità, prevalentemente di tipo espositivo-descrittivo, narrativo e argomentativo (dialoghi, immagini, vignette, messaggi, articoli di stampa, racconti di avvenimenti passati-presenti, schede informative, sequenze di film, reportages);
6. risponde a brevi questionari redigendo risposte pertinenti e generalmente corrette;
7. risponde, in modo sintetico e con un'accettabile correzione formale, a domande/problematiche sui contenuti storico-letterari sia oralmente che per iscritto;
8. redige in modo adeguato alla situazione brevi messaggi/paragrafi , brevi composizioni, testi argomentativi.

COMPETENZA CULTURALE- COMPETENZA PROGETTUALE

Lo studente:

1. comprende in modo globale e in dettaglio documenti artistico-letterari (estratti in prosa e teatrali, opere pittoriche) appartenenti al XVI, XVII e XVIII secolo;
2. sa cogliere la relazione tra i dati culturali e il loro contesto;
3. in modo guidato, opera collegamenti e confronti tra gli argomenti oggetto di studio nella disciplina e con la propria realtà culturale, e/o anche con i dati delle altre discipline;
4. collega le conoscenze con il proprio vissuto e le utilizza per elaborare riflessioni personali di un certo spessore culturale;
5. progetta e produce lavori personali (piccole ricerche, elaborati/prodotti di varia natura) usando le TIC in modo consapevole.

COMPETENZA TESTUALE E ICONOGRAFICA

Lo studente:

1. riconosce la struttura secondo cui è organizzato un discorso/un testo (idee- frasi- parole chiave, matrici discorsive, progressione tematica, tratti linguistico-comunicativi, figure retoriche...);
2. presenta in modo guidato testi noti (letterari e di civiltà), rispondendo a domande di analisi e/o sintesi, riferendone brevemente il contenuto e facendone un breve commento (contenutistico e/o formale);
3. sa analizzare immagini di diversa natura (quadri, affiches, sequenze filmiche).

COMPETENZE META/COGNITIVE (imparare ad imparare)- SOCIALI

Lo studente:

1. inferisce il significato di singole parole e lo scopo comunicativo di un testo;
2. produce documenti ordinati e in buona forma;
3. organizza i dati posseduti secondo sequenze logiche e sa schematizzare;
4. utilizza in modo consapevole fonti diverse e strumenti tecnologici (ICT): sa fare presentazioni con diapositive, utilizzare cloud di classe;
5. guidato dall'insegnante, osserva e analizza i fenomeni, riflette su dati, fatti, norme, procedure, opinioni e contestualizza i dati acquisiti;
6. mantiene un atteggiamento flessibile, rispettoso e aperto rispetto agli altri e alla diversità culturale;
7. valuta criticamente il proprio lavoro, prospettando soluzioni migliorative.

CONOSCENZE- CONTENUTI

Lingua - Cultura

- Gli atti di parola della comunicazione orale e scritta, legati alla vita quotidiana, alla sfera personale e sociale e a bisogni non strettamente immediati (livello B1- B2).
- Approfondimento sulle competenze di livello B2, con esercitazioni simili a quelle della certificazione DELF (vedere i documenti presenti in google classroom).

Per quanto riguarda i contenuti linguistico-comunicativi e di civiltà, si sono svolte le seguenti unità didattiche del libro in adozione *Café Monde 2*, Lang ed.-Pearson Italia, 2015 : Unità 7, 8

NOTA: i contenuti di Fonetica e Cultura non sono stati affrontati

Qui di seguito i contenuti articolati in unità didattiche tratte dal manuale in adozione.

Unité 7 (Livre de l'élève, pp. 114-127)

Competenze specifiche	<p>Raconter l'intrigue d'un livre ou d'un film et donner son jugement. Comprendre les points essentiels de documents audio ou audiovisuels peu complexes (interviews enregistrées, extraits de long-métrages). Écrire de manière linéaire la fiche de lecture d'un roman ou la critique d'un film. Comprendre les points essentiels et les principaux détails de textes ayant trait aux sujets étudiés (quatrième de couverture de romans, synopsis et critiques de films).</p>
------------------------------	--

Comunicazione	Lessico	Morfosintassi	Fonetica	Cultura	Strategie
<ul style="list-style-type: none"> • Présenter un film ou un livre • Évaluer un film ou un livre 	<ul style="list-style-type: none"> • Autour du film • Autour du livre • Un roman... • Un film... • Pour décrire... 	<ul style="list-style-type: none"> • Le discours indirect • Les indicateurs de temps et d'espace dans le discours indirect • Les pronoms interrogatifs • L'interrogation indirecte • Les adverbes de lieu • Les verbes en <i>-indre</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Les homophones 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Livres sans frontières</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Rédiger une fiche de lecture (<i>nel digitale</i>)

Unité 8 (Livre de l'élève, pp. 128-139)

Competenze specifiche	<p>Expliquer ses opinions de manière linéaire mais efficace. Utiliser les expressions adéquates pour rechercher un job ou un stage. Parler de sa formation. Interagir correctement lors d'un entretien de stage. Écrire une lettre de motivation simple mais correcte et rédiger son CV. Comprendre l'essentiel et les principaux détails de texte assez longs, mais bien structurés et concernant les sujets étudiés.</p>
------------------------------	--

Comunicazione	Lessico	Morfosintassi	Fonetica	Cultura	Strategie
<ul style="list-style-type: none"> • Expliquer ses opinions • Chercher un job ou un stage • Le Curriculum Vitae 	<ul style="list-style-type: none"> • Les connecteurs logiques • Le monde du travail 	<ul style="list-style-type: none"> • D'autres emplois du subjonctif présent (2) • Le participe présent • L'adjectif verbal • Le gérondif 	<ul style="list-style-type: none"> • La dictée 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ils ont osé partir loin</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Préparer son entretien de stage (<i>nel digitale</i>)

Per quanto riguarda i contenuti linguistico-comunicativi-culturali, oggetto delle attività di conversazione con il docente madrelingua, si sono svolte i seguenti contenuti del libro in adozione, EXPLOITS B2, Boutégège, De Agostini Scuola 2018 :

- Unité 2: Les temps modernes, p. 26-27 ; le droit à la déconnection p. 34
- Unité 7: L' art partout p. 94-97 (tatouages, art urbain et graffiti)

APPROFONDIMENTI

- Le Cinéma et moi, mon acteur français préféré
- Les bonnes résolutions de début d'année
- Carnivore ou végétarien ?

Letteratura

Contenuti tratti in gran parte dal libro di testo, ma molti forniti sullo spazio google classroom della classe e creati dall'insegnante.

Libro di testo : PLUMES 1. Lettres, Arts et Cultures, AAVV, Valmartina-DEA SCUOLA 2018

MODULO 1

RECUPERO PROGRAMMA DELLO SCORSO ANNO

Il Rinascimento: la visione dell'uomo e la sua educazione.

M. Montaigne: vita, opera, pensiero

Vire à propos (analisi tematica)

Comment éduquer un enfant (analisi testuale)

MODULO 2

Inquadramento generale del XVII secolo: periodi, società, regime, avvenimenti storici. Analisi del quadro "Portrait de Louis XIV" de Rigaud.

Approfondimento: Le château de Versailles (vidéos, p.168-169), les jardins à la française p.140-141

Approfondimento : il classicismo e il barocco p.144-145

Il teatro del XVII° Secolo

RACCORDO INTERDISCIPLINARE

Il teatro come specchio della società tra Seicento e Settecento.

Teoria letteraria: la comunicazione e il linguaggio teatrale, il testo teatrale; le caratteristiche della tragedia, della tragi-commedia, della commedia; le tecniche della comicità.

Il Teatro nel XVII secolo : estratti dal film *Cyrano* di Rappenau; la vita teatrale nel XVII secolo p. 168-169.

P. Corneille (cenni sulla vita e opere principali); *Le Cid*, drammaturgia, temi e stile

Le devoir de vengeance (analisi testuale+estratti video),

J. Racine (cenni sulla vita, opere principali); *Phèdre*, drammaturgia, temi e stile.

Confession (analisi testuale+estratti video),

Molière: Vita, opere principali (comédies légères et engagées), *Le Bourgeois gentilhomme*, *Le Malade imaginaire*, drammaturgia, temi e stile ;

Le poumon (analisi testuale+estratti video)

Écrivain sans le savoir (analisi testuale+estratti video)

MODULO 3 : LE SIECLE DES LUMIERES

Inquadramento generale del XVIII secolo: periodi storici, gli avvenimenti della Révolution de '89

Teoria letteraria: la prosa filosofica del XVIII secolo (dizionario, enciclopedia, essai, conte philosophique, pamphlet)

I diritti irrinunciabili

RACCORDI INTERDISCIPLINARI – EDUCAZIONE CIVICA

Lo sviluppo del pensiero razionale e la sua ricaduta sulla società

La déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1789 (analisi+estratto video dal film « La Révolution de française » di Robert Enrico et Richard T. Heffron)

La Déclaration de la femme et de la citoyenne 1791, Olympe de Gouges (analisi)

La déclaration universelle des droits de l'homme de 1948 (analisi)

La *Charte des droits fondamentaux de l'UE de 2001* (analisi)

L'Encyclopédie

Diderot e l'Encyclopédie ; origini e struttura, tratti caratteristici, scopi, temi, criticità p.236-237

Article « Monde » (analisi)

Wikipédia: lavoro di ricerca sull'enciclopedia libera (origini, tratti caratteristici, scopi, criticità) il concetto di Enciclopedia tra ieri e oggi.

L'Esprit des Lumières: la nuova figura del filosofo, le grandi idee: l'ingiustizia della schiavitù , l'orrore della guerra, la tolleranza, la libertà, l'istruzione, le bonheur. p.230-231-232

Montesquieu: pensatore politico (vita, opere principali, pensiero, temi) p.244-245

De l'esclavage des nègres (analisi testuale), *L'Esprit des lois*

Voltaire (vita, opere principali, pensiero, style p. 246-247, 253

Article "Guerre" (analisi testuale), *Il Dictionnaire philosophique*

De l'horrible danger de la lecture (analisi testuale)

Il faut cultiver notre jardin (commento). *Candide*

I DOCENTI F.to Antonella Fanara, Nicola Barabani

GLI STUDENTI: F.to Gli studenti rappresentanti di classe

Bergamo, 8 giugno 2022

Liceo Linguistico di Stato “G. Falcone”

Via Dunant 1 – 24128 Bergamo

Programma svolto a.s. 2021/2022

Lingua e civiltà russa

Docente: Piscitelli Filomena

Classe 4C

Libro di testo

Dario Magnati, Francesca Legittimo, **Давайте! Comunicare in russo 2**, Hoepli, Milano (libro di testo + CDMp3 + eBook + risorse online)

Contenuti: I contenuti corrispondono alle Unità 6, 7, 8, 9, 10.

Area lessicale e comunicativa:

Descrivere i movimenti in modo preciso

Parlare delle proprie esperienze lavorative

Composizione del proprio Curriculum Vitae

Esprimere gli stati d'animo

Ampliamento delle possibilità narrative relative agli spostamenti e al tempo

Parlare degli studi, dei progetti e delle aspirazioni

Descrivere la posizione degli oggetti

Esprimere l'ipotesi nel presente e nel passato

Composizione di un testo scritto

Area grammaticale

Il genitivo plurale dei sostantivi e degli aggettivi

I verbi di moto con i prefissi при-, у-, в-(во-), вы-, пере-

Le preposizioni con i verbi di moto в, на, к, из, с, от

Il dativo singolare e plurale degli aggettivi

I verbi che reggono il dativo: писать, давать, послать, звонить, показывать, рассказывать, помогать, нравиться

Diversi usi del dativo

L'imperativo

Il modale должен ai tempi presente, passato e futuro

I verbi di moto con prefisso за

Il passato dei verbi di moto идти e ехать

Altri verbi di moto: бежать/бегать, лететь/летать, плавать

Le preposizioni di tempo на, за e l'accusativo semplice

Lo strumentale singolare e plurale degli aggettivi

Preposizioni che reggono lo strumentale рядом с(о), за, между, над, под, перед

Alcuni verbi che reggono lo strumentale: пользоваться, увлекаться, общаться

La preposizione про per complemento di argomento

I verbi сдавать/сдать, поступать/поступить

L'enclitica бы e il condizionale con il verbo al passato

Espressioni (мне, тебе, ...) хочется/хотелось бы

Il periodo ipotetico introdotto da если бы

Argomenti di civiltà

F.M. Dostoevskij e il suo romanzo "Delitto e Castigo"

La forma di governo nella Federazione Russa e l'economia della Russia

I mass media in Russia

Argomenti di letteratura

1) La grande stagione della prosa (1855-94):

- Quadro storico;
- Società e cultura;
- Generi letterari;
- Prosa, poesia e teatro.

F. M. Dostoevskij: vita, opere principali, lingua e stile

Lettura e analisi del libro "Le notti bianche"

Lettura e traduzione dal russo all'italiano della Notte Seconda dal libro "Le Notti bianche"

L. N. Tolstoj: vita, opere principali, lingua e stile

Lettura e analisi del libro "Anna Karenina"

Lettura e traduzione dal russo all'italiano del Capitolo X parte II dal libro "Anna Karenina"

Visione del film "Anna Karenina"

2) La letteratura russo-sovietica (1894-1946):

- Quadro storico;
- Società e cultura;
- Generi letterari;
- Prosa, poesia e teatro.

M. A. Bulgakov: vita, opere principali, lingua e stile

Lettura e analisi del libro "Il Maestro e Margherita"

Visione del film “Il Maestro e Margherita”

Prove di verifica: Prove di verifica

Tutte le unità didattiche trattate sono state verificate mediante prova scritta. Nel primo periodo valutativo sono state svolte una prova scritta e due prove orali. Nel secondo periodo valutativo sono state svolte due prove scritte e due prove orali.

L'insegnante di conversazione ha assegnato ad ogni alunno una valutazione complessiva per ogni periodo valutativo.

Per gli scritti sono state adottate le seguenti tipologie di prova: completamento di testi, strutturazione di frasi a partire da elementi dati, comprensione di un testo scritto con domande a risposte chiuse, domande su lessico specifico, traduzione dall'italiano al russo, domande aperte sulla letteratura

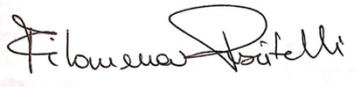
Per gli orali sono state adottate le modalità di role play, esposizione di argomenti teorici di grammatica, comprensione di un testo orale con completamento di frasi, lettura, domande su lessico specifico e sulla letteratura trattata

Modalità di recupero

In caso di necessità, il recupero è stato svolto mediante studio individuale. È stato previsto ma non fruito lo sportello Help.

Bergamo,

FIRMATO la docente Filomena Piscitelli



FIRMATO le studentesse rappresentanti di classe Signorelli Camilla e Severgnini Alessia

ISTITUTO LINGUISTICO STATALE "G. FALCONE" BERGAMO
PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE SVOLTA DEI DOCENTI

Anno scolastico 2021/2022

DOCENTE: Anna Movchan

DISCIPLINA: Lingua russa (conversazione)

CLASSE: 4 C

Percorsi e contenuti disciplinari per competenze / Nuclei fondanti

Libro di testo: ""Давайте!" Comunicare in Russo" 2 e 3 Dario Magnati, Francesca Legittimo, Milano: HOEPLI

Corso di lingua e cultura russa. CD (MP3), e-book e piattaforma.

Ripasso sui numeri, giorni della settimana, colori, parti del corpo.

Le conversazioni sui temi:

- "I miei viaggi d'estate e d'inverno"
- "La Russia. Cultura e città"
- "Le feste invernali con i parenti e con gli amici"
- "La visita medica". "Chiamata telefonica e visita in presenza".
- "Nella compagnia di amici" (aspetto delle persone)
- "Invitare gli amici a festeggiare il suo compleanno. La chiamata al telefono"
- "Carattere di una persona"
- "La scelta del regalo per un amico"
- "Il curriculum vite"
- "Come posso cercare un lavoro"
- "Cosa vuol dire la felicità per me"

Scrittura in cirillico (stampatello e corsivo).

Ascolto e traduzione del video, canzoni, poesie.

Bergamo, 15/06/2022

Firmato:

L'insegnante: Movchan Anna

FIRMATO le studentesse

rappresentanti di classe: Signorelli Camilla e Severgnini Alessia



LICEO LINGUISTICO di STATO “G. FALCONE”

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web: www.liceofalconebg.it
Codice fiscale n. 95024550162 – Codice meccanografico: BGPM02000L



PROGRAMMA DI MATEMATICA CLASSE 4C A.S. 2021/2022 DOCENTE PROF. AGATINA VITTORE

Equazioni e disequazioni irrazionali

Teorema dell'elevamento ad esponente pari o dispari. Equazioni irrazionali. Risoluzione mediante il metodo della verifica e mediante il metodo delle condizioni. Disequazioni irrazionali.

Equazioni e disequazioni con valori assoluti

Valore assoluto di un'espressione algebrica. Equazioni contenenti valori assoluti. Disequazioni contenenti valori assoluti.

Le funzioni

Introduzione alle funzioni. Le funzioni numeriche. Funzioni reali a variabile reale. Classificazione delle funzioni. Determinazione del campo di esistenza di una funzione. Funzione iniettiva, suriettiva, biiettiva. Funzione crescente, decrescente. Funzione inversa.

Esponenziali

Le potenze con esponente reale. La funzione esponenziale. Equazioni e disequazioni esponenziali riconducibili a potenze di ugual base, risolvibili utilizzando un'incognita ausiliaria.

Logaritmi

I logaritmi e le loro proprietà. La funzione logaritmica. Equazioni e disequazioni logaritmiche in cui occorre applicare le proprietà dei logaritmi, risolvibili utilizzando un'incognita ausiliaria. Equazioni esponenziali risolvibili mediante logaritmi.

L'ellisse

L'ellisse come luogo geometrico. L'ellisse con i fuochi appartenenti all'asse X / appartenenti all'asse Y. Equazione e proprietà. Condizioni per determinare l'equazione di un'ellisse.

L'iperbole

L'iperbole come luogo geometrico. L'iperbole con i fuochi appartenenti all'asse X / appartenenti all'asse Y. Equazione e proprietà.

Iperbole equilatera e funzione omografica

Iperbole equilatera riferita ai propri assi / ai propri asintoti. Funzione omografica: equazione, asintoti, centro di simmetria, intersezione con gli assi.

Le coniche e le funzioni

Grafici di funzioni irrazionali: archi di circonferenza, archi di parabola, archi di ellisse, archi di iperbole.

Bergamo, 04 Giugno 2022

FIRMATO la docente

F.to dagli studenti rappresentanti

Agatina Vittore



LICEO LINGUISTICO di STATO “G. FALCONE”

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web: www.liceofalconebg.it
Codice fiscale n. 95024550162 – Codice meccanografico: BGPM02000L



PROGRAMMA DI FISICA CLASSE 4C A.S. 2021/2022 DOCENTE PROF. AGATINA VITTORE

L'equilibrio dei fluidi

Solidi, liquidi, gas. La pressione. La pressione nei liquidi. La pressione della forza- peso nei liquidi e la legge di Stevino. La spinta di Archimede. La pressione atmosferica. Esercizi.

I principi della dinamica

La dinamica. Il primo principio della dinamica. I sistemi di riferimento inerziali. Il principio di relatività galileiana. L'effetto delle forze. Il secondo principio della dinamica. Che cos'è la massa? Il terzo principio della dinamica. Sistemi di riferimento non inerziali e forze fittizie. Esercizi.

Le forze ed il movimento

La caduta lungo un piano inclinato. Il moto di un proiettile lanciato orizzontalmente. Il moto di un proiettile con velocità iniziale obliqua. La forza centripeta e la forza centrifuga apparente. Il moto armonico di una massa attaccata ad una molla. Il moto armonico di un pendolo. Esercizi.

Leggi di conservazione

Il lavoro. La potenza. L'energia. L'energia cinetica. L'energia potenziale gravitazionale. L'energia potenziale elastica. La conservazione dell'energia meccanica. La conservazione dell'energia totale. La quantità di moto. La conservazione della quantità di moto. Gli urti. L'impulso. Cenni al momento angolare ed al momento d'inerzia. Esercizi.

La gravitazione

Le leggi di Keplero. La gravitazione universale. Il valore della costante G. Il moto dei satelliti. I concetti e le leggi. Esercizi.

La temperatura

Il termometro. La dilatazione lineare dei solidi. La dilatazione volumica dei solidi e dei liquidi. Le trasformazioni dei gas. La prima legge di Gay-Lussac. La legge di Boyle. La seconda legge di Gay-Lussac. Il gas perfetto. L'equazione di stato del gas perfetto. Esercizi.

Il calore

Calore e lavoro. Energia in transito. Capacità termica e calore specifico. Il calorimetro. Conduzione e convezione. L'irraggiamento. I cambiamenti di stato. La fusione e la solidificazione. La vaporizzazione e la condensazione. La sublimazione. Esercizi.

Bergamo, 04 Giugno 2022

FIRMATO la docente

F.to dagli studenti rappresentanti

Agatina Vittore

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"

a.s. 2021/2022

CLASSE IV C

FILOSOFIA: CONTENUTI EFFETTIVAMENTE SVOLTI

ARISTOTELE

- Il quadrato logico
- La Metafisica come orizzonte della scienza antica
- La fisica

LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA

- Antropologia rinascimentale e magia naturale
- Schema concettuale della scienza moderna
- La rivoluzione astronomica: Copernico, Brahe, Keplero e l'universo imperfetto
- Bruno e l'infinità dell'universo
- Galileo: il metodo scientifico, le scoperte astronomiche, la battaglia a favore dell'autonomia della scienza
- Bacone: scienza e tecnica, la teoria degli *idola*

CARTESIO

- Il problema della rifondazione del sapere
- Metodo, dubbio metodico, dubbio iperbolico, cogito
- Dio e il recupero del valore di verità delle certezze
- Dualismo e meccanicismo
- la morale provvisoria

APPROFONDIMENTO: MATRIX E FILOSOFIA

- Realtà, apparenza, certezza, verità
- *Brains in vat*
- *La macchina dell'esperienza*

RAZIONALISMO ED EMPIRISMO

- Il problema del rapporto certezza-verità nella filosofia moderna
- Razionalismo ed empirismo: presupposti comuni, analogie e differenze
- Locke: la critica alle idee innate e la fondazione dell'empirismo
- Hume: *impressions and ideas; relations of ideas and matters of fact; critical analysis of the principle of universal causation* (Clil)

PASCAL

- Il problema dell'esistenza
- *Divertissement, esprit de géométrie e esprit de finesse*; miseria e grandezza dell'uomo
- Metafilosofia e ragionevolezza del Cristianesimo, il *pari*

IL CRITICISMO KANTIANO

- L'illuminismo come criticismo
- La *Critica della ragion pura*: il problema della giustificazione del valore universale e necessario del sapere scientifico; i giudizi sintetici a priori e la 'rivoluzione copernicana nella conoscenza', l'estetica trascendentale, l'analitica trascendentale, la dialettica trascendentale

IL PROBLEMA DELLA LEGITTIMAZIONE DEL POTERE NEL PENSIERO MODERNO

- Hobbes: la fondazione razionale dell'assolutismo
- Locke: la fondazione razionale del liberalismo
- Rousseau: la critica alla società civile e lo stato iniquo; Il contratto sociale
- Democrazia e liberalismo

Bergamo, 08/06/2022

Il professore
Stefano Rho F.to

I rappresentanti di classe F.to

LICEO LINGUISTICO "GIOVANNI FALCONE", BERGAMO
Anno scolastico 2021 / 2022
PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO
NELLA **CLASSE 4C**

Storia dell'arte - Prof. Alfio Marcello Ragazzi

L'arte del Rinascimento: Il Quattrocento

Aspetti della cultura umanistica; il nuovo significato attribuito alla Storia; l'uso della prospettiva; idea del classicismo; il ruolo delle corti nello sviluppo dell'arte in Italia.

Gli artisti: **Filippo Brunelleschi** scultore e architetto; **Michelozzo**, la nascita della tipologia del Palazzo di città; **Masaccio** (con analisi comparativa con Gentile da Fabriano); **Paolo Uccello**; **Donatello**; La pittura fiamminga: caratteri tecnico-espressivi. Nascita e sviluppo del ritratto borghese in Italia e nelle Fiandre.

Il dibattito sull'architettura e la città: **Leon Battista Alberti**; progetto e realizzazione di Pienza.

La pittura dalla metà del secolo: **Antonello da Messina**; **Piero della Francesca**; **Andrea Mantegna**.

Firenze al tempo di Lorenzo il Magnifico: **Andrea Verrocchio** e **Antonio del Pollaiuolo**; **Sandro Botticelli**.

L'arte del giardino dal Medioevo al Rinascimento.

Il Cinquecento

L'età della *Maniera Moderna*. Nuovi equilibri dell'Europa e degli Stati italiani.

Donato Bramante, progetti e realizzazioni a Milano e a Roma.

Leonardo da Vinci, aspetti teorici e aspetti estetici della sua pittura.

Michelangelo Buonarroti: opere di scultura, pittura, architettura (*Biblioteca Laurenziana*; progetti per *San Pietro*; la sistemazione del *Colle Capitolino* a Roma).

Raffaello Sanzio: la poetica. Le stanze vaticane. Raffaello architetto.

L'arte a Venezia. **Giorgione da Castelfranco**; **Tiziano Vecellio**.

Il Manierismo

Concetto di Manierismo. I centri del Manierismo in Italia: Firenze, Mantova.

Lo Sperimentalismo anticlassico: **Jacopo Pontormo** e **Rosso Fiorentino**. **Giulio Romano** architetto e pittore a Mantova. Arte e artisti a Firenze al tempo di Cosimo I de' Medici (**Vasari**, **Cellini**, **Bronzino**, **Giambologna**).

L'architettura del Cinquecento: una nuova lettura del Classicismo: **Andrea Palladio**; le ville nella campagna veneta e le chiese. Il *Teatro Olimpico* a Vicenza.

Dalla Controriforma al Barocco

L'arte della Controriforma: cenni sulle tipologie pittoriche.

Naturalismo e ideale classico alle origini del Seicento: **Michelangelo da Caravaggio** e **Annibale Carracci**.

Principi dell'arte barocca. Il Seicento, tra pensiero scientifico e dogmatismo religioso.

La scultura: **Gian Lorenzo Bernini**.

L'architettura barocca in Italia. **Gian Lorenzo Bernini, Francesco Borromini, Guarino Guarini.**
Pittori in Europa: Jan Vermeer, Rembrandt, Georges De La Tour, Diego Velazquez
CLIL– *La France au XVIII siècle. Le Rococo.*

L'arte del Settecento

Il trionfo dell'arte Rococò (con tipologia delle Regge).

La pittura vedutista a Venezia (Canaletto, Bellotto, Guardi).

La città barocca fino alla fine del Settecento. Progetti a Napoli e Roma; cenni sulle *Places Royales* a Parigi.

Testo in adozione: G. Dorfles, C. Dalla Costa, G. Pieranti, *Capire l'arte*, vol 2, ed ATLAS

Bergamo, 6 giugno 2022

FIRMATO: Gli studenti rappresentanti di classe

FIRMATO: Il docente Alfio Marcello Ragazzi

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI e di EDUCAZIONE CIVICA
Classe 4^C
Docente: Maria Luisa Gritti

RISULTATI DI APPRENDIMENTO :

Conoscenze

L'alunno/a

1. conosce il simbolismo chimico
2. conosce la scrittura e il bilanciamento di una reazione chimica
3. conosce il linguaggio scientifico specifico
4. individua le proprietà di acidi e basi e il pH
5. riconosce le reazioni di ossido- riduzione
6. conosce il concetto di mole
7. conosce i processi energetici delle reazioni chimiche
8. riconosce i fattori che influiscono sulla velocità delle reazioni chimiche e sull'equilibrio chimico
9. conosce i principali composti organici ed i gruppi funzionali
10. conosce le macromolecole organiche.
11. riconosce le caratteristiche dei diversi tessuti biologici;
12. conosce l'anatomia e la fisiologia degli organi.

Competenze

L'alunno/a

1. utilizza le unità di misura appropriate
2. mette in corretta relazione dati e procedure
3. individua operazioni opportune per la risoluzione di problemi e reazioni di bilanciamento
4. è in grado di passare dalla formula al nome e dal nome alla formula
5. utilizza tecniche di bilanciamento delle reazioni di ossido riduzione.
6. sa calcolare il pH delle soluzioni in semplici applicazioni.
7. sa spiegare i valori di pH e i sistemi tampone in ambito biologico.
8. sa calcolare la costante di equilibrio di una reazione chimica.

Abilità

L'alunno/a

1. sa utilizzare il simbolismo chimico
2. sa calcolare la concentrazione della soluzione
3. sa bilanciare una reazione chimica di ossido-riduzione
4. valuta i valori della costante di equilibrio e ne deduce le applicazioni sull'equilibrio del sistema
5. sa applicare al sistema il principio dell'equilibrio mobile di Le Chatelier
6. sa mettere in relazione le strutture biologiche e le relative funzioni, sia a livello cellulare, istologico, di organo o apparato
7. sa spiegare il concetto di omeostasi (termica, idrico-salina), avvalendosi di esempi specifici.
8. sa individuare i processi di integrazione e controllo sia a livello cellulare che di apparato.

. CHIMICA

1. Recupero dei prerequisiti: numeri di ossidazione, nomenclatura chimica tradizionale e IUPAC di composti binari e ternari: ossidi, anidridi, acidi, idrossidi, sali; reazioni di sintesi, analisi, doppio scambio e scambio semplice. Il numero di Avogadro; la mole e gli aspetti quantitativi delle reazioni chimiche; calcoli stechiometrici.

2. Le proprietà delle soluzioni: solubilità, concentrazioni; le soluzioni elettrolitiche e il pH; le proprietà colligative. Attività sperimentale: preparazione di soluzioni a concentrazione nota. Attività sperimentale nell'ambito di Bergamo Scienza: partecipazione al laboratorio "Le frontiere della ricerca biomedica e l'impiego di cellule staminali", presso l'Istituto di ricerche farmacologiche e biomediche "Mario Negri".

3. La termodinamica e la cinetica chimica: calore di reazione ed entalpia; entropia; energia libera di Gibbs; velocità di reazione e fattori che la influenzano.

4. L'equilibrio chimico: la costante di equilibrio e il principio di Le Chatelier; l'equilibrio di solubilità.

5. Acidi e basi: le teorie su acidi e basi; la ionizzazione dell'acqua e K_w ; il pH e la forza degli acidi e delle basi K_a e K_b ; reazioni di neutralizzazione; idrolisi salina; soluzioni tampone.

6. Le ossido-riduzioni: agenti ossidanti e riducenti; semplici bilanciamenti di red-ox mediante semireazioni; impiego di processi ossido-riduttivi nelle pile.

. ANATOMIA e FISIOLOGIA UMANA

Organizzazione gerarchica del corpo umano

7. Cellule e differenziamento cellulare.

8. Istologia

Tessuti epiteliali: tipologie e funzioni.

Tessuti connettivi: propriamente detti e specializzati.

Tessuto osseo compatto e spugnoso, struttura istologica di un osso lungo: epifisi e diafisi.

Tessuto cartilagineo.

Tessuto adiposo.

9. Sistema tegumentario

Epidermide, derma e ipoderma. Le funzioni della pelle.

10. Apparato digerente e digestione

Struttura del canale alimentare a livello microscopico. La cavità orale. I denti. La faringe e l'esofago. Lo stomaco. L'intestino tenue. Il pancreas e il fegato: caratteristiche istologiche e fisiologiche.

L'intestino crasso. La digestione dei carboidrati, delle proteine, dei lipidi e degli acidi nucleici. L'acqua e le vitamine.

11. Sistema respiratorio e respirazione

Anatomia dell'apparato respiratorio umano. Fisiologia della ventilazione polmonare. Controllo della frequenza respiratoria. Trasporto dell'ossigeno e dell'anidride carbonica nel sangue, sistemi tampone.

12. Il sangue

Composizione e funzioni; il plasma, globuli rossi, globuli bianchi, piastrine.

13. Apparato circolatorio e circolazione sanguigna

Il sistema cardiovascolare umano: circolazione doppia e completa. Filogenesi dell'apparato circolatorio nei Vertebrati.

Vasi sanguigni: arterie, vene, capillari. L'apparato cardiovascolare: circolazione polmonare e sistemica. Il cuore: atri, ventricoli, valvole atrio-ventricolari. Ciclo cardiaco. Il meccanismo di contrazione del cuore e regolazione del battito cardiaco, l'ECG. La pressione sistolica e diastolica; la frequenza o polso.

14. Apparato endocrino

Ghiandole endocrine ed ormoni. Cellule bersaglio, ormoni ed omeostasi: il pancreas e il controllo del metabolismo glicemico.

15. Apparato escretore

Elementi di anatomia e funzioni dell'apparato. Il rene e l'unità funzionale dell'escrezione: il nefrone. Il nefridio nella filogenesi animale.

PERCORSI DISCIPLINARI DI EDUCAZIONE CIVICA

. Cittadinanza e Costituzione: parità di genere

- la SCIENZA (non) è una cosa per donne: lauree STEM, disparità di genere
- donne e SCIENZA: storie da raccontare.

PROGETTO "CHIVUOLCONOSCERE" Progetto formativo finalizzato alla sensibilizzazione sul tema dell'HIV; elementi di prevenzione del contagio virale; AIDS e nuove frontiere terapeutiche. Il percorso è stato attuato in collaborazione con formatori ed educatori della Comunità Emmaus.

Bergamo, 3 Giugno 2022

f.to gli studenti rappresentanti di classe

f.to il docente
Maria Luisa Gritti

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE: PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

CLASSE 4

4C ANNO SCOLASTICO 2021/2022

IL BASKET

- LE REGOLE
- IL TERZO TEMPO
- 3vs3

L'ALLENAMENTO SPORTIVO

- COME CI SI ALLENA
- LA SUPERCOMPENSAZIONE

LA CORDA

- IL SALTO DELLA CORDA
- CORDAGAME (LIV. 4)

LA PALLAVOLO

- IL MURO
- LA BATTUTA DALL'ALTO

L'ATTREZZISTICA

- LA PEDANA ELASTICA
- LA PANCA

L'ATLETICA

- IL GETTO DEL PESO
- IL SALTO IN ALTO

F.TO DAGLI STUDENTI

BERGAMO, 08/06/2022

F.TO DALLA PROF.SSA
FRANCESCA OPRANDI



LICEO LINGUISTICO di STATO “G. FALCONE”

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web: www.liceofalcone.bg.it
Codice fiscale n. 95024550162 – Codice meccanografico: BGPM02000L



PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA CLASSE 4C A.S. 2021/2022 DOCENTE REFERENTE PROF. AGATINA VITTORE

Percorsi effettuati:

1. L’Ordinamento dello Stato: ruolo di Parlamento e Governo: confronto Italia-Russia-Stati Uniti

La classe ha partecipato alle seguenti attività correlate

- Intervento sulla guerra in Ucraina a cura del prof. Valenti
- Lectio magistralis a cura della prof.ssa Pesenti di Unibg: Excursus storico sulla fondazione e crescita di Kiev e Mosca

Discipline coinvolte: storia-russo-inglese

Storia

- Articoli della Costituzione riguardanti l’Ordinamento dello Stato: divisione dei poteri legislativo, esecutivo e giudiziario e rispettivi ambiti; confronto con lo Statuto albertino.

Russo

- La Costituzione della Federazione Russa.
Analisi del capo secondo: i diritti e le libertà dell’uomo e del cittadino.

Inglese

- Le elezioni presidenziali in USA e in Italia

2. Il lavoro nella società industriale e nella Costituzione

Discipline coinvolte: storia

Storia

- Studio delle conseguenze economiche e sociali della prima e seconda industrializzazione. Presentazione di approfondimenti personali sugli articoli della Costituzione inerenti il lavoro e più in generale i rapporti economici. Particolare attenzione è stata rivolta al problema della sicurezza sul lavoro, alla questione dell’occupazione femminile, ai diritti dei lavoratori riguardanti l’accudimento dei figli. È stato anche analizzato il pensiero marxista.

3. La giustizia e l'uguaglianza sociale; la pena di morte, giustizia retributiva o rieducativa

La classe ha partecipato alle seguenti attività/progetti correlati

- Attività "GIUSTIZIA gli studenti incontrano Vittorio Teresi"
- Progetto Caritas "Ora d'aria", sulla giustizia riparativa
- Progetto Intervento degli avvocati della Camera Penale di Bergamo, sul tema "Principi costituzionali su Giustizia e Processo Penale"
- Incontro online tenuto da Dario Riccobono dell'Associazione " Addiopizzo" di Palermo (XXX anniversario della strage di Capaci).

Discipline coinvolte: italiano/storia-filosofia

Italiano/Storia

- Produzione scritta tipologia B sul tema della legalità

Filosofia:

- Il problema della legittimazione del potere nel pensiero moderno: i fondamenti teorici di assolutismo, liberalismo e democrazia; il problema della disuguaglianza.

4. Particolari forme di energia: energia del vento / energia del mare

Disciplina coinvolta: fisica

Fisica

- Analisi delle forme di energia del mare e del vento con i seguenti approfondimenti effettuati dagli studenti. L'energia delle onde, delle maree, delle correnti, talassotermica, osmotica. Analisi di alcuni progetti. Politica europea entro il 2050. L'energia del vento, la storia, la struttura negli anni, vantaggi e svantaggi, applicazioni e mercato.

5. DIRITTI-DOVERI FONDAMENTALI DEL CITTADINO:

- nelle varie dichiarazioni tra '700 e '900.
- parità di genere: donne e ricerca scientifica (lauree STEM)

Discipline coinvolte: francese-scienze naturali

Francese

- Contestualizzazione e analisi di diversi documenti relativi alla progressiva affermazione dei diritti umani: *Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino* del 1789; *Dichiarazione dei diritti della donna e della cittadina* del 1791; *Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo* del 1948; la *Carta dei diritti fondamentali UE* del 2001. Riflessione sul loro significato e implicazioni, sulla loro attualità.

Scienze naturali

- Cittadinanza e Costituzione: parità di genere. La SCIENZA (non) è una cosa per donne: lauree STEM, disparità di genere.
- Donne e SCIENZA: storie da raccontare. Stereotipi e modelli educativi; progresso socio-economico e incidenza dell'apporto femminile alla ricerca scientifica.

6. Il diritto di protestare

Discipline coinvolte: inglese

Inglese

- elaborazione di poster di protesta da parte degli studenti e relativa esposizione.

Bergamo, 08 Giugno 2022

FIRMATO la docente referente

F.to dagli studenti rappresentanti

Agatina Vittore

PREMESSA

L'attività didattica è stata ispirata alle seguenti metodologie e strategie : lezione frontale; lettura e analisi di brani tratti da testi di vario genere e da articoli di giornali; ascolto di testimonianze dal vivo sui temi trattati; confronto di opinioni e discussione guidata; visione, analisi e commento di film e documentari.

1. RISULTATI DI APPRENDIMENTO INDIVIDUATI NELLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE ED EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE

Conoscere i concetti fondamentali della morale.

Approfondire la conoscenza del valore della vita

Valutare positivamente la conoscenza scientifica

Riflettere sulla necessità di un codice etico nella ricerca scientifica e tecnologica

Capacità di interpretare la morale cristiana basata sui valori e non sulle norme

Capacità di vedere le diversità come fonte di confronto e di crescita

2. PROGRAMMA SVOLTO

- INTRODUZIONE ALLA MORALE: Liberi o condizionati? Originali o conformisti? Tutti vanno nello stesso senso...che senso c'è?

Buoni o cattivi? Etica oggi: cosa pensano i giovani? Analisi di alcuni comportamenti diffusi. Valutazioni etiche. Confronto e dibattito.

Dilemmi morali: analisi di alcune situazioni concrete. Attività: "Piccoli e grandi dilemmi morali", "Per provare a riflettere e prendere una decisione".

- TEMATICHE PARTICOLARI

- La condizione e l'immagine della donna nella nostra società: Donne, società, lavoro. La violenza contro le donne. Attività "#cosedauomini" (web serie del Dipartimento Pari Opportunità - Presidenza del Consiglio dei Ministri).

- Visione, analisi e commenti sul film "L'onda" (conformismo e omologazione vs scelte consapevoli e responsabili; autocrazia e dittature)

- In occasione della Giornata della Memoria, collegamento online con prof. Robert sul tema del male.

- Intervento di un professore costituzionalista dell'Università di Bergamo sul tema "La Costituzione, il carcere, le pene"

- Intervento degli avvocati della Camera Penale di Bergamo sul tema "Principi costituzionali in materia di diritto penale"

- La pena di morte nel mondo. Il sito e l'opera di Amnesty International. Analisi del sito del Texas Department of Criminal Justice. L'evoluzione del concetto di giustizia tra '700 e '800. Nuovi sguardi sulla giustizia: la giustizia riparativa. Interventi del progetto "Ora d'aria" (Caritas), sulla giustizia, il carcere, le pene.

- Il valore irriducibile di ogni vita umana: visione, analisi e commenti sul film "Butterfly circus"

- Visione, analisi e commenti sul film "Match point" (il bene e il male; la responsabilità; la vita come caso o come scelta?)

F.to dagli studenti

F.to dalla docente: Donatella Paone