

## LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

### CONTENUTI DISCIPLINARI

#### PRODUZIONE TESTUALE

- Analisi ed interpretazione di un testo poetico
- Analisi ed interpretazione di un testo narrativo
- Il testo argomentativo

#### LETTERATURA ITALIANA

- La crisi del Rinascimento
- Ariosto
- Torquato Tasso
- Il secolo del Barocco
- Il nuovo metodo scientifico: Galilei
- Il Secolo dei Lumi: l'Illuminismo in Italia
- Parini
- Goldoni
- L'Europa preromantica
- Il Neoclassicismo romantico
- Foscolo
- Il Romanticismo
- Manzoni

#### **Brani analizzati:**

##### **Torquato Tasso dalla Gerusalemme liberata:**

Canto l'arme pietose e 'l capitano I, 1-5

Il combattimento di Tancredi e Clorinda XII, 51

##### **L'Aminta (trama)**

Il Barocco

L'Adone di Marino (trama)

##### **Galileo Galilei**

Il Galileo Galilei di Brecht

Illuminismo: la risposta di Kant

Il Candido di Voltaire  
L'Illuminismo francese : Diderot- Rousseau. "Emilio" di Rousseau  
"Osservazioni sulla tortura" di P. Verri.  
La commedia dell'Arte  
Goldoni "La locandiera"  
Goldoni "Le smanie per la villeggiatura"  
Goldoni e la critica al mondo borghese "Il ritorno dalla villeggiatura" di Goldoni

**Carlo Goldoni da "La locandiera":**

Presentazione dei personaggi Atto I, scene I-IX  
Mirandolina e il Cavaliere: prima fase della seduzione I, XV-XVI  
Mirandolina e il Cavaliere: seconda fase della seduzione I, IV-VIII

**Giuseppe Parini dalle Odi:**

La caduta  
La salubrità dell'aria  
**da Il Giorno:**  
Il risveglio del giovin signore vv.33-157  
La vergine cuccia vv.510-556  
**Il dialogo sopra la nobiltà**

**Ugo Foscolo lettura integrale Dei sepolcri**

**da Poesie:**

**Alla sera**

**A Zacinto**

**In morte del fratello Giovanni**

**Da Le ultime lettere di Iacopo Ortis**

Il sacrificio della patria nostra è consumato  
Il primo incontro con Teresa  
Il bacio e le illusioni  
L'incontro con Parini  
**Lettera a Ventimiglia**

**Neoclassicismo e Preromanticismo**

**La poesia cimiteriale inglese**

**Ossian. Lo Sturm und Drang**

**Il Romanticismo.**

La lettera di Madame de Stael.  
Berchet e la "Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo"  
Dibattito Classicisti-Romantici : Giordani, Leopardi.  
da Leopardi " Discorso di un italiano intorno alla poesia romantica"  
Il Romanticismo dal punto di vista di Leopardi e di Manzoni

**Manzoni**

Il cinque maggio

Le tragedie.

Adelchi. Atto V, scena VIII; coro dell'atto III

Antigone. Visione della versione teatrale

Percorso : il teatro in carcere. Visione del film “Cesare deve morire” dei fratelli Taviani

Sono stati analizzati i seguenti canti del Purgatorio: I,II,VI,XXIV ( solo nei contenuti).

Gli alunni hanno letto : *Una questione privata* di Beppe Fenoglio; I. Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*;

Visione dei seguenti film:

-*Roma città aperta* di R.Rossellini

-*Un mondo nuovo* di A.Negrin

-*Una questione privata* di P. e V. Taviani

Testo in adozione: Una grande esperienza di sé di Terrile-Biglia. Volumi 2-3

Bergamo,3/6/2022

L'insegnante Patrizia Filice Firmato

Gli alunni Martina Bisignano Firmato

Marta Mazzoleni Firmato

PROGRAMMA di STORIA SVOLTO a.s.2021-2022

Classe 4I Insegnante Filice Patrizia

## Programma di Storia

Classe 4 I Anno scolastico 2021-22

Insegnante Patrizia Filice

- L'editto di Nantes e la libertà di culto
  - Laicità dello Stato e Costituzione italiana
  - La crisi del Seicento in Europa
  - La sovranità assoluta dello Stato
  - La rivoluzione inglese
  - La società di Antico Regime
  - L'assolutismo di Luigi XIV: a. l'organizzazione dello Stato b. la politica religiosa c. il colbertismo
  - L'Illuminismo: a. il progetto riformatore b. il pensiero economico: la fisiocrazia e il liberismo c. l'assolutismo illuminato – Beccaria-Verri
  - La guerra per l'indipendenza americana - La nascita degli Stati Uniti
  - La rivoluzione francese: a. la Francia alla vigilia della rivoluzione b. il rovesciamento dell'Antico Regime c. la Repubblica e la guerra d. la dittatura giacobina e il Terrore e. la congiura del 9 Termidoro f. Bonaparte e la campagna d'Italia g. Le repubbliche giacobine in Italia
- La Rivoluzione francese e le donne:Olympe de Gouges
- Documentario integrale su Maria Antonietta di Francia

- CLIL la rivoluzione industriale
- Napoleone: il Consolato e l'Impero
- La Restaurazione - Le società segrete e i moti del '20-'21
- Il Risorgimento italiano: a. i moti del 1831 b. il pensiero risorgimentale italiano : Mazzini, Gioberti, Balbo, Cattaneo
- Le rivoluzioni del 1848 e la prima guerra per l'indipendenza italiana
- L'unificazione nazionale italiana: a. politica interna e internazionale di Cavour b. la seconda guerra di indipendenza c. l'impresa dei Mille e il conseguimento dell'unità
- Il processo di unificazione tedesca
- I governi della Destra storica e la svolta del 1876

Bergamo, 31/5/2022

L'insegnante Patrizia Filice FIRMATO

Gli alunni Bisignano Martina FIRMATO

Mazzoleni Marta FIRMATO

**LICEO LINGUISTICO "G. FALCONE"**  
**Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo**  
**PROGRAMMI EFFETTIVAMENTE SVOLTI DI INGLESE**  
**CLASSE IV I**  
**A.S.2021/22**  
**DOCENTE: ELISABETTA ZILIOLI**

## L I N G U A

Si sono approfondite ed esercitate le principali strutture morfosintattiche e lessicali della lingua con il testo **Headway upper-intermediate , Oxford ed.** di cui si sono completate le unità dalla ottava alla dodicesima.

**Unit 8:** How remarkable. Relative clauses : that, who, what, whose, which. Participles (ex. The woman standing... A game played...) Adverbs and adjectives: very, absolutely, quite. Reading: Tarzan of Central Park. Everyday English: exclamations: What/a ... How....absolutely+adjective)

**Unit 9:** Expressing habit. Used to , would, Reading: living in the past, a class project spoken English: adjective intensifiers: scared stiff, dead easy

**Unit 10:** Modal auxiliary verbs in the past: could have, might have, should have, needn't have, Reading: Tarzan of Central Park. Spoken English: expressions with modals: you might as well.. The story of Jim and the lion, The Vikings, Metaphors and idioms- the body (big-headed, finding my feet...)

**Unit 11:** Hypothesizing- I wish I knew the answer, I'd rather they hadn't come, if only I'd told the truth. Word pairs: ups and downs, pros and cons, ifs or buts Reading: Have you ever wondered? Everyday English: moans and groans: I'm fed up with ...

**Unit 12:** Articles: a, an, the, one, zero article Spoken English: determiners: each, every, no, none, both, either .

Di ogni unità si è presentato il lessico relativo alle varie situazioni e funzioni comunicative, phrasal verbs, word formation e word patterns .

## L E T T E R A T U R A :

Il programma di letteratura è stato svolto con l'ausilio del testo **Performer Heritage, vol 1, Zanichelli**

**Il Rinascimento** inglese: il contesto storico-sociale, l'epoca elisabettiana e il Teatro.  
Il genere teatrale( **drama**): tratti distintivi della commedia e della tragedia

**W.SHAKESPEARE** / life and works.

*Tragedies :*

**-JULIUS CAESAR**

**-ROMEO AND JULIET**

**-HAMLET**

**-MACBETH**

Il sonetto shakespeariano : iambic pentameter, blank verse

Sonetti: : **XVIII "SHALL I COMPARE THEE TO A SUMMER'S DAY? "**  
**CXXX "MY MISTRESS EYES"**

**Romanticismo:** Aspetti e caratteristiche. Opposizione ragione- sentimento. Natura. Immaginazione ed esotismo. Poesia come genere letterario più significativo: i nuovi temi e protagonisti, la trasformazione della "dizione poetica". Lyrical Ballads (Wordsworth e Coleridge)

**Poeti romantici inglesi:**

- **W.BLAKE** - Un visionario . Opposizione ragione -immaginazione. Nozione dualistica di Dio. L'uso dei simboli. L'infanzia e il mito dell' innocenza.

POESIE da "Songs of Innocence e Songs of Experience:

**THE LAMB**  
**THE TYGER**  
**LONDON**

- **W.WORDSWORTH** –La sua concezione del nuovo linguaggio poetico, dei temi letterari e il ruolo del poeta. "Worshipper of nature". La concezione neoplatonica dell'infanzia.

POESIE: **SHE DWELT AMONG THE UNTRODDEN WAYS**  
**A SLUMBER DID MY SPIRIT SEAL**  
**MY HEART LEAPS UP**

- **J.KEATS** – Ellenismo e culto della bellezza. Opposizione arte-vita.

POESIA: **ODE ON A GRECIAN URN**

**DATA : 2/6/22**

**L'INSEGNANTE:**  
**Elisabetta Zilioli f.to**

**GLI STUDENTI RAPPRESENTANTI DI CLASSE f.to**

Programma svolto a.s. 2021-2022

**CONVERSAZIONE INGLESE**

Classe: 4I

Docente: Susan Remick

**Libro di testo:** HEADWAY DIGITAL UPPER INTERMEDIATE di Soars and Soars. Ed. Oxford.

**Lavoro nel libro di testo:**

- Reading
- Vocabulary
- Listening and Speaking
- Everyday English

**Conversazioni basate sul loro programma di inglese e altre tematiche relative all'attualità.**

**DOCENTE**

Susan Remick

*firmato*

**Gli studenti rappresentanti di classe**

*firmato*

LICEO LINGUISTICO di Stato “Giovanni Falcone” BERGAMO

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA SPAGNOLA

CLASSE 4^O

A.S 2021/2022

CONTENUTI		OBIETTIVI
LESSICO	GRAMMATICA	FUNZIONI
Ripasso	Ripasso delle strutture morfosintattiche dell'anno precedente Ripasso ortografia e fonetica Ripasso regola dell'accento	Ripasso
Sentimientos y sensaciones Las artes plásticas La prensa Géneros literarios y cinematográficos	Oraciones sustantivas (2): subjuntivo o infinitivo Oraciones sustantivas (3): indicativo, subjuntivo o infinitivo Correspondencia de los tiempos verbales Oraciones subordinadas finales	Constatar una afirmación Hacer valoraciones
Conducta social Ley y justicia En el hotel	Oraciones subordinadas condicionales Otras conjunciones condicionales Oraciones subordinadas consecutivas Oraciones subordinadas concesivas	Reprochar, quejarse o arrepentirse Expresar condiciones poco probables Expresar condiciones probables Protestar
Otras partes del cuerpo La salud	Nexos Pero vs sino Algunos verbos de cambio Otras perífrasis	Hablar de la salud
Dieta y nutrición Verbos para el discurso indirecto	Estilo indirecto Peculiaridades del estilo indirecto Verbos con preposiciones Verbos sin preposiciones	Repetir palabras ya dichas Transmitir una información, una orden o una petición

Sono state utilizzate le seguenti letture come spunto per lo svolgimento attività didattiche e per arricchire il vocabolario e le competenze trasversali, fornite anche attraverso *Classroom: Un dia para celebrar Europa (fotocopia)*.

**PROGRAMMA DI LETTERATURA**

Ripasso quadro storico e letterario tra l'Età Media e il Rinascimento.

- El Siglo de Oro: el Renacimiento (inquadramento storico, sociale, artistico e letterario)

La narrativa:

Anónimo, *El Lazarillo de Tormes*.

- Tratado I, Episodio del toro de piedra;
- Tratado I, Episodio del jarro de vino;

- Tratado I, La venganza.

Miguel de Cervantes, El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha:

- Primera parte, fragmento capítulo I
- Primera parte, fragmento capítulo VIII
- Segunda parte, fragmento capítulo LXXIV

Approfondimento letterature comparate: *Shakespeare y Cervantes, esta es la cuestión*

- 23 de abril, como se celebra en Cataluña.

El Siglo de Oro: el Barroco (inquadramento storico, sociale, artístico, Diego Velazquez, letterario)

La poesía:

Luis de Gongora:

- *Mientras por competir con tu cabello*
- *A Francisco de Quevedo*

Francisco de Quevedo:

- *Es hielo abrasador es fuego helado*
- *Letrilla satírica*

La narrativa:

Francisco de Quevedo, *El Buscón*:

- fragmento della descrizione del *licenciado Cabra*

El Teatro: Lope de Vega, *Fuenteovejuna*:

- Acto I. versos 751-813
- Acto III. versos 1714-1773
- Acto III. versos 2213-2452

Tirso de Molina, *El burlador de Sevilla*:

- fragmento Jornada III

Pedro Calderon de la Barca, *La vida es sueño*:

- *Jornada II, versos 1448-1487*
- *Jornada II, versos 2148-2187*

L'illuminismo (inquadramento storico, sociale, artistico, Francisco de Goya, letterario)

El ensayo

José Cadalso, *Cartas marruecas*

- fragmento

El teatro

Leandro Fernandez de Moratin, *El sí de las niñas*

- fragmento

Durante il periodo estivo si dovranno svolgere tutti gli esercizi del libro allegato al libro di testo *Repasando todo 2* e leggere e svolgere le attività sul quaderno dei tre [PDF](#) di [Cuentacuentos geniales](#), LOESHER, caricati su Classroom (Julio Cortázar, Gabriel García Márquez e Luis Sepulveda).

Bergamo, lì 08/06/2022

Firmato da docente Roberta Traina

Firmato dai rappresentanti di classe

**PROGRAMMAZIONE SVOLTA DI CONVERSAZIONE COORDINATA COI DOCENTI DI LINGUA SPAGNOLA**

**Anno Scolastico 2021- 2022**

**Classe 4 I**

**DOCENTE: Maria Dolores Truque Pérez**

**LIBRI:**

**“Todo el mundo habla español”(Editoriale De Agostini)**

**“Consigue el DELE, nivel B2” ( Editoriale Zanichelli)**

**CONTENUTI :**

**PRIMO QUADRIMESTRE**

**Le arti plastiche**

Costatare un'affermazione

Fare valorizzazioni

“Premi di cinema, stampa e letteratura”

**Condotte sociali**

Rimproveri, lamentele e pentimenti

Esprimere condizioni poco probabili

Esprimere condizioni probabili

Nell'albergo

Fare una proposta

“Diversi tipi di alberghi”

**SECONDO QUADRIMESTRE**

**Il corpo e la salute**

Altre parti del corpo

La salute

“Medicina alternativa”

“Altre forme di curarsi”

**Dieta e nutrizione**

Ripetere parole già dette

Trasmettere un'informazione

Discorso diretto ed indiretto

“Piatti tipici sudamericani”

Comunità autonoma di Madrid

Comunità autonoma catalana: Barcelona, Valencia

**Esposizioni di temi e dibattiti che preparano alla certificazione DELE (livello B2)**

Fto dal docente:

Fto dagli studenti della classe:

M. Dolores Truque Pérez

**LICEO STATALE "G. FALCONE"**  
**A.S. 2021-22**  
**CLASSE 4a I**  
**LINGUA E CIVILTÀ ARABA PROGRAMMA SVOLTO**

**GRAMMATICA**

Parlare di attività svolte o no nel passato (con ما e لم)

المضارع المجزوم per negare eventi del passato

uso di كان per parlare di eventi e stati del passato

Il verbo a doppio accusativo أعطى

Le sorelle di كان

i verbi deboli di I forma al مضارع مرفوع

**LETTERATURA**

La questione della periodizzazione della letteratura araba

Le caratteristiche sociali, economiche e religiose dell'Arabia preislamica e il contesto politico in cui si trovava; la figura del poeta;

Lettura, traduzione, commento ed esercitazione in lingua su di un estratto della mu'allaqa di Zuhayr ibn Abi Sulma;

lettura, traduzione e commento di un testo sui temi della qasida preislamica;

**CULTURA**

Introduzione all'Islam: la parola "Allah": il suo significato primario e la sua relazione con le altre lingue semitiche (ebraico e aramaico) e non; lettura e commento della Biografia profetica (versione di M. Lings); la Ka'ba (origine e funzione); il Profeta Muhammad (صل الله عليه وسلم); il Corano; gli articoli di fede; i pilastri del culto.

Dov'è il "Medio Oriente"? Riflessioni sulle convenzioni spaziali, temporali e culturali/ religiose a partire dall'espressione in oggetto.

Il docente (FIRMATO)

Gli studenti rappresentanti di classe (FIRMATO)

Liceo Falcone Bergamo

A.S.2021-2022

Piano di lavoro svolto: Conversazione in Lingua Straniera: **Arabo**

Insegnante I.T.P: HABACHI NAJET Classe:4-I

L'insegnante di conversazione arabo si è attenuto al programma svolto dal docente di lingua e letteratura araba collaborando e pianificando in precedenza le attività da svolgere in supporto al programma. Alcune attività sono state verificate e valutate in collaborazione con il docente, utilizzando materiale vario (libri di testo, argomenti di attualità e letteratura presi da vari testi).

L'insegnante di madrelingua araba ha fornito la propria competenza linguistica, agevolando gli studenti nell'acquisizione di una maggiore scioltezza e padronanza della lingua parlata.

Sono stati affrontati i seguenti argomenti:

- Raccontare le vacanze .
- Hobbies and sports.
- Che cos'è l'Islam.
- Biografia profetica.
- Holy Coran.
- La routine Quotidiana al passato.
- Ahmed e suo amico in montagna.
- Corrispondenza con un amico arabo.
- Juha e le sue storielle.
- Quando ero piccolo/a.

Docente: Prof.ssa Najet Habachi

---

Firmato dai Rappresentanti di classe

---

Bergamo, 17/06/2022

ISTITUTO SUPERIORE "G. FALCONE"

LICEO LINGUISTICO

Programma effettivamente svolto di matematica  
Classe 4<sup>a</sup> I

Anno scolastico 2021/22

Docente: Angela Pollicino

**Libri di testo:** *L. Sasso La Matematica a colori vol.4*  
*Ed. Petrini*

### **1. Equazioni e disequazioni irrazionali**

Equazioni irrazionali. Disequazioni irrazionali. Esercizi.

### **2. Equazioni e disequazioni con i valori assoluti**

Equazioni con valori assoluti. Disequazioni con valori assoluti. Esercizi

### **3. Equazioni delle coniche**

Richiami sulla parabola. Richiami sulla circonferenza. Ellisse. Ellisse come luogo geometrico, equazione dell'ellisse, equazione di un'ellisse con i fuochi sull'asse x, equazione di un'ellisse con i fuochi sull'asse y. Vertici, assi, fuochi, eccentricità. Scrivere l'equazione dell'ellisse, date alcune condizioni. Iperbole. Definizione di iperbole come luogo, equazione dell'iperbole in forma normale, equazione di un'iperbole con i fuochi sull'asse x, equazione di un'iperbole con i fuochi sull'asse y. Vertici, assi, asintoti, fuochi, eccentricità, scrivere l'equazione dell'iperbole, date alcune condizioni. Iperbole equilatera riferita ai propri assi, iperbole equilatera riferita ai propri asintoti. Approfondimento estivo: La funzione omografica.

### **4. Complementi sulle coniche**

Le coniche e le rette. Posizione reciproca tra una retta e una conica. Rette tangenti ad una conica passanti per un punto esterno o interno. Le coniche e le funzioni. Grafici di funzioni deducibili dalle coniche. Funzioni irrazionali il cui grafico è una semicirconferenza o una semiellisse. Funzioni irrazionali che hanno come grafici archi di iperbole. Interpretazione grafica di un'equazione irrazionale.

### **5. Funzioni, equazioni e disequazioni esponenziali**

L'insieme dei numeri reali e le potenze a esponente irrazionale. La funzione esponenziale. Grafico di una funzione esponenziale con base maggiore di 1. Grafico di una funzione esponenziale con base compresa tra 0 e 1. Il numero e. Equazioni esponenziali: elementari, riconducibili alla forma con ugual base, riconducibili a equazioni elementari mediante sostituzioni, altri tipi di equazioni esponenziali. Disequazioni esponenziali.

### **6. Funzioni, equazioni e disequazioni logaritmiche**

La funzione logaritmica. Proprietà dei logaritmi. Equazioni logaritmiche ed equazioni esponenziali risolvibili mediante logaritmi. Disequazioni logaritmiche e disequazioni esponenziali risolvibili mediante logaritmi. Disequazioni logaritmiche.

Bergamo, 07/06/2022

Firmato dai rappresentanti

Il docente

Angela Pollicino Firmato

ISTITUTO SUPERIORE "G. FALCONE"

LICEO LINGUISTICO

Programma effettivamente svolto di fisica  
Classe 4<sup>a</sup> I

Anno scolastico 2021/22

Docente: Angela Pollicino

**Libro di testo: Ugo Amaldi, Le traiettorie della fisica.azzurro**  
**Seconda Edizione**  
**Zanichelli**

## **MECCANICA**

### **Le forze e il movimento**

La caduta lungo il piano inclinato. Il moto di un proiettile lanciato orizzontalmente. Il moto di un proiettile con velocità iniziale obliqua. La forza centripeta e la forza centrifuga apparente. Il moto armonico di una massa attaccata ad una molla.

Esercizi, problemi, test.

### **Modulo CLIL in spagnolo**

La conservación de la energía: la energía y el trabajo, la energía potencial, la energía cinética, principio de conservación de la energía.

### **Le leggi di conservazione**

Il concetto moderno di energia. Il lavoro di una forza costante. La potenza. L'energia cinetica. L'energia potenziale della forza-peso. L'energia potenziale elastica. La conservazione dell'energia meccanica. La quantità di moto. La conservazione della quantità di moto. L'impulso di una forza e la variazione della quantità di moto. La quantità di moto negli urti.

Esercizi, problemi, test.

### **La gravitazione**

Le leggi di Keplero. La legge di gravitazione universale. Il moto dei satelliti.

Esercizi, problemi, test.

### **La temperatura**

Il tortuoso cammino verso la definizione di temperatura. La definizione operativa della temperatura. L'equilibrio termico e il principio zero della termodinamica. La dilatazione lineare dei solidi. La dilatazione volumica dei solidi. La dilatazione volumica dei liquidi. Le trasformazioni di un gas. La prima legge di Gay-Lussac: dilatazione volumica di un gas a pressione costante. La seconda legge di Gay-Lussac: pressione e temperatura di un gas a volume costante. La legge di Boyle: pressione e volume di un gas a temperatura costante. Il gas perfetto. Atomi e molecole.

Esercizi, problemi, test.

### **Il calore**

La natura del calore. Lavoro e calore. Calore e variazione di temperatura. La misurazione del calore. Conduzione e convezione. L'irraggiamento. I cambiamenti di stato. La fusione e la solidificazione. La vaporizzazione e la condensazione. La sublimazione.

Esercizi, problemi, test.

### **La termodinamica**

Il modello molecolare e cinematico della materia. Gli scambi di energia tra un sistema e l'ambiente.

Il primo principio della termodinamica. Applicazioni del primo principio. Le macchine termiche.

Macchina di Carnot. Il secondo principio della termodinamica.

Esercizi, problemi, test.

### **Le onde elastiche e il suono**

I moti ondulatori. Le onde periodiche. Le onde sonore. Le caratteristiche del suono. L'eco.

### **Compiti per le vacanze**

#### **La luce**

I raggi di luce. Le leggi della riflessione e gli specchi piani. Specchi sferici. Costruzione dell'immagine per gli specchi sferici. Le leggi della rifrazione. La riflessione totale. Le lenti sferiche. L'interferenza delle onde. L'esperimento di Young. La diffrazione. I colori e la lunghezza d'onda.

Bergamo, 07/06/2022

Firmato dai rappresentanti

Il docente

Angela Pollicino Firmato

Liceo Linguistico di Stato "G.Falcone" - Bergamo  
A.S. 2021/22

Filosofia  
Professoressa Fernanda Maria Snaiderbaur

Classe IV I

*Parte svolta precedentemente al mio arrivo ( 7 Dicembre 2021) dalla Supplente (professoressa Fontanarosa)*

*Ellenismo  
St.Agostino  
—/*

**Dal Medioevo all'Umanesimo**

Modelli di razionalità filosofica tra il VI ed il XII secolo

Tra Umanesimo e Rinascimento

Focus : Pico Della Mirandola "Discorso sulla dignità dell'uomo"

**La Rivoluzione Scientifica**

La Rivoluzione astronomica: basi di epistemologia

Giordano Bruno

Focus: De l'infinito universo e mondi

Copernico, Keplero e le novità scientifiche

Galileo Galilei: il metodo scientifico, le scoperte astronomiche e lo scontro con la Chiesa per l'autonomia della scienza.

Focus: Sidereus Nuncius, il Saggiatore e Lettere Copernicane (preparazione per Ricciardo)

Bacone: il metodo induttivo e la matematizzazione della realtà

Focus: Novum organum

**Razionalismo filosofico e scientifico**

Cartesio: Razionalismo, metodo di indagine e meccanicismo

Discorso sul metodo e Meditazioni metafisiche

**Pascal**

Dal divertissement alla scommessa su Dio

**Spinoza**

Concetto di Sostanza, Dio e conoscenza.

Etica e paradosso spinoziano libertà e necessità

Focus: Trattato sull'emendamento dell'intelletto, introduzione. Ethica ordine geometrico demonstrata

Grozio: giusnaturalismo e contrattualismo, diritto naturale e diritto positivo  
Hobbes e Locke : assolutismo e liberalismo- stato di natura e stato civile- legge di natura e diritto  
Rousseau: Democrazia, Stato Sociale, Patto, rappresentanza e governo  
Kant: Diritto dell'individuo e Stato. Cosmopolitismo e Manifesto di Ventotene

Focus : Leviatano I cap XIII, cap XIV, cap XVII

Focus: An Essay concerning Human Understanding libro II cap I, libro II, cap 23

Focus: Lettera sulla tolleranza, Saggio sulla tolleranza

Focus: Discorso sull'origine ed i fondamenti della disuguaglianza tra gli uomini, Il Contratto Sociale

Focus: Per la pace perpetua

### **Empirismo**

Locke: Gnoseologia e crisi del concetto di Sostanza

Focus: Saggio sull'intelletto umano, libro II cap.1 e cap.23

Hume: Scetticismo ponderato, invalidazione del principio di causalità

Focus: Trattato sulla natura umana

### **Illuminismo**

Una introduzione europea

### **Immanuel Kant**

Vita, opere e criticismo

Kant e Hume

Critica della ragione Pura: piano dell'opera

Giudizi Sintetici a priori e "Rivoluzione copernicana",

Concetto di "trascendentale"

Estetica Trascendentale

Focus: Critica della ragione pura: rivoluzione copernicana

Bergamo, il 8/06/22

**Gli alunni**  
**Firmato**

**Insegnante**  
**Firmato**

# LICEO LINGUISTICO “GIOVANNI FALCONE”, BERGAMO

Anno scolastico 2021/ 2022

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 4 sez. I

Storia dell'arte - Ed. Civica - Prof. Giancarlo Gula

## IL GOTICO INTERNAZIONALE

**Gentile da Fabriano:** Adorazione dei Magi

**Pisanello:** San Giorgio e la principessa

## II PRIMO RINASCIMENTO

**Brunelleschi:** Sacrificio di Isacco; Spedale degli Innocenti; Sagrestia vecchia; Cupola di Santa Maria del Fiore

**Donatello:** San Giorgio; David; Banchetto di Erode; Cantoria: Maddalena penitente

**Masaccio:** Cappella Brancacci; Trinità

## II SECONDO QUATTROCENTO

**Alberti:** l'eredità di Vitruvio e i trattati teorici. Palazzo Rucellai; Tempio Malatestiano; Santa Maria Novella

**Paolo Uccello:** Battaglia di San Romano; Disarcionamento di Bernardino della Ciarda

**Beato Angelico:** affreschi del Convento di San Marco

**La pittura fiamminga:** Jan Van Eyck (Polittico dell'Agnello mistico; Ritratto dei coniugi Arnolfini)

**Piero della Francesca:** Battesimo di Cristo; Flagellazione di Cristo

**Antonello da Messina:** San Sebastiano; San Gerolamo nello studio; Ritratto d'uomo; Vergine annunciata

**Mantegna:** Cappella Ovetari; Cristo morto; Orazione nell'orto; Camera degli sposi

**Bellini:** Orazione nell'orto

**Botticelli:** La Primavera; La nascita di Venere

**Approfondimenti:** la cultura neoplatonica nell'arte rinascimentale; la pittura a olio

## IL CINQUECENTO: FIRENZE E ROMA, L'EMILIA, L'ESPERIENZA VENETA

**Bramante:** Coro di Santa Maria presso San Satiro; Tribuna di Santa Maria delle Grazie; Tempietto di San Pietro in Montorio

**Leonardo:** Annunciazione; Adorazione dei Magi; Sant'Anna, la Vergine, il Bambino e San Giovannino; La Vergine delle rocce; La dama con l'ermellino; Il cenacolo; Monna Lisa

**Michelangelo:** Battaglia dei Centauri; Pietà; David; Sacra Famiglia (Tondo Doni); Progetto per la tomba di Giulio II; Progetto per San Pietro e Cupola; Volta della Cappella Sistina e Giudizio Universale; Sagrestia Nuova di San Lorenzo e Tombe dei Medici

**Raffaello:** Sposalizio della vergine; Trasporto di Cristo morto; Ritratto di Leone X tra i cardinali Giulio dei medici e Luigi dei Rossi; La belle Jardiniere; Le Stanze Vaticane; Trasfigurazione di Cristo

**Giorgione:** La tempesta; Venere dormiente

**Tiziano:** Amor sacro e amor profano; L'Assunta; Venere di Urbino; Ritratto di Paolo III Farnese con i nipoti; Incoronazione di spine (confronto tra le due versioni)

**Lotto:** Annunciazione; Pala di San Bernardino; affreschi Oratorio Suardi; Ritratto di giovane gentiluomo nel suo studio

## **IL MANIERISMO**

**Pontormo:** Trasporto di Cristo al sepolcro; La Visitazione

**Rosso Fiorentino:** Deposizione

**Giulio Romano:** Palazzo Te

**Tintoretto:** Il miracolo dello schiavo; Ultima Cena (1592-1594)

**Veronese:** affreschi della Villa Barbaro; Le nozze di Cana

**Approfondimenti:** il manierismo e la rilettura nell'arte contemporanea (Piero Paolo Pasolini; Bill Viola)

## **LA TRATTATISTICA ARCHITETTONICA DOPO LEON BATTISTA ALBERTI. PALLADIO, TEORICO DEL CLASSICISMO**

Francesco di Giorgio Martini; Sebastiano Serlio; Jacopo Barozzi; Andrea Palladio

**Andrea Palladio:** Villa Barbaro a Maser; La Rotonda

## **ARTE E CONTRORIFORMA**

Decreti e trattati della politica della Controriforma; i nuovi parametri delle immagini

## **IL SEICENTO TRA CLASSICISMO, NATURALISMO E BAROCCO**

**L'accademia degli incamminati**

**Annibale Carracci:** Il mangiafagioli; Volta della galleria di Palazzo Farnese

**Caravaggio:** Canestro di frutta; San Matteo e l'angelo; Vocazione di San Matteo; Crocifissione di San Pietro; Deposizione nel sepolcro

**Bernini:** Apollo e Dafne; David; Baldacchino; L'estasi di Santa Teresa; Colonnato di Piazza San Pietro

**Borromini:** San Carlo alle Quattro Fontane; Sant'Ivo alla Sapienza

**Pietro da Cortona:** Trionfo della Divina Provvidenza

**La pittura di paesaggio:** Carracci, Lorrain, Rosa

**Approfondimenti:**

-l'esperienza pittorica di Artemisia Gentileschi

## **LA PITTURA IN EUROPA E IN ITALIA TRA TARDOBAROCCO, ROCOCÒ E REALISMO**

**Watteau, Fragonard, Chardin, Fra Galgario, Ceruti, Longhi**

**Tiepolo:** Il ciclo decorativo di Würzburg

**Canaletto:** Veduta di Venezia-il molo verso ovest con la Zecca e la colonna di San Teodoro

**Guardi:** Il molo con la libreria e la chiesa della salute

**Ed. Civica:**

**La tutela dei beni culturali**

La legislazione italiana, le istituzioni, gli enti preposti

Il restauro: evoluzione del concetto, teoria, pratica

Bergamo, 8 giugno 2022

F.to I rappresentanti degli studenti

F. to Il docente: Giancarlo Gula

## **PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE NATURALI**

### **CHIMICA**

#### **1. Le reazioni chimiche**

I vari tipi di reazione. I bilanciamenti. Il concetto di mole. I calcoli stechiometrici, reagente limitante e reagente in eccesso. Differenze tra trasformazioni esotermiche ed endotermiche.

#### **2. Le soluzioni**

La misura della concentrazione di una soluzione (% m/m, % m/V, %V/V, molarità e molalità).

#### **3. Cinetica chimica ed equilibrio chimico**

Velocità di reazione. Energia di attivazione: la teoria degli urti e dello stato di transizione. I catalizzatori. I fattori che influenzano la velocità di reazione. L'equilibrio chimico: la costante di equilibrio.

### **BIOLOGIA**

#### **1. Anatomia e fisiologia del corpo umano**

I principali organi, sistemi e apparati dell'uomo: endocrino, scheletrico-muscolare, digerente, escretore, riproduttore, nervoso, circolatorio, immunitario, i sensi.

GLI STUDENTI RAPPRESENTANTI DI CLASSE

Firmato

IL DOCENTE

Firmato Gavazzeni Luca

Docente: Gina Giulia Azzola

**Modulo - Padronanza del proprio corpo e percezione sensoriale:** ripasso parametri cardiaci e controllo pulsazioni per corsa in regime aerobico; andature preatletiche per il potenziamento delle capacità coordinative: skip, andature combinate, saltelli; ex a carico naturale per tonificare i vari distretti muscolari (arti superiori ed inferiori, tronco, catena estensoria) e con attrezzi (elastici, spalliera, piccoli pesi..); circuit training per forza veloce; Informazioni teoriche sulla mobilità, in particolare con indicazioni tecniche sulla corretta esecuzione dello stretching; esercizi di stretching; esercizi di mobilità attiva e passiva a corpo libero e con l'ausilio di attrezzi. Proposta in coppia di attività di stretching per i compagni.

**Modulo - Coordinazione, schemi motori, equilibrio, orientamento:** esercizi di miglioramento delle capacità coordinative specifiche: coordinazione oculo-manuale, spazio-temporale, di ritmizzazione, di equilibrio statico e dinamico, di reazione, di combinazione e trasformazione; saltelli alla funicella ed alla corda a tre; andature preatletiche con dissociazione attività arti inferiori e superiori; ex. di equilibrio e di stabilizzazione Prepilates; ex. di equilibrio e di tenuta del corpo con miniTRAMPOLINO

**Modulo - espressività corporea:** DANZE FOLK: tre danze popolari (due in cerchio ed una in due file, con distanziamento)

#### **Modulo - Gioco, gioco sport e sport**

- ATLETICA: valicamento ostacoli, soprattutto andature e ritmiche e tecnica di passaggio della prima e della seconda gamba; visione brevi filmati esemplificativi
- BASKET: sequenza di ballhandling e di palleggio; il cambio di mano; l'arresto a 1 e a 2 tempi; il piede perno; il tiro piazzato ed il terzo tempo; dai e vai; uno contro uno e 3 contro due, con difensori con mani dietro la schiena
- PALLATAMBURELLO: percorso coordinativo; scivolamenti e tecnica di palleggio e di battuta; le regole e partita
- PALLAVOLO: ripasso servizio dal basso, bagher e palleggio; partita

#### **Modulo – Attività in ambiente naturale:**

- Camminate nei dintorni della scuola in regime aerobico;
- ORIENTEERING: ripasso simbologia, garetta al parco di Loreto
- NORDIC WALKING : esercizi propedeutici e tecnica del passo alternato

#### **Modulo - 4 Sicurezza, prevenzione, salute e corretti stile di vita**

In tema di PREVENZIONE e SICUREZZA: le regole per accedere alle lezioni di scienze motorie (abbigliamento idoneo, scarpe., sanificazione, uso della mascherina). Informazioni sui comportamenti funzionali nello svolgimento di alcuni esercizi (per evitare carico lombare e danni alle articolazioni,..), alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti; le malattie cardiovascolari;

**TEORIA:** ripasso parametri cardiaci, tecnica corretta esecuzione dello stretching; rielaborazione intervento: "Una Questione di cuore", attraverso la presentazione di manovre di rianimazione con massaggio cardiaco, prima presentate in aula, anche con la visione di due video, e sperimentate con i manichini; il Doping (cenni al sistema endocrino, significato, codice Wada, breve storia, tipologie ed effetti sulla salute).

## **EDUCAZIONE CIVICA:**

Lezione teorica della docente (2 h nel primo periodo): excursus storico (dall'esclusione all'inserimento, poi all'integrazione fino ad arrivare all'inclusione delle persone con disabilità, in riferimento specialmente al mondo scolastico; tipi di disabilità; l'attività motoria nella disabilità fisica; proposta ideazione e parametri di lavoro cooperativo per attività motoria inclusiva)

## **INTERVENTI ESTERNI:**

- Intervento via Meet: "Una Questione di cuore" sulla prevenzione delle malattie cardiovascolari, dell'associazione Cuore e Batticuore di Bergamo;
- Intervento del Dottor Cuni: "Sport e disabilità" il 20/11/2021

Contenuti, obiettivi, verifiche selezionati e adattati per l'alunna diversamente abile presente in aula (v. PEI), con la presenza dell'assistente educatrice in palestra.

Metodologia adottata:

- a) induttiva, per quanto riguarda i gesti più tecnici sportivi, con gradualità della proposta da globale ad analitica; dimostrazione diretta (insegnante, alunni) e/o indiretta (sussidi visivi, video you tube,...) corredata da spiegazione verbale;
- b) deduttiva e creativa nel momento dell'azione sportiva
- Supporto del docente, dopo la spiegazione esemplificata, per controllo, guida, assistenza e correzione fino al raggiungimento di un controllo cinestesico e di una interiorizzazione del gesto per a); riflessioni e considerazioni per b)
- momenti di organizzazione autonoma da parte degli alunni con: attività cooperative (importante il momento di lavoro cooperativo per produrre lezioni inclusive da proporre alla classe), di tutoring e modeling e peer to peer fra compagni; problem solving nelle situazioni di gioco.

Per la valutazione sono state effettuate verifiche pratiche (sommative e formative) e teoriche (due verifiche scritte, interrogazioni orali e/o presentazioni in power point).

Libro di testo: "Più Movimento" Marietti Scuola G. Fiorini S. Bocchi S. Coretti E. Chiesa.

Bergamo, 8 giugno 2022

f.to dai rappresentanti degli studenti

f.to dalla docente Gina Giulia Azzola

**PROGRAMMA SVOLTO  
DI EDUCAZIONE CIVICA  
A.S. 2021/2022**

**CLASSE 4I**

**DOCENTE REFERENTE PROF. Angela Pollicino**

Discipline coinvolte:

- Diritto
- Italiano
- Storia
- Storia dell'arte
- Lingua e Conversazione - Inglese
- Conversazione - Arabo
- Lingua e Conversazione- Spagnolo
- Fisica
- Filosofia
- Scienze Motorie
- Scienze Naturali

Ore complessive effettuate 40 (19 primo periodo – 21 secondo periodo)

**1. PERCORSO MULTIDISCIPLINARE: La Costituzione**

Italiano- Diritto- Storia: Giurisdizione civile e penale. Analisi e commento degli articoli 3, 25, 26 della Costituzione. Garanzie costituzionali per la tutela giurisdizionale dei propri diritti: uno sguardo alle relative norme nei principi fondamentali e nella prima parte della Costituzione. Le fasi, i gradi e le competenze nel processo penale. La separazione dei poteri.

Spagnolo: Análisis de la obra de el Greco, Cervantes y su tiempo, valores de su época (fe católica, honra y honor, figura del hidalgo). Capítulo 1 El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Cómo Cervantes creó la figura del antihéroe literario. Capítulo VIII: La aventura de los molinos de viento, El IDEALISMO de Don Quijote, héroe o anti-héroe? Riflessioni sul film visto a casa e produzione scritta "Crees que se debería luchar por un ideal, aun sabiendo lo difícil o casi imposible que es lograrlo?"

Filosofia: Giusnaturalismo, diritto naturale, diritto positivo e assolutismo. Hobbes. Locke. Liberalismo. Patto sociale e stato naturale, Rousseau dallo stato di natura alla società. Per la pace perpetua: Kant.

**Attività extracurricolari legate al percorso:**

1. progetto Conversaciones con Cervantes di Agenzia Materlingua durante l'ora di spagnolo di sabato 20 novembre: INTREVENTO A DISTANZA "ENTREVISTA IMPOSIBLE A MIGUEL DE CERVANTES DE SAAVEDRA"
2. conferenza a distanza di 2 h dal titolo "Giustizia al centro" con la ministra di giustizia Marta Cartabia, lunedì 11 ottobre dalle ore 9:15 alle ore 11:30, evento organizzato dal Centro Asteria

## **2. PERCORSO MULTIDISCIPLINARE: Cittadinanza digitale.**

Inglese. "The Social Dilemma". I social media, il profitto, la persuasività, la manipolazione dell'informazione, la "dipendenza", l'algoritmo, la profilazione dell'utente-cliente-"prodotto". Visione documentario in inglese e analisi e commento

Spagnolo analisi del "social dilemma " in spagnolo.

## **3. PERCORSO MULTIDISCIPLINARE: Sviluppo sostenibile/ Cittadinanza attiva**

Scienze motorie: Concetto di diversità; inclusione ed excursus storico (da eliminazione, esclusione, inserimento, integrazione fino all'inclusione); nuovo concetto di disabilità ( ICF); passi nella scuola per l'inclusione; come poter realizzare l'inclusione nella classe: riflessioni e proposte su cui lavorare con modalità cooperative, ideazione attività inclusive.

Storia dell'arte: Analisi e riflessioni su opere presentate alla mostra allestita presso la Gamec sul tema: uomo e ambiente. Art. 9 della Costituzione; le parole della tutela; la legislazione italiana in materia di tutela di beni culturali.

Arabo: analisi e riflessione in lingua sull'inquinamento della plastica nei mari e negli oceani

Scienze naturali: Il biologico e il biodinamico. L'agricoltura e i prodotti biodinamici, cenni storici e principi, definizioni

Fisica: analisi e sviluppo di otto quesiti di fisica relativi agli obiettivi 7, 12 e 13 dell'agenda 2030: la variazione della temperatura media della superficie del mare, la dilatazione termica dell'acqua e l'innalzamento del mare, il motore elettrico e il motore termico, emissione di CO2 di un SUV, quanti grammi di CO2 si liberano nella combustione di un kg di benzina.

### **Attività extracurricolari legate al percorso:**

1. Intervento : "SPORT E DISABILITA'" del Dott. Cuni 20/11/2021 n.2 h

**Prove di verifica:** sono state somministrate in Inglese, Italiano, Spagnolo, Fisica, Scienze naturali e Filosofia prove di verifica scritta (trattazione libera, a domanda aperta, vero falso, test a risposta multipla) o di verifica orale (discussione, argomentazione, presentazione individuale o di gruppo).

**Materiale didattico:** libri di testo delle diverse discipline (parti), articoli di giornale, saggi, materiale video autentico (interviste, documentari e film).

Bergamo, 07.06.2022

**Firmato: i docenti**

**Firmato: gli studenti**

## Programma IRC Classe 4^I

**strumenti utilizzati:** le lezioni sono state sviluppate attraverso momenti di dibattito in classe, avvalendosi di diversi materiali come spunto: dispense in formato ppt fornite dal docente, supporti audiovisivi, brevi brani di lettura, articoli di giornale e di riviste online.

**modalità di valutazione:** la valutazione è stata strutturata a partire dai momenti di dibattito e di confronto in classe, tenendo conto della partecipazione degli studenti, della capacità di confrontarsi positivamente con il docente e con i compagni, di sviluppare un pensiero critico, di ricercare personalmente informazioni ed approfondire i temi trattati.

### 1. Morale della Vita e Bioetica

- La vita: definizione, il senso, il dono, il desiderio
- PMA: riflessione a partire da un articolo di giornale
- IVG: lavoro di dibattito in classe
- Covid: lavoro di dibattito in classe
- La legislazione del fine vita: eutanasia e DAT
- La questione gender
- Supporti audiovisivi: The midnight Gospel; La teoria svedese dell'amore, gender revolution

### 2. Coscienza, norma, libertà

- La coscienza umana: la forma esperienziale della conoscenza (rilevi fenomenologici essenziali)
- Per una definizione di Persona. dibattito sul concetto di persona nel contesto occidentale

**Gli studenti rappresentanti di classe**

FIRMATO

**Il docente**

Francesco Riva FIRMATO