

LICEO LINGUISTICO "GIOVANNI FALCONE" - BERGAMO

CLASSE 4G- a.s. 2021/2022

Prof.ssa Graziella Noris

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO E DI EDUCAZIONE CIVICA

IL PURGATORIO DANTESCO

- Inferno, canto II, vv. 1-19 (il proemio); Purgatorio, canto I (il proemio; la "rinascita"; l'incontro con Catone)-.
- Canto XI, vv. 88-108 (il valore effimero della fama; Bauman, *Star sistem. Il culto della celebrità* (il concetto di fama nella società contemporanea).

UMANESIMO E RINASCIMENTO

Ripasso dei caratteri fondamentali dell'epoca.

La questione della lingua: la tesi cortigiana, la tesi del fiorentino vivo e la tesi arcaizzante. Le ragioni del successo del bembismo.

testi

- Pietro Bembo, Scrivere per l'immortalità

LA LETTERATURA EPICO-CAVALLERESCA A FERRARA

Il retroterra culturale del poema epico-cavalleresco in Italia: ciclo bretone, ciclo carolingio e i cantari.

Boiardo, "Orlando innamorato": il fine edonistico; il tema amoroso; cavalleria e valori umanistici.

testi

- *Orlando Innamorato*, Il proemio dell'Orlando innamorato
- *Orlando Innamorato*, Il duello di Orlando e Agricane

LUDOVICO ARIOSTO

La novità di Ariosto; la vita tra letteratura e incarichi pubblici. L'orizzonte delle *Satire*: la vita di corte e la delusione dell'intellettuale cortigiano.

Orlando furioso: la prima opera italiana concepita in un orizzonte letterario nazionale.

le tre edizioni; i tre nuclei della trama e l'organizzazione dell'intreccio: la struttura aperta (opera epica o romanzo?) la "ricerca"; l'ironia; il narratore regista- demiurgo, Angelica oggetto del desiderio e "motore" dell'azione; il bosco e la fortuna; lo spazio circolare e orizzontale; l'abbassamento della realtà cavalleresca.

Il rapporto tra mondo cavalleresco e società rinascimentale.

testi

- *Orlando Furioso*
 - "Le donne, i cavalieri, l'arme, gli amori"
 - La fuga di Angelica
 - La pazzia di Orlando
 - Astolfo sulla luna
- *Le Satire*
 - La libertà mia prima (Satira I)

Lecture critiche

- Calvino, *Un movimento a zig zag*

APPROFONDIMENTO

La materia cavalleresca nella letteratura del Novecento

- Calvino, *Il cavaliere inesistente* (lettura integrale estiva e discussione in classe)

Percorso

La stregoneria tra Medioevo ed età moderna.

Il rapporto tra superstizione e potere; la spettacolarizzazione del dolore e della morte; il rapporto tra giustizia civile e religiosa.

- I. Bergman, *Il settimo sigillo* (visione domestica e discussione in classe)
- L. Sciascia, *La strega e il capitano* (lettura integrale e discussione in classe)

NICCOLÒ MACHIAVELLI

La centralità dell'esperienza; il funzionario e lo scrittore; la nascita della scienza politica moderna. Il principio di imitazione applicato alla storia e il concetto laico e politico di "virtù". La religione come strumento politico e le critiche alla Chiesa romana. Realismo o utopia?

testi

- *Il Principe*
 - I diversi tipi di principato, cap. I
 - Le qualità del principe, cap. XV
 - Il diciottesimo capitolo: la "golpe" e il "lione"
 - La fortuna, cap. XXV
 - Esortazione a liberare l'Italia, cap. XXVI
- *Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio*
 - L'utilità degli esempi antichi
- *A Francesco Vettori: l'esilio all'Albergaccio*

Lecture critiche

- Mauro Bonazzi, *Niccolò Machiavelli. Centauri*

APPROFONDIMENTO

La visione politica di Dante

testi

- Inferno, canto VI, vv. 34-75 (la crisi di Firenze).
- Purgatorio, VI, vv. 58-126 (l'apostrofe all'Italia, all'imperatore, al papato e a Cristo)
- Paradiso VI, vv. 1-33; 97-108 (Giustiniano, imperatore ideale; collaborazione tra Chiesa e impero; giustizia e fede; la condanna di guelfi e ghibellini).

L'ETA' DELLA CONTRORIFORMA

Il crepuscolo del Rinascimento: il Manierismo

TORQUATO TASSO

Tasso e il suo tempo; la vita tra aspirazione alla stabilità e irrequietudine; una vocazione essenzialmente lirica. "La Gerusalemme Liberata": le fonti storiche, la trama. i legami con

l'Eneide, i personaggi; la natura descritta in chiave simbolica, il bifrontismo; il verosimile e il meraviglioso cristiano; la "follia".

testi

- *Aminta*,
 - O bella età de l'oro (coro dell'atto 1)
- *Gerusalemme liberata*
 - Proemio
 - La morte di Clorinda
 - Rinaldo e Armida
 - Il rinsavimento di Rinaldo
 - Solimano e l'amaro spettacolo della guerra

Lecture critiche

- Zatti, *Un conflitto di codici e valori*
- Fortini, *La felicità come peccato*
- Fubini, *L'enjambement nel Tasso*

LA LIRICA NEL CINQUECENTO

Il Petrarchismo: un fenomeno di portata nazionale ed europea.

Il Canzoniere come modello integrale; la diffusione in Italia e in Europa.

Le poetesse del Cinquecento: difficoltà di un'identità sociale e letteraria; l'esperienza di Gaspara Stampa.

Le novità della lirica di Tasso.

testi

- Gaspara Stampa, *Voi ch'ascoltate in queste meste rime* (a confronto con il sonetto proemiale del Canzoniere di Petrarca)
- Torquato Tasso, *Qual rugiada o qual pianto*

IL BAROCCO

Le idee e le visioni del mondo: la perdita del "centro"; l'origine del termine; differenze con l'età del Manierismo; il rapporto con il passato e la ricerca del nuovo; la contaminazione dei generi; l'allargamento della sfera del poetabile; la metamorfosi e la meraviglia; l'eroticismo. Il tema della *vanitas*: il tempo, la morte e il senso del macabro.

La poesia barocca di Giovan Battista Marino, il poeta della "meraviglia".

testi

- E. Tesauro, La metafora
- Marino, Per la sua donna, ch'avea spiegate le sue chiome al sole
- Ciro di Pers, Orologio da rote

DON CHISCIOTTE DI CERVANTES

Il passaggio dall'epica al romanzo tra Cinquecento e Seicento.

Cervantes: una vita avventurosa; Don Chisciotte: la crisi di un'epoca e di un genere letterario; il rapporto tra letteratura e vita e tra verità e illusione; carattere bifronte del personaggio (pazzo o saggio?); l'umorismo: comicità e tragicità di un personaggio; la pazzia: l'irriducibile dualismo tra idee e realtà.

testi

- Don Chisciotte e i mulini a vento.

GALILEO GALILEI

Lo scienziato e il letterato; la lingua della scienza

Dialogo sopra i due massimi sistemi: una commedia filosofica; la scelta del volgare; gli elementi di "letterarietà": metafore e similitudini; gli aneddoti; la costruzione dei personaggi; il riso come strumento demistificante.

testi

- *Il Saggiatore*
- Il "grandissimo libro" dell'universo

- *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*
- Elogio dell'ingegno umano
- Per il mondo sensibile, contro il mondo di carta

L'ILLUMINISMO

Un nuovo modo di guardare ogni aspetto realtà attraverso il lume della ragione.

La condizione della donna.

L'illuminismo lombardo e napoletano; i fratelli Verri e "Il Caffè"

Cesare Beccaria, *Dei delitti e delle pene*: la laicità del diritto; la finalità sociale della pena; la denuncia del sistema carcerario e dell'uso della tortura; la delinquenza e l'ingiustizia sociale.

- Kant, *Che cos'è l'Illuminismo*
- Voltaire, *Candido* (lettura integrale)
- Olympe de Gouges, *Dichiarazione dei diritti della donna e della cittadina*
- Pietro Verri, *Programma del Caffè*
- Alessandro Verri, *Rinuncia avanti notaio al Vocabolario della Crusca*
- Cesare Beccaria, *La pena di morte non è un diritto*.

PERCORSO SCUOLA/EDUCAZIONE (ITALIANO – EDUCAZIONE CIVICA)

Italiano - L'educazione nell'età dei lumi: educare l'uomo e il cittadino; i lumi "smorzati": l'educazione delle donne.

testi

- Filangieri, *I vantaggi della scuola pubblica*
- Condorcet, *Istruzione e uguaglianza*
- Rousseau, *Fate il contrario di ciò che è in uso*
- Rousseau, *L'educazione delle donne*
- Franci, *Le carenze nell'educazione femminile*

Educazione civica: la scuola e l'educazione oggi; il sistema scolastico tedesco a confronto con quello italiano (attraverso l'esperienza diretta di due alunne e un alunno)

testi

- Lettura stimolo: Massimo Recalcati, *L'ora di lezione – Per un'erotica dell'insegnamento*
- Costituzione della Repubblica italiana, artt. 30, 33 e 34

GIUSEPPE PARINI

Un illuminista moderato; il valore educativo e civile della poesia: le Odi; "Il Giorno", un poemetto didattico-satirico.

testi

- *Il Giorno*
- “Sorge il mattino in compagnia dell’Alba”
- La vergine cuccia

- *Odi*
- La salubrità dell’aria, vv. 67 – 132

Lettura critica di un contemporaneo

- Pietro Verri, *Un uso maldestro dell’umorismo*

IL TEATRO ITALIANO DEL SETTECENTO

Il teatro italiano: la letterarietà del teatro del Cinquecento.

Nascita e sviluppo della Commedia dell’Arte: le maschere, il ruolo delle donne; il canovaccio e i formulari fissi.

➤ La Commedia: Carlo Goldoni

La gradualità della riforma: dalla maschera al “carattere”; dall’improvvisazione alla scrittura; un teatro “borghese”

testi

- *Memorie*
- *La fuga da Rimini*
- Il Mondo e Il Teatro
- *La locandiera* (lettura integrale)

Lecture critiche

- Giulio Ferroni, *Un’insanabile irrequietezza*

➤ La Tragedia: Vittorio Alfieri

Tormenti e inquietudini di una figura di transizione; la "Vita": storia di una vocazione poetica; la letteratura come antidoto alla pazzia e alla disperazione.

Una nuova concezione del letterato; I trattati politici di Alfieri: lo scontro titanico tra l’eroe e il tiranno (*Della tirannide*) e lo scontro tra l’intellettuale e il potere (*Del principe delle lettere*); le tragedie la tecnica compositiva; le tematiche; il rispetto dei canoni classicisti; la “perplexità”; il titanismo.

testi

- *Vita*
- “La genuflectioncella di uso”
- “Sempre incalzato dalla smania dell’andare”
- Passi scelti
- *Saul*
- “D’inesorabil Dio terribil ira

IL TEATRO OGGI

“SE NON POSSO BALLARE...NON È LA MIA RIVOLUZIONE”

Visione dello spettacolo teatrale con Lella Costa (Teatro Donizetti, 8 febbraio)

Ogni alunno/a ha prodotto un breve video su una delle donne protagoniste dello spettacolo.

L'ETA' NAPOLEONICA

La complessità culturale della seconda metà del Settecento: Illuminismo, Neoclassicismo e Preromanticismo.

UGO FOSCOLO

Un letterato tra Illuminismo, Neoclassicismo e Preromanticismo.

La poetica di Foscolo: il mirabile e il passionato; le illusioni; il mito.

Le ultime lettere di Jacopo Ortis, un romanzo di ispirazione autobiografica; il romanzo di una generazione delusa; amore e patria; il conflitto tra ragione e illusioni. l'incapacità del protagonista di accettare i limiti dell'esistenza; la storia dominata dalla violenza; la critica alle strutture di potere; il paesaggio "sublime".

I Sepolcri: la concezione materialistico-meccanicistica dell'esistenza, la corrispondenza d'amorosi sensi; il culto dei morti segna l'inizio della civiltà; le tombe di Santa Croce; il tema patriottico; la poesia eternatrice. Il superamento del nichilismo ortisiano; la memoria del passato per la costruzione di una società fondata su valori comuni.

testi

- *Sonetti*
 - A Zacinto

- *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*
 - L'inizio del romanzo
 - "Era neglettamente vestita di bianco"
 - Il bacio
 - Da Ventimiglia: la filosofia di Jacopo

- *I Sepolcri* (da leggere e analizzare nel periodo estivo)

UNO SGUARDO ALLA NARRATIVA DEL NOVECENTO

- Primo Levi, *La tregua* (lettura integrale estiva e discussione in classe).
- Fenoglio, *Una questione privata* (lettura integrale estiva e discussione in classe)

LABORATORIO DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE

- Comprensione, analisi e interpretazione di un testo letterario in poesia
- Comprensione, analisi e interpretazione di un testo letterario in prosa
- Comprensione, analisi e produzione di un testo argomentativo: la tecnica della "concessione"; la contro-tesi e le contro-argomentazioni.
- Mappa concettuale/schema logico
- Trattazione sintetica
- Riflessione critica su tematiche d'attualità (tema espositivo/argomentativo)

IMPARARE A IMPARARE

Nella seconda metà di marzo, ogni alunno ha esposto un proprio approfondimento scegliendo un articolo di giornale, una canzone, un'opera d'arte, un romanzo, una poesia, un film, quindi un prodotto culturale che potesse collegarsi con uno o più argomenti del programma di Italiano. Tale approfondimento è stato esposto in classe in una data programmata. Prima dell'esposizione ogni alunno ha consegnato alla docente la mappa concettuale (o lo schema logico), corredata di sitografia e bibliografia.

ATTUALITÀ E COSTITUZIONE

- Costituzione della Repubblica Italiana, articolo 11
- La guerra Russia Ucraina secondo due diverse prospettive:
 - Donatella Di Cesare, *Non arrendiamoci a un'Europa di macerie*;
 - Vito Mancuso, *Sono contrario alla guerra ma le armi vanno inviate*.

Libro di testo: Armellini - Colombo- Bosi - Marchesini, *Con altri occhi*, voll. 2, 3 e 4.
Materiale integrativo in classroom (fotocopie; video; documentari).

Bergamo, 6 giugno '22

Le studentesse rappresentanti della classe

La docente
F.to Graziella Noris

LICEO LINGUISTICO “FALCONE” BERGAMO”

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

A. S. 2021/22

DOCENTE **P. SPEDICATO**
DISCIPLINA **STORIA**
CLASSE **4G**

Argomenti svolti

- Diacronia, sincronia e funzione storica
- L'età dell'assolutismo. Luigi XIV
- La “Gloriosa Rivoluzione” inglese. La pace di Utrecht
- Das achtzehnten Jarhundert: das Triumph der neuen Ideen (CLIL)
- La Rivoluzione americana
- La Rivoluzione francese
- Ascesa e declino di Napoleone
- Der Beginn der industriellen Revolution (CLIL)
- L'età della Restaurazione. Il Congresso di Vienna
- Le società segrete: la Carboneria. I principi rivoluzionari
- Le Guerre di Indipendenza
- L'ascesa della Prussia. Il secondo Reich
- Le condizioni dell'Italia postunitaria
- La Destra storica e la Sinistra storica
- La Seconda Rivoluzione Industriale

Novecento

- La Guerra Fredda

Tema pluridisciplinare

- Leonardo “omo senza lettere”
- I codici di Leonardo

Ed. Civica

- Europa auf einen Blick (CLIL)
- I valori di libertà animano *Le ultime lettere di Jacopo Ortis* e *I Sepolcri*
- Dibattito costante su temi di Storia contemporanea (in particolare: conflitto in Ucraina)

Testo adottato

GENTILE-RONGA-ROSSI, *Il nuovo Millennium*, Editrice La Scuola

Bergamo, 31/05/2022

I rappresentanti di classe

Il docente

Firmato.....Firmato P. Spedicato

**PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO
A.S. 2021/2022**

DOCENTE: Renata Ferrari
DISCIPLINA: Inglese
CLASSE: 4G

LINGUA

Grammar:

TESTO : Headway upper intermediate digital edition, units 6-10

Grammar:

Revision of future tenses: Present Continuous, Will-
future, be going to, Future Continuous, Future Perfect,

Future Perfect Continuous, Present Simple

Quantifiers: some, any, no, none, much, many, a lot,

(a) little / (a) few, plenty, hardly any

Compounds with some, any, no, every

Modals and related verbs: can, be able to, manage to,
be allowed to, have to, be bound to, be supposed to

Modal auxiliary verbs in the past

Expressions with modals

Unreal Past: wish / if only / would rather

Writing:

review
stories
essays

LETTERATURA

Dal testo **TIMES MACHINES VOL 1**

The English Renaissance

The Elisabethan age

The Years after after Elisabeth

John Donne: the metaphysical poets

The sun rising

William Shakespeare : analisi delle seguenti opere teatrali

The merchant of Venice

Romeo and Juliet

King Lear

Macbeth

Othello

The rise of Puritanism: the civil war

John Milton : Paradise Lost

The restoration of the monarchy

The Augustan age

The rise of the novel: from newspapers to novels

Jonathan Swift: Gulliver's travels

La docente

Renata Ferrari f.to

I rappresentanti degli studenti

Il docente

Le studentesse rappresentanti di classe FIRMATO

Renata Ferrari FIRMATO

LICEO LINGUISTICO di STATO "G FALCONE"

Via Dunant,1 24128 Bergamo. Tel. 035 400577 Sito Web: www.liceofalconebg.gov.it

Codice fiscale: 95024550162 – Codice meccanografico. BGPM020001

Bergamo, 09 Maggio 2022

Insegnante madrelingua: Deborah Mcintosh

Attività svolta: Conversazione di Lingua Inglese

CLASSE 4G

ATTIVITA' SVOLTE

Story The Landlady.

Series online: Modern Love.

Strangers on a train.

Commenting on how they think the story ended.

Headway Digital upper intermediate unit 7: Reading Speaking page 58- 59.

Peter Pan Generation.

H/D unit 7 page 58 What do you think?

Pg.60 Vocabulary.

H/D Pg. 60 n° 2/3 Talking about you.

H/D Pg.61 unit 7 Everyday English. Exaggeration and understatement.

H/D Pg.66-67 unit 8. Reading and Speaking: Happy ending in New York.

H/D Pg. 66 n°5 – Pg.67 What do you think?

Educazione Civica: The 20-30 Agenda.

Giving opinion on all the headings.

A poem or a quote on men and women.

A phrase of your interpretation on how you think a man or woman should be.

Series online: Modern Love.

H/D unit 8 Pg.68. Listening and Speaking Extreme temperatures.

Inventing a story similar to the two girls in the book. Using vocabulary

Student speaking about experience in Germany.

H/D unit 9 Pg.73. Listening and speaking, a teacher to remember.

Pg. 73 What do you think?

What makes a teacher memorable.

H/D Pg 74-75 Reading and Speaking, living in the past.

Student opinion on life without Internet.

H/D Pg.76 Vocabulary and Pronunciation. Homonyms and homophones.

Student presenting a joke in English.

H/d unit 12 Pg. 118. An architect for our time.

Describing a building in your town that you like or dislike.

General Discussion

Quiz Taboo

Quiz Kahoot

f.to dal Docente

Insegnante madrelingua

Deborah Mcintosh

f.to Gli Studenti rappresentanti di Classe

Liceo Linguistico G. Falcone Anno scolastico 2021/2022

PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: TEDESCO

DOCENTE Prof. ssa Francesca Valli

DOCENTE CONVERSATORE Prof. Simone Biancardi

CLASSE **4G**

testi in adozione

- Ausblick 1, Kursbuch, Arbeitsbuch Hueber Verlag
- Andrea Rota, Nicht nur Literatur, Ed Principato
- Difino, Fornaciari, Superklar, Ed Principato

Approfondimenti grammaticali

- Kausalsätze mit denn, weil, da, deshalb, darum, deswegen
- Temporalsätze mit bevor, nachdem, als, wenn
- Deklination der Adjektive

Argomenti di letteratura e *Landeskunde* (civiltà):

- Barock Das Jahrhundert des Krieges und die Philosophie
- Andrea Gryphius „Abend“ Gelegenheitsdichtung
- Kant und die Frage: Was ist Aufklärung?
- Die Ringparabel aus Nathan der Weise von G.E Lessing
- Vergleich Lessing und Boccaccio
- Der Sturm und Drang J.W.von Goethe
- „Die Leiden des jungen Werthers“, lettura integrale in italiano
- „**Johann Wolfgang Goethe**“ ed Cideb lettura estiva ripresa in classe
- Zwei Briefe aus „Die Leidendes jungen Werthers“
- Vergleiche Goethe und Foscolo
- Mignon
- Der Faust
- Ein Monolog aus Faust (flipped class)
- Film „*Goethe!*“
- Auszug aus "Italienische Reise"
- Tischbein "Goethe in der Roemischen Campagna" Bildbeschreibung
- Italien als Sehnsuchtsland
- Siddharta eine Suche nach dem Sinn des Lebens

- Siddhartha und die Suche nach der Wahrheit
- Jenny Erpenbeck Auschnitt aus "Gehen ging gegangen"

Potenziamento dell'abilità di *schreiben* con testi, video e audio di livello B1+ e B2:

- Leseverstehen B1 Haustierhaltung in Deutschland eine Umfrage
- Artikel aus der Deutsche Welle „Paralympics“
- Was macht Angela merkel nach der Wahl? langsamgesprochene Nachrichten
- Freunde treffen und mit ihnen unterhalten
- Leseverstehen „Jetzt steppt bei uns der Bär“
- „Kleider machen Leute“ Leseverstehen und Schreiben
- Leseverstehen „Kleidung“
- Schulstrafen was denkst du?
- Wortschatz zum Thema Freizeit B1
- Artikel über den Krieg in Ukraine DW
- Leseverstehen B1 „Funsport „
- Film „Almanya“

Argomenti di educazione civica

- EU Organe und ihre Vertreter
- Binnenmarkt (flipped classroom)

KONVERSATION

Docente: Simone Biancardi

ATTIVITÀ E CONTENUTI

Le lezioni hanno cercato di coniugare due diverse esigenze: da un lato consolidare le acquisizioni grammaticali e lessicali degli studenti e, dall'altro, incoraggiare la loro partecipazione attiva e la produzione orale spontanea a partire da supporti testuali, figurativi e audiovisivi. Il percorso didattico si è sviluppato secondo i seguenti nuclei tematici:

Werbespot: „Familienunternehmen“

Publicità televisive a confronto – il ruolo della donna: stereotipi di ieri e di oggi.

[<https://www.youtube.com/watch?v=072LrlGvSq8>]; [<https://www.youtube.com/watch?v=h33F7YDqXM4>]

Goethe Zertifikat für Jugendliche

Esercitazione sui moduli di ascolto e di produzione orale per il livello B1 e B2 del QCER.

New School: Die ungewöhnlichste Schule Deutschlands

Visione e commento di un video e discussione sulle didattiche alternative.

[<https://www.youtube.com/watch?v=nmmN5UalORM>]

Goethe! - Filmvorführung und Besprechung

Visione e discussione di un film in lingua tedesca.

Ärger um rassistische Werbung

Ascolto e commento di un articolo; divisa in due gruppi la classe ha svolto un dibattito argomentativo.

[<https://www.dw.com/de/%C3%A4rger-um-rassistische-werbung/l-43231891>]

Der Spiegel: Titelbilder

Interpretazione e commento di un'iniziativa redazionale dello *Spiegel*; ideazione di analoga operazione per un settimanale italiano.

[Altmayer C. (Hrsg.), Mitreden. Diskursive Landeskunde für Deutsch als Zweit- und Fremdsprache, Stuttgart, Klett, 2016, pp. 40-41]

| | |
|---------------------|--|
| Bergamo, 05/06/2022 | Fto dall'insegnante Prof.ssa Francesca Valli Fto dal docente madrelingua prof. Simone Biancardi |
| | Fto dagli studenti rappresentanti di classe |

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE CONSUNTIVA DEI DOCENTI A.S. 2021/2022**DOCENTE:** MELCHIONDA Sara**DISCIPLINA:** Lingua e cultura cinese**CLASSE:** 4[^]G**Risultati di apprendimento**

Il quarto anno di studio della lingua cinese come lingua straniera ha previsto il raggiungimento di competenze linguistiche corrispondenti a un livello B1 soglia /B1 del QCER (HSK3) e ha concesso alla classe di approfondire la propria consapevolezza della cultura cinese, maturando sempre di più una sensibilità interculturale e una visione globale della lingua e della cultura studiate.

Durante l'anno, gli studenti hanno consolidato le funzioni comunicative apprese negli anni precedenti e le hanno ampliate per poter esprimere sentimenti, atteggiamenti e opinioni in modo efficace. Gli studenti sono in grado di comprendere testi e documenti linguistici con argomenti familiari, sapendone cogliere le informazioni principali anche in presenza di lessico parzialmente noto. Hanno, inoltre, ampliato il lessico per sviluppare ulteriormente la propria competenza di produzione scritta attiva rispettando quanto previsto per il livello B1 soglia.

Ulteriore spazio è stato dedicato all'esposizione in lingua in relazione a temi inerenti la cultura e la letteratura cinese.

Contenuti culturali – storico – letterari affrontati:

- Il sistema scolastico cinese e la scolarizzazione delle studentesse nelle campagne a partire dal "Diario di Ma Yan";
- Concetto e definizione di "Haigui".
- Etichetta e ritualistica secondo la cultura cinese;
- Fedi e religioni in Cina;
- L'evoluzione della musica cinese nel tempo;
- Attività ricreative e tempo libero dei cinesi: il Karaoke;
- La famiglia cinese: dalla famiglia tradizionale alla politica di pianificazione delle nascite alle famiglie DINK;
- Il matrimonio in Cina;
- La Via della seta e la figura di Marco Polo;
- Le quattro invenzioni e le quattro nuove invenzioni a confronto;
- La nascita e lo sviluppo del teatro in Cina – Opera di Pechino, "La leggenda del serpente bianco";
- Narrativa classica cinese, novellistica e romanzo di epoca Minga e Qing con particolare enfasi sui romanzi "Viaggio a occidente" di Wu Cheng'en e "Il sogno della camera rossa" di Cao Xueqin;
- Il viaggio di Xuanzang;
- I viaggi di Zheng He;
- La figura di Matteo Ricci;
- La medicina tradizionale cinese.

Contenuti di Educazione Civica:

- Diritto all'Istruzione in Cina;
- La Città Proibita come bene UNESCO
- La medicina tradizionale cinese alla base della prevenzione.

Orientamenti pedagogico – didattici

La metodologia didattica è stata di tipo integrato, spaziando da quella comunicativa situazionale, laboratoriale e nozionale-funzionale a quella più strutturale. Oltre al libro di testo, è stato fornito materiale integrativo (presentazioni powerpoint, film, registrazioni audio, uso di applicazioni e software) che è stato considerato parte integrante del materiale didattico e, pertanto, necessario ai fini delle verifiche orali e scritte.

Durante alcuni momenti dell'anno scolastico, inoltre, si è ricorso a momenti di *flipped classroom*, in cui alcuni alunni e alunne hanno illustrato i contenuti da approfondire veicolando i messaggi ricorrendo alla lingua cinese.

Modalità di recupero e potenziamento

Durante l'intero anno scolastico la classe è stata continuamente monitorata mediante la partecipazione attiva durante le lezioni. Si è cercato di coinvolgere sempre tutti gli alunni, facendo sì che gli stessi potessero considerare i momenti didattici come occasione di auto – valutazione.

Valutazione: tipologia di verifica e metodo di valutazione

Per quanto riguarda la valutazione, questa è stata frutto di criteri comuni così come stabilito nella programmazione di area e di istituto. Si è seguita, quindi, la scala docimologica di istituto (1-10), secondo i parametri valutativi ad essa corrispondenti.

La tipologia delle prove semi - strutturate ha sempre richiesto agli studenti e alle studentesse di rispondere a delle domande aperte circa temi noti e a brevi produzioni di testi argomentativi, nonché a comprensioni del testo. Per ciò che concerne le conoscenze, le abilità comunicative e le competenze orali, invece, sono state eseguite delle verifiche orali.

I criteri di valutazione, oltre al raggiungimento delle competenze e conoscenze di volta in volta specificate, comprendono anche i seguenti parametri generali:

- Progressi rispetto al livello di partenza e capacità di recupero;
- Frequenza alle lezioni, impegno e collaborazione mostrati.

Bergamo, 07/06/ 2022

Firmato

Le studentesse rappresentanti di classe

Firmato

Sara Melchionda

Programma disciplinare svolto a.a. 2021-2022

DOCENTE ZHU Sha
DISCIPLINA Conversazione in cinese
CLASSE 4G

L'obiettivo del corso era la padronanza del *putonghua*, conosciuto come "cinese mandarino", ovvero la lingua standard diffusa nella Repubblica Popolare Cinese.

La conoscenza di tale lingua è giunta entro l'anno scolastico in corso, ad un livello A2-B1: lo studente è in grado di comprendere ed esprimere, in forma orale e scritta, materiali linguistici di livello intermedio relativi alla vita quotidiana nonché contenuti letterari; ha una conoscenza approfondita delle strategie di apprendimento e comunicative che utilizza in situazioni libere; attraverso una comprensione consolidata delle caratteristiche della lingua e della cultura cinesi, ha acquisito una prospettiva cross culturale ed è in grado di decentrare il proprio punto di vista.

Orale:

- Saper comprendere conversazioni di livello di difficoltà medio base
- Esprimersi correttamente, sia sul piano della pronuncia che su quello grammaticale
- Padroneggiare l'andamento tonale della frase cinese
- Essere in grado di rielaborare personalmente gli argomenti trattati in lingua cinese

Contenuti affrontati:

- Completamento dei fondamenti della grammatica cinese ed esercizi relativi
- Testi sul tema del sistema scolastico cinese e italiano
- Traduzioni e spiegazioni dei testi delle canzoni cinesi
- Testi sul piano di studio all'estero
- Testi sulle usanze e abitudini in Cina e in Italia
- Testi sul tema della "Politica del figlio unico" in Cina
- Testi sul tema del matrimonio in Cina
- Testi sulla Via di Seta per terra e per mare (Zhenghe)

Bergamo, 26-05-2022

L'insegnante

"f.to dai rappresentanti degli studenti"

Zhu Sha

"f.to dal docente"

A.S. 2021-2022

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

Classe 4[^] – Sezione G

prof.ssa MACETTI MANUELA

Libro di testo

Leonardo Sasso, "La Matematica a colori", Vol.4, Petrini

Contenuti tematici affrontati

GONIOMETRIA E TRIGONOMETRIA: RIPASSO

Angoli e loro misure. La definizione delle funzioni goniometriche seno, coseno, tangente, cotangente di un angolo, utilizzando il triangolo rettangolo. La circonferenza goniometrica. Definizione delle funzioni seno, coseno, tangente, cotangente di un angolo, utilizzando la circonferenza goniometrica. Le relazioni fondamentali della goniometria. Valori delle funzioni goniometriche per alcuni angoli. Angoli associati. Grafici delle funzioni seno e coseno e loro trasformati per simmetrie, traslazioni e dilatazioni. Equazioni goniometriche elementari e facilmente riconducibili a esse; equazioni goniometriche di secondo grado. Risoluzione di un triangolo rettangolo. Problemi tratti dalla realtà.

ELLISSI E IPERBOLI

Equazione dell'ellisse; grafico. Equazione dell'iperbole; grafico. Utilizzo dei grafici per risolvere semplici equazioni o disequazioni irrazionali.

EQUAZIONI E DISEQUAZIONI IRRAZIONALI

Ripasso dei principi di equivalenza delle disequazioni. Ripasso delle condizioni di esistenza nei radicali. Ripasso e consolidamento delle disequazioni di secondo grado. Equazioni e disequazioni irrazionali di indice pari e dispari. Risoluzione di equazioni e disequazioni irrazionali con metodo algebrico e grafico.

EQUAZIONI E DISEQUAZIONI CON VALORI ASSOLUTI

Equazione con valori assoluti. Disequazioni con valori assoluti. Risoluzione con metodo algebrico e grafico.

FUNZIONI ESPONENZIALI

Proprietà delle potenze in \mathbb{R} . La funzione esponenziale. Grafici di funzioni esponenziali ottenibili per trasformazioni isometriche. Equazioni esponenziali. Disequazioni esponenziali. Risoluzioni con metodo grafico.

FUNZIONI LOGARITMICHE

Definizione di logaritmo. Proprietà dei logaritmi. Funzione logaritmica e sue condizioni di esistenza. Grafici di funzioni logaritmiche ottenibili per trasformazioni isometriche. Equazioni logaritmiche. Disequazioni logaritmiche. Risoluzioni con metodo grafico.



LICEO LINGUISTICO STATALE "GIOVANNI FALCONE"
Sede: Via Dunant, 1 – Bergamo Tel. 035-400577 / 035-258156 – Fax n. 035-254089,
Succursali: Via Curie Tel. 035/400681 - Via Nastro Azzurro Tel. 035 2652631
e-mail: BGPM02000L@istruzione.it



INTRODUZIONE ALL'ANALISI MATEMATICA (non verificato)

Anticipazione della prima unità didattica del programma del quinto anno:

Definizione di funzione. Classificazione di funzioni. Definizione di dominio e codominio. Definizione di intorno. Determinazione delle condizioni di esistenza per funzioni algebriche e trascendenti. Immagini e controimmagini. (Questa unità didattica, assegnata come lavoro estivo, sarà verificata all'inizio del prossimo anno scolastico).

Bergamo, 04/06/2022

Letto, approvato e firmato
Le rappresentanti di classe

Firmato
Prof.ssa *Manuela Macetti*

A.S. 2021-2022

PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA

Classe 4[^] - Sezione G
prof.ssa MACETTI MANUELA

Libro di testo:

Ugo Amaldi: "Le traiettorie della fisica.azzurro. Meccanica. Termodinamica. Onde", Zanichelli

Contenuti tematici affrontati

I PRINCIPI DELLA DINAMICA

Il principio di inerzia. La legge fondamentale. La legge di azione e reazione.

LE FORZE E IL MOVIMENTO

La caduta lungo il piano inclinato. Il moto del proiettile lanciato orizzontalmente. Le forze apparenti.

PRINCIPI DI CONSERVAZIONE

Lavoro. Potenza. Lavoro e trasferimento di energia. Energia cinetica; energia potenziale gravitazionale ed elastica. Principio di conservazione dell'energia meccanica. Energia dei corpi in movimento.

LA GRAVITAZIONE

Le leggi di Keplero. La legge di gravitazione universale. Attrazione gravitazionale e peso di un corpo.

TERMOLOGIA: TEMPERATURA E CALORE

Temperatura e calore. Misura della temperatura e scale termometriche. La dilatazione termica nei solidi, liquidi, gas. Le trasformazioni nei gas (legge di Boyle e leggi di Gay-Lussac). Il calore. Capacità termica e calore specifico. La legge fondamentale della calorimetria. Il calorimetro. Gli stati della materia e le trasformazioni di stato. La propagazione del calore.

LE ONDE MECCANICHE

Definizione di onde meccaniche. Onde meccaniche periodiche e armoniche. Onde longitudinali e trasversali. Le grandezze caratteristiche di un'onda. La rappresentazione matematica di un'onda. Fronti d'onda. Velocità di propagazione di un'onda. Onde sonore. Velocità del suono. Intensità del suono. Altezza e timbro. Eco e rimbombo. Ultrasuoni e infrasuoni.



LICEO LINGUISTICO STATALE "GIOVANNI FALCONE"
Sede: Via Dunant, 1 – Bergamo Tel. 035-400577 / 035-258156 – Fax n. 035-254089,
Succursali: Via Curie Tel. 035/400681 - Via Nastro Azzurro Tel. 035 2652631
e-mail: BGPM02000L@istruzione.it



LA LUCE

La riflessione e le sue leggi; la diffusione della luce. La rifrazione e le sue leggi; l'indice di rifrazione; la dispersione della luce, la riflessione totale, i prismi a riflessione totale e applicazioni nel periscopio e in medicina. Gli specchi piani e sferici, concavi e convessi. Interferenza. Diffrazione. Teoria corpuscolare e ondulatoria della luce.

LE CARICHE ELETTRICHE (non verificato)

Introduzione alla prima unità del programma del quinto anno:

Cariche positive e negative. Conduttori e isolanti. Elettrizzazione per strofinio, per contatto e per induzione. La legge di Coulomb.

EDUCAZIONE CIVICA

Fonti di energia rinnovabili: l'energia dal sole, dal vento, dall'acqua, dalle biomasse, dalle alghe.

Bergamo, 04/06/2021

Letto, approvato e firmato
Le rappresentanti di classe

Firmato
Prof.ssa *Manuela Macetti*

LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web: www.liceofalcone.bg.gov.it
Codice fiscale n. 95024550162 – Codice meccanografico: BGPM02000L

Programma di filosofia

Professor Martello Giovanni

Classe **4G** Liceo linguistico

2h settimanali

Libro di testo: Abbagnano Fornero, *I nodi del pensiero*, ed. Paravia, vol. 2°

- **Il Quattrocento e il Cinquecento**
La fine del Medioevo
L'Umanesimo e la riscoperta degli antichi
Il neoplatonismo: Cusano
L'aristotelismo: Pomponazzi
- **La rivoluzione astronomica**
Copernico e i problemi dell'astronomia tolemaica
Galilei
- **Cartesio**
Le *Regulae ad directionem ingenii*
Il Discorso sul metodo
La prima certezza: l'esistenza dell'io
Il mondo fisico
Le passioni e le riflessioni sulla morale
- **L'Empirismo inglese**
Il contesto storico e politico
- **Locke**
L'esperienza e il rifiuto dell'innatismo
Idee semplici e idee complesse
La teoria del significato
L'esistenza di Dio
L'uomo tra diritti naturali e tolleranza

- **Hume**
Il progetto di una scienza della natura umana
Percezioni, impressioni e idee
La relazione di causa ed effetto
Lo scetticismo
- **L'Illuminismo in Francia**
Il contesto politico, economico e culturale
- **Kant**
La *Dissertazione*
Il criticismo
La *Critica della ragion pura*
Cenni sulla *Critica della ragion pratica*
Cenni sulla *Critica del giudizio*

Bergamo, lì 08/06/2022

Gli alunni
Firmato

Il docente
Firmato

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA DELL'ARTE, ANNO SCOLASTICO 2021-2022
Prof. Roberto Carmine Leardi

Classe: 4G

Testo in adozione:

G. DORFLES-C. DALLA COSTA-G. PIERANTI, *Capire l'arte. Dal Quattrocento al Rococò*, vol. 2, Bergamo, Atlas, 2016.

Materiale integrativo:

Appunti; power-point; monografie; cataloghi di mostre; materiale audio-video; visita di istruzione a Brescia.

Programma svolto:

GOTICO INTERNAZIONALE

Contesto storico e periodizzazione

Caratteristiche estetico-formali

Pittura: Gentile da Fabriano; Pisanello

QUATTROCENTO (UMANESIMO E RINASCIMENTO)

1) Primo Rinascimento a Firenze

Contesto storico e periodizzazione

Invenzione della Prospettiva

Sistema delle corti rinascimentali

Architettura: Filippo Brunelleschi

Scultura: Donatello tra Firenze e Padova

Pittura: Masaccio; Masolino da Panigale

2) Leon Battista Alberti tra Firenze, Rimini e Mantova

3) Quattrocento nelle Fiandre

Jan van Eyck

4) Rinascimento a Urbino

Pietro della Francesca

5) Rinascimento a Mantova

Andrea Mantegna

6) Rinascimento a Napoli

Colantonio

Antonello da Messina

7) Rinascimento a Venezia

Giovanni Bellini

8) Età laurenziana e Repubblica di Girolamo Savonarola a Firenze
Contesto storico e periodizzazione
Caratteristiche estetico-formali
Sandro Botticelli

CINQUECENTO (MANIERA MODERNA)

- 1) Leonardo da Vinci
- 2) Donato Bramante
- 3) Michelangelo Buonarroti
- 4) Raffaello Sanzio
- 5) Maniera moderna in Veneto: Giorgione e Tiziano Vecellio
- 6) Manierismo e anticlassicismo: Rosso Fiorentino, Pontormo, Parmigianino, Benvenuto Cellini, Agnolo Bronzino e Giambologna
- 7) Arte della Controriforma: Scipione Pulzone da Gaeta
- 8) Indirizzo naturalistico: Annibale Carracci a Bologna e Caravaggio

SEICENTO

1) Barocco romano
Grande decorazione barocca a Roma: Giovanni Lanfranco; Pietro Berrettini detto da Cortona; Giovan Battista Gaulli detto il Baciccia

Scultura e architettura barocca: Gian Lorenzo Bernini
Architettura barocca: Francesco Borromini

Approfondimenti:

- 1) Storia delle Tecniche artistiche: affresco (pigmenti, preparazione del supporto e reazione di carbonatazione e solfatazione); tempera su tavola; olio su tavola; leganti e supporti (Approfondimento svolto durante la prima settimana di flessibilità)
- 2) Verso la fabbrica del corpo: disegni anatomici di Leonardo da Vinci (Collegamento Interdisciplinare con Scienze Naturali, prof.ssa C. Scifo)
- 3) Cieli bergamaschi. Due episodi chiesastici della Grande Decorazione settecentesca. Conferenza del prof. R. C. Leardi, III incontro di Lost in Art.

Bergamo, 01/06/2022

F.to dal docente
Prof. Roberto Carmine Leardi

F.to i rappresentanti degli studenti

PROGRAMMA SVOLTO

SCIENZE NATURALI

CLASSE 4^G

A.S. 2021/22

SCIENZE DELLA TERRA

MINERALI E ROCCE

Minerali e rocce, minerali e cristalli, struttura dei cristalli, classificazione dei solidi cristallini, Minerali polimorfi, Minerali isomorfi; la durezza e la scala di Mohs.

Il carbonio e le Scienze della Terra: Il ciclo del carbonio, bilancio tra respirazione e fotosintesi, l'effetto serra, il riscaldamento globale, la decarbonizzazione.

CHIMICA

NOMENCLATURA DEI COMPOSTI CHIMICI

Nomenclatura tradizionale: idrossidi, ossiacidi, sali ternari

LA QUANTITA' CHIMICA: LE MOLI E LA STECHIOMETRIA.

Le equazioni chimiche.

Le reazioni chimiche.

Il bilanciamento delle equazioni chimiche.

I calcoli stechiometrici. Reagente limitante e reagente in eccesso.

TERMODINAMICA, CINETICA, EQUILIBRIO CHIMICO.

Il sistema chimico: aperto, chiuso, isolato. Energia interna di un sistema. Gli scambi di calore nelle reazioni chimiche, le variazioni di entalpia, reazioni esotermiche ed endotermiche. L'entropia. Energia libera.

La velocità di reazione. I fattori che influenzano la velocità di reazione. La teoria degli urti e la teoria dello stato di transizione. I catalizzatori.

L'equilibrio chimico. La legge dell'equilibrio chimico. La costante di equilibrio. Fattori che influenzano l'equilibrio chimico, il principio dell'equilibrio mobile. L'equilibrio di solubilità.

ACIDI E BASI.

Definizione di acido e base secondo Arrhenius. Definizione di acido e base secondo Bronsted e Lowry .

La ionizzazione dell'acqua e il prodotto ionico dell'acqua.

Il pH, la scala del pH, soluzioni acide e basiche.

Costanti di ionizzazione acida e basica e la forza degli acidi e delle basi. Gli indicatori. La neutralizzazione.

LE OSSIDORIDUZIONI

Ossidazione e riduzione.

ANATOMIA DEL CORPO UMANO.

IL SISTEMA IMMUNITARIO

Composizione del sangue, l'immunità innata e l'immunità acquisita, il sistema linfatico, linfociti T e linfociti B, antigeni e anticorpi, selezione clonale, risposta immunitaria primaria e secondaria, vaccinazione e sieroprofilassi.

Sistema cardiovascolare umano, il cuore, il ciclo cardiaco, la regolazione del ritmo cardiaco e l'elettrocardiogramma, il tessuto muscolare cardiaco, l'infarto del miocardio, struttura e funzioni dei vasi sanguigni, tessuti epiteliali e connettivi, la misurazione della pressione sanguigna, la circolazione nei capillari e nelle vene, il trasferimento delle sostanze attraverso i capillari.

Il sistema respiratorio, polmoni e vie aeree, gli alveoli polmonari, le fasi della respirazione, gabbia toracica e pleure, malattie respiratorie, il controllo dell'attività respiratoria, il trasporto dei gas respiratori nel corpo umano, le molecole trasportatrici di ossigeno.

EDUCAZIONE CIVICA

Conferenza Bergamoscienze: Le sfide che ci attendono.

Agenda 2030: obiettivi e target rivolti ai soggetti portatori di disabilità.

Esperienza di una ONG in Cina.

Risposta immunitaria primaria e secondaria, memoria immunitaria e titolo anticorpale, la vaccinazione.

Positività test sierologici.

HIV e AIDS.

ATTIVITÀ E PROGETTI:

Progetto: prevenzione contro HIV.

Testi:

| titolo | autori | casa editrice |
|--|------------------------------------|---------------|
| LINEAMENTI DI CHIMICA | G. Valitutti-A. Tifi- A. Gentile | Zanichelli |
| BIOLOGIA CONCETTI E COLLEGAMENTI.plus Corpo umano | Cain, Dickey, altri | Pearson |
| ELEMENTI DI SCIENZE DELLA TERRA | F. Fantini, S. Monesi, S. Piazzini | Zanichelli |

Data, 4/6/2022

ALUNNI

DOCENTE

FIRMATO:

FIRMATO:

Gli studenti rappresentanti di classe

Carmela Scifo

Docente: Gina Giulia Azzola

Modulo - Padronanza del proprio corpo e percezione sensoriale: ripasso parametri cardiaci e controllo pulsazioni per corsa in regime aerobico; andature preatletiche per il potenziamento delle capacità coordinative: skip, andature combinate, saltelli; ex a carico naturale per tonificare i vari distretti muscolari (arti superiori ed inferiori, tronco, catena estensoria) e con attrezzi (elastici, spalliera,..); circuit training per forza veloce; Informazioni teoriche sulla mobilità, in particolare con indicazioni tecniche sulla corretta esecuzione dello stretching; esercizi di stretching; esercizi di mobilità attiva e passiva a corpo libero e con l'ausilio di attrezzi. Proposta in coppia di attività di stretching per i compagni.

Modulo - Coordinazione, schemi motori, equilibrio, orientamento: esercizi di miglioramento delle capacità coordinative specifiche: coordinazione oculo-manuale, spazio-temporale, di ritmizzazione, di equilibrio statico e dinamico, di reazione, di combinazione e trasformazione; andature preatletiche con dissociazione attività arti inferiori e superiori; ex. di equilibrio e di stabilizzazione Prepilates; ex. di equilibrio e di tenuta del corpo con miniTRAMPOLINO

Modulo - espressività corporea: DANZE FOLK: tre danze popolari (due in cerchio ed una in due file, con distanziamento)

Modulo - Gioco, gioco sport e sport

- ATLETICA: valicamento ostacoli, soprattutto andature e ritmiche e tecnica di passaggio della prima e della seconda gamba; visione brevi filmati esemplificativi
- BASKET: sequenza di ballhandling e di palleggio; il cambio di mano; l'arresto a 1 e a 2 tempi; il piede perno; il tiro piazzato ed il terzo tempo; dai e vai; uno contro uno e 3 contro due, con difensori con mani dietro la schiena
- PALLATAMBURELLO: percorso coordinativo; scivolamenti e tecnica di palleggio e di battuta; le regole e partita
- PALLAVOLO: ripasso servizio dal basso, bagher e palleggio; partita

Modulo – Attività in ambiente naturale:

- Camminate nei dintorni della scuola in regime aerobico;
- ORIENTEERING: ripasso simbologia, orientamento in palestra, nel cortile e prato esterni dell'edificio Meucci; garetta al parco di Loreto
- NORDIC WALKING : esercizi propedeutici e tecnica del passo alternato

Modulo - 4 Sicurezza, prevenzione, salute e corretti stile di vita

In tema di PREVENZIONE e SICUREZZA: le regole per accedere alle lezioni di scienze motorie (abbigliamento idoneo, scarpe.., sanificazione, uso della mascherina). Informazioni sui comportamenti funzionali nello svolgimento di alcuni esercizi (per evitare carico lombare e danni alle articolazioni,..), alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti; le malattie cardiovascolari;

TEORIA: ripasso parametri cardiaci, tecnica corretta esecuzione dello stretching; rielaborazione intervento: "Una Questione di cuore", attraverso la presentazione di manovre di rianimazione con massaggio cardiaco, prima presentate in aula, anche con la visione di due video, e poi sperimentate in palestra con i manichini; il

Doping (cenni al sistema endocrino, significato, codice Wada, breve storia, tipologie ed effetti sulla salute; visione di brevi filmati atleti dell'Est durante la Guerra Fredda)

EDUCAZIONE CIVICA:

- I meccanismi energetici (Collegamento disciplina Fisica: L'energia)
- Teoria e pratica dell'ON ZON ZU, pratica di riflessologia plantare cinese (collegamento con disciplina Cinese: La Medicina Cinese)

INTERVENTI ESTERNI:

- Intervento via Meet: "Una Questione di cuore" sulla prevenzione delle malattie cardiovascolari, dell'associazione Cuore e Batticuore di Bergamo.

Metodologia adottata:

- a) induttiva, per quanto riguarda i gesti più tecnici sportivi, con gradualità della proposta da globale ad analitica; dimostrazione diretta (insegnante, alunni) e/o indiretta (sussidi visivi, video you tube,...) corredata da spiegazione verbale;
- b) deduttiva e creativa nel momento dell'azione sportiva
- Supporto del docente, dopo la spiegazione esemplificata, per controllo, guida, assistenza e correzione fino al raggiungimento di un controllo cinestesico e di una interiorizzazione del gesto per a); riflessioni e considerazioni per b)
- momenti di organizzazione autonoma da parte degli alunni con: attività cooperative, di tutoring e modeling e peer to peer fra compagni; problem solving nelle situazioni di gioco.

Per la valutazione sono state effettuate verifiche pratiche (sommative e formative) e teoriche (due verifiche scritte, interrogazioni orali e/o presentazioni in power point) .

Libro di testo: "Più Movimento" Marietti Scuola G. Fiorini S. Bocchi S. Coretti E. Chiesa.

Bergamo, 8 giugno 2022

f.to dai rappresentanti degli studenti

f.to dalla docente Gina Giulia Azzola

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE 4G

Coordinatore Prof.ssa Francesca Valli

Argomenti svolti

Primo periodo

-Democrazia, elezioni e propaganda
Conversazione tedesca

-L'istruzione
lingua cinese e lingua italiana

-Diritto alla salute e all'assistenza
Scienze naturali

-Diritto alla salute e all'assistenza: intervento esperto
ONG italiana in Cina

-I meccanismi energetici
Scienze motorie

-La riflessologia cinese (parte pratica)
Scienze motorie

-Good health and well being. Goal 3 Agenda 2030
Lingua inglese

-Art 3 Il diritto alla cittadinanza
-Art 9 Il rispetto dell'ambiente
IRC

Secondo periodo

-Europa auf einen Blick
Storia (CLIL)

-Die europäische Union
Lingua tedesca

-L'istruzione
Lingua cinese e lingua italiana

-La medicina cinese: salute e cibo, tradizioni cinesi e
riflessologia
Scienze motorie e lingua cinese

-La pena di morte
Filosofia

-Energie rinnovabili e apporto energetico
Fisica

-Stili di vita corretti e sostenibili
-Prevenzione alla diffusione delle malattie (HIV SARS
COV2)
Scienze naturali

-La medicina cinese: salute e cibo, tradizioni cinesi e
riflessologia
Scienze motorie e lingua cinese

-Costituzione della Repubblica Italiana, articolo 11

- La guerra Russia Ucraina secondo due diverse prospettive:
 - Donatella Di Cesare, *Non arrendiamoci a un'Europa di macerie*;
 - Vito Mancuso, *Sono contrario alla guerra ma le armi vanno inviate*.

lingua italiana

-Percorso scuola/educazione

- Lettura stimolo: Massimo Recalcati, *L'ora di lezione – Per un'erotica dell'insegnamento*
- Il sistema scolastico tedesco a confronto con quello italiano
- Costituzione della Repubblica italiana, artt. 30, 33 e 34
- l'educazione nell'età dell'Illuminismo.

lingua italiana

-Educazione alla cittadinanza digitale
tutte le discipline

04/06/2022

F.to il coordinatore di
educazione civica

Prof.ssa Francesca Valli

F.to gli studenti rappresentanti
di classe

ISTITUTO SUPERIORE "G. FALCONE" BERGAMO
LICEO LINGUISTICO - ANNO SCOLASTICO 2021-2022

PROGRAMMA SVOLTO DI RELIGIONE
DOCENTE: Giuditta Carminati

CLASSE 4^G

TEMATICHE ETICHE

Ricerche e relazioni in classe di articoli del quotidiano "Avvenire"

Manipolazioni genetiche, diritti dei bambini, migrazioni, razzismo, schiavitù accoglienza, apoliti, carcere e rieducazione, diritti civili, inclusione, omosessualità, Gender, Intelligenza artificiale, bambini di strada, tratta dei bambini, utero in affitto, sfruttamento, prostituzione, eutanasia, droga e dipendenze.

Visione e commento del film "La custode di mia sorella" .

Educazione Civica: Diritto alla cittadinanza e Il rispetto dell'ambiente.

CHI E' GESU' SECONDO IL VANGELO DI MATTEO

Ricerche di brani di Vangelo, che delineano la personalità di Gesù, commento e relazione in classe.

L'uomo della Sindone.

Progetto Caritas "Ora d'Aria".

Visione e analisi del film "Ariaferma".

f.to Studenti

f.to

Insegnate
Giuditta Carminati

Bergamo, 1/6/2022