

LICEO LINGUISTICO DI STATO “G. FALCONE”
Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo
PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2021/2022

Disciplina: Letteratura italiana

Coordinatore: Giovanni Luca Spitalieri

Classe: 4° L

Recupero anno scolastico precedente:

Machiavelli, un ritratto. Analisi dell'opera: Il Principe, lettura di brani antologizzati. La riflessione di Gramsci sul potere e la funzione de Il Principe.

la poesia lirica del Seicento:

Giovan Battista Marino, la poetica.

La trasformazione di Dafne in lauro

Focus: La figura di Dafne nei sonetti XXX, CVII di Petrarca, nelle opere di Bernini e Rinuccini. Lettura, analisi e commento Libri I-II, *Metamorfosi* di Ovidio

Il barocco, il teatro europeo del Seicento, la commedia dell'arte, dalla favola pastorale al melodramma, la nascita dell'opera lirica.

Focus: *Il teatro e la nascita del melodramma*. La musica polifonica. La Camerata dei bardi, storia di un'epoca, la monodia accompagnata, il recitar cantando. Struttura di un'opera. Lettura di passi de L'”Euridice” di Rinuccini, ascolto del prologo. Ascolto de “La Dafne” di Da Gagliano, l'”Orfeo” e il “Lamento di Arianna” di Monteverdi.

Focus: Aspetti su barocco, testi di Elwert, *un'arte intellettualistica* e di Nicola Gardini, *un'estetica dell'instabilità*.

Galileo Galilei, un ritratto. Il pensiero, le opere principali, il metodo scientifico, *L'incredulità dell'aristotelico* dal *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*
Un confronto con una pièce teatrale del Novecento, Bertold Brecht, *Vita di Galileo*
Analisi del testo di Marco Ciardi “Io sono come Galileo”

L'Arcadia e il melodramma

Faustina Maratti, *Donna che tanto al mio bel Sol piacesti*

Il melodramma di Metastasio

L'Illuminismo in Europa.

Lecture tratte dalle opere di Montesquieu, Voltaire, Diderot, Rousseau.

Approfondimenti:

- Lettura del *Candido* di Voltaire, un percorso testuale.
- Donne, Uomini e il Grand Tour, un percorso tra intellettuali e letterate.

L'Illuminismo in Italia.

Cesare Beccaria, il pensiero, lecture tratte da *Dei delitti e delle pene*

Pietro Verri, *Che cosa è questo caffè*, *La tortura è intrinsecamente ingiusta*

Il Neoclassicismo.

Cenni su Vincenzo Monti e la poesia d'occasione.

Goldoni, un ritratto. La poetica, la riforma del teatro comico, le commedie, il “Mondo” e il “Teatro”, la “commedia distesa”, la nuova lingua. La Locandiera: *Il piano di Mirandolina*, *La seduzione*, *La vendetta*. Visione di Adattamenti teatrali dell'opera. Trilogia della villeggiatura, la crisi della borghesia, passi proposti dal docente.

Giuseppe Parini, un ritratto. La poetica. Il rapporto con l'Illuminismo, le riflessioni sulla lingua, Le Odi: *La salubrità dell'aria*. Il Giorno: *Il risveglio e la colazione*, *La vergine Cuccia*.

Approfondimento: letture tratte da “Discorso sopra la poesia”, percorso testuale su *La salubrità dell'aria*, lettura de “La poesia, per fortuna, non è una merce”, di Eugenio Montale.

- Percorso sull'ambiente di Giuseppe Lauriello, in *Pneumorama*. Le risaie e la malaria a Milano. Materiale fornito dal docente.

Il Preromanticismo.

Lettura e analisi di testi scelti, tratti da: *Elegia scritta in un cimitero*, di Thomas Gray, *I canti di Ossian*, di James Macpherson. L'area germanica, lo *Sturm und Drang*.

Alfieri, un ritratto. La poetica. Opere: *Vita*, introduzione. Gli scritti politici: *Della tirannide*, capp. 7-9, Gli scritti satirici, il Misogallo. Le tragedie. Testi: *Il Saul*, *I rimpianti di Saul*, *Il delirio di Saul*, *Mirra: la confessione di Mirra*.

Foscolo, un ritratto. La poetica e le idee. Lettura integrale, analisi e commento de *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*. I sonetti: *Alla sera*, *Né più mai toccherò le sacre sponde*, *Un dì, s'io non andrò sempre fuggendo*, *Solcate ho fronte*.

Il Carme *Dei Sepolcri*, analisi e commento vv. 1-100, 137-197, 279-295.

Due percorsi:

- Catullo e Foscolo, tradizione e talento, persistenza e trasformazione di motivi e forme.
- Foscolo: la furia delle passioni, documentario letterario a cura di Valerio Magrelli.

Il Romanticismo.

L'età del Romanticismo in Europa. Testi tratti dalle opere di Schlegel, Holderlin, Novalis.

Il Romanticismo in Italia, la polemica tra classicisti e romantici, la figura di Madame de Staël, testi di Breme, Borsieri, Berchet, Giordani, Leopardi.

Il Romanzo del '700.

Tra ideale e satira. Il primo romanzo inglese, francese e russo.

Alessandro Manzoni, un ritratto. Analisi e riflessione sul Romanticismo e sulla funzione della poesia e della storia. Lettera a Monsieur Chauvet e Lettera a D'Azeglio.

*

Laboratorio di scrittura: il testo argomentativo.

Divina Commedia:

Struttura del Purgatorio. Lettura di *Figura* di E. Auerbach in Studi su Dante. Lettura *Il simbolismo del tempo* di A. Di Benedetto
lettura, analisi e commento dei canti: I, II, III, XI.

Approfondimento: Il Purgatorio, il perdono nelle parole di Dante. Convegno al Teatro Argentina di Roma.

Firmato studentesse

Formato docente

LICEO LINGUISTICO DI STATO “G. FALCONE”
Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo
PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2021/2022

Disciplina: Storia

Coordinatore: Giovanni Luca Spitalieri

Classe: 4° L

Antico regime e assolutismo in Europa:

La società divisa per ceti. La monarchia assoluta. L'assolutismo di Luigi XIV
Monarchia e Parlamento inglese. La riflessione sullo Stato, la tolleranza e la libertà

Focus: il principio di tolleranza

L'età della ragione: l'Illuminismo:

i caratteri generali, le istituzioni, i luoghi dell'Illuminismo francese e italiano e il dibattito teorico.

approfondimento:

- genesi e sviluppo dell'opinione pubblica, un percorso storico, materiale fornito dal docente. Lettura e commento dei Testi di Chiara Giaccardi, *Così l'odio e l'insulto sul web minano l'opinione pubblica*, di Claudio Guarneri, *Social media e manipolazione dell'opinione pubblica*. Elaborazione finale di un testo argomentativo.
- I principali temi di dibattito, Illuminismo e ragione, politica, le relazioni con l'antropologia

La rivoluzione americana

sviluppo e crisi del sistema coloniale, la Guerra di indipendenza, le basi ideologiche della rivoluzione i dibattiti sulla Costituzione, l'età federalista

approfondimento: Il pensiero federalista, stato moderno, divisione dei poteri, genesi e struttura dello stato federale, Il “Federalist”, la tradizione federalista e l'Europa dell'Ottocento. Materiale fornito dal docente.

Focus: Il significato di *wilderness* nell'immaginario americano e la figura dell'indiano. Materiale fornito dal docente.

La Francia in Rivoluzione:

verso la crisi dell'Antico regime, la Rivoluzione del 1789 e i primi provvedimenti della Costituente la marcia su Versailles, l'attività politica dell'assemblea nazionale dalla Costituzione alla caduta della monarchia. La Francia in guerra, dalla Convenzione a Robespierre, il periodo del terrore dal terrore al direttorio, espansionismo francese e le repubbliche sorelle, dalla spedizione in Egitto al colpo di Stato

L'Europa nell'Età napoleonica

l'ascesa di Napoleone, un profilo storico, le riforme e le campagne militari. Materiale fornito dal docente.

La Restaurazione, moti e rivoluzioni

Il congresso di Vienna, i nuovi equilibri. I limiti della Restaurazione. Giuseppe Mazzini.

L'Europa in Rivoluzione: 1848-1849

Alle origini delle rivoluzioni. Le tappe del Risorgimento. Il 1848 da Palermo a Berlino. Il concetto di Nazione. Le due anime del Risorgimento: Cavour e Garibaldi.

Le guerre italiane di Indipendenza.

Le guerre di indipendenza, l'Unità. La composizione del Parlamento, sistema elettorale, ideologie del Regno.

CLIL: The Industrial Revolution

Firmato studentesse

Firmato docente

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

CLASSE 4L

ANNO SCOLASTICO 2021-2022

prof.ssa Maria Elisabetta Corna

Nella fase iniziale dell'anno scolastico si è proceduto ad una revisione dei principali aspetti morfosintattici della lingua. A seguire, il corso si è concentrato sullo studio della storia della letteratura e la lettura e l'analisi dei testi autentici

Dal volume *Performer Heritage vol. 1* (Zanichelli editore) i moduli 2 e 3:

THE RENAISSANCE AND THE PURITAN AGE

History and culture

- The early Tudors
- Elizabeth I
- The early Stuarts
- The Civil War and the Commonwealth

Literature and Genres

- The Sonnet
- the development of Drama

Authors and texts

William Shakespeare

sonnet XVIII

sonnet XV

sonnet CXXX

Romeo and Juliet

The Prologue

The masque

The balcony scene

Hamlet

Hamlet meets the ghost

To be or not to be

John Milton

Paradise Lost

Satan's speech

THE RESTORATION AND THE AUGUSTAN AGE

History and culture

- The Restoration of Monarchy
- from the Glorious Revolution to Queen Anne
- The early Hanoverians
- The Age of Reason

Literature and Genres

- The rise of the Novel

Authors and texts

Daniel Defoe

Robinson Crusoe

I was born of a good family

A dreadful deliverance

I was very seldom Idle

Man friday

Lettura integrale del volume *A Midsummer Night's Dream* (Cideb editore) e

completamento di tutte le attività proposte

Bergamo, 1 giugno 2022

i rappresentanti degli studenti

la docente

Prof.ssa M. Elisabetta Corna

Conversazione Inglese

Classe 4L

a.s 2021-2022

Docente: Sally Dibben

Libro di testo: Headway digital Upper Intermediate (Soars/Soars)
Ed. Oxford

Students' book

Jamie Oliver	pp46-48
Reading: Two famous brands	pp50-51
Vocabulary: Shifting stress	p52
Everyday English	p53
Reading: The generation who refuses to grow up	pp58-59
Vocabulary: Get	p60
She's got talent	pp62-63
Reading: Happy ending in New York	pp66-67
Reading: Living in the past	pp74-75
Vocabulary: homonyms and homophones	p76
Everyday English	p77
Listening and vocabulary	p84
Everyday English	p85
Broken dreams	p88
Vocabulary: Word pairs	p89
Reading: Have you ever wondered?	pp90-91
Reading: The Isle of Muck	pp98-99
Vocabulary: life – time	p100
Everyday English	p101
FCE focus	pp256-263

Reading activities

2011 exam text (Attualità)

Extract from "A book of silence" (Sara Maitland)

Speaking activities

Convincing the class to do something

Describing works of art

Film

The Social Dilemma

Listening

Complete Invalsi test 3

FCE Plus 2 Test 1, 2, 3

Firmato dai rappresentanti degli studenti.....Firmato dal docente
Sally Dibben

Bergamo 8 giugno 2022

LICEO LINGUISTICO DI STATO "GIOVANNI FALCONE" - BERGAMO

Anno Scolastico 2021/22

Classe 4L

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA TEDESCA

DOCENTE prof.ssa Patrizia De Vita
DISCIPLINA Lingua e Cultura Straniera: Tedesco
CLASSE 4L

Testi in adozione: FRASSINETTI, *Nicht nur Literatur neu*, Principato
MÜLLER-KARPE, OLEJÁROVÁ, *So geht's zum DSD II Übungs- und Testbuch*, Klett.

Testi consigliati: DIFINO - FORNACIARI, *Superklar!*, Principato

Dizionari consigliati: GIACOMA-KOLB, DIZIONARIO DI TEDESCO (IL) 4[^] ed.
versione base Dizionario Tedesco-Italiano e Italiano-Tedesco
ZANICHELLI editore
AA. VV. DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE - LANGENSCHIEDT

Data la situazione pandemica, alcuni studenti hanno talvolta dovuto seguire le lezioni a distanza, utilizzando la piattaforma Google Meet in Classroom, dove sono stati anche caricati vari materiali, con i quali sono stati integrati i manuali in adozione.

Grammatik:

Partizipialkonstruktion, Konjunktiv I und indirekte Rede, Übersetzung vom italienischen "Gerundio".

Vorbereitung aufs DSD II:

Artikel aus Pasch-net oder aus DW zu den Sternchenthemen DSD II 2022/23: Konsum, (Aus)Bildung und Tourismus in Deutschland:

Thema	Texte
Konsum	https://www.pasch-net.de/de/lernmaterial/sternchentexte/unverpackt-und-pop-up-stores.html + Textwiedergabe und Erörterung aus www.welt.de : "Ist Online-Shopping wirklich besser als Einkaufen Im Laden?" (Fotokopie) + Erörterung "Was der Krieg in der Ukraine für das Reisen bedeutet" : https://www.dw.com/de/was-der-krieg-in-der-ukraine-f%C3%BCr-das-reisen-bedeutet/a-60975001 + Textwiedergabe
Ausbildung	https://www.dw.com/de/das-freiwillige-soziale-jahr/l-40285116 + Textwiedergabe + Grafikauswertung „Alter der Freiwilligen im FSJ“ und „Bildungsabschluss (nur höchster Abschluss) „Abitur nachholen – darum lohnt es sich“ (aus: www.abitur.info – 2021) Textwiedergabe und Grafikauswertung „Anzahl der Gymnasien von 2022 bis 2020“
Tourismus	https://www.pasch-net.de/de/lernmaterial/kultur-musik/auslandsaufenthalte.html „In die weite Welt – Auslandsaufenthalte im Trend“ + Textwiedergabe und Grafikauswertung „Die 14 beliebtesten Gastländer bei deutschen Austauschschülern“ und „Anteil der Austauschschülerinnen mit einer Austauschorganisation...“ (am 17.01.22 auf Classroom veröffentlicht); „Tomaten sortieren für den Lebenslauf (aus: Welt am Sonntag Nr. 2 vom 11.01.2009, etwas gekürzt) + Grafikauswertung „Beliebteste Jobs während eines Work and Travel Aufenthaltes der Deutschen 2018“

Vorbereitung auf die DSD II SK:

- Redemittel für die DSD II SK (Leitfaden).
- Gliederung der DSD II SK, insbesondere Einleitung mit Themenanker, Textwiedergabe, Grafikauswertung, Erörterung (dialektisch oder linear), Meinung, Schluss.

Vorbereitung auf die DSD II MK:

- Redemittel für die DSD II MK (Leitfaden)
- Mit Clustern üben (Kurzvortrag, besonders in der Konversationsstunde), Gliederung des eigenen DSD II Vortrags ausarbeiten (besonders in der Konversationsstunde).
- Aus "So geht's zum DSD 2" behandelte Themen und dazugehöriger Wortschatz:
 1. "Mobilität" (Kapitel 7 von S. 80 bis S. 87; S. 89)
 2. "Technik und Wissenschaft im Alltag" (Kapitel 3 S. 39, 40, 41 bis U. 4)
 3. "Ausbildung und Studium" (Kapitel 4 von S. 44 bis S. 50; S. 53 Kurzvortrag „Traumberuf“)

Ambito tematico

Obiettivi specifici di apprendimento

Elementi linguistico - formali

LITERATUR UND GESCHICHTE		
aus „Nicht nur Literatur neu“		
Martin Luther und die Reformation	M. Luther : die Bibelübersetzung, eine neue Sprache. Die Musik: „Weihnachtslied“. Unterschiede zwischen Katholizismus und Protestantismus Luther und Erasmus. Die volkstümliche Dichtung: „Dr. Faust“	Approfondimento del lessico storico/letterario/ e musicale. Strategie di comprensione del testo espositivo e della capacità di schematizzare le informazioni contenute nei testi di tipo espositivo, informativo, narrativo e poetico; analisi del testo letterario nel suo genere.
Der Barock	Kunst und Musik in der Barockzeit: Bach und Händel; das Jahrhundert des Krieges (1600-1700); Literatur des Barock - Gryphius „Abend“	Approfondimento del lessico storico/letterario e musicale.
Die Aufklärung	Der aufgeklärte Absolutismus, Friedrich der Große; der Begriff "Aufklärung"; Literatur und Philosophie in der Aufklärungszeit; Lessings Erneuerung des Theaters; - Lessing, „Nathan der Weise“: die Ringparabel. Die aufklärerischen Prinzipien.	Approfondimento del lessico storico/letterario e musicale.
Der Sturm und Drang	Merkmale der Literatur des Sturm und Drang; Goethe und Schiller als Stürmer und Dränger; Buch „Johann Wolfgang Goethe“ – CIDEB Verlag; der Briefroman: -Goethe, „Die Leiden des jungen Werther“; die Ballade; das romantische Lied: - Goethe „Erlkönig“	Approfondimento del lessico storico/letterario e musicale.
Die Klassik	Die Musik; die französische Revolution und Napoleon, der Begriff "Klassik". - Goethe, "Faust" (Kopien);	Approfondimento del lessico storico/letterario e musicale.

Vergleich mit dem Volksbuch.

Sono stati inoltre letti, analizzati e riassunti i seguenti testi:

Aktion gegen Plastikmüll im Meer (Permalink <https://p.dw.com/p/3SUVR>)

Wälder im Klimawandel (Permalink <https://p.dw.com/p/3f0r3>)

Corona – Warum sind Familienfeiern so gefährlich? (Permalink <https://p.dw.com/p/3jqIF>)

Finanzielle Hilfe für Studierende (Permalink <https://p.dw.com/p/3bcT1>)

Diskriminierende Sprache: Nennt uns nicht „Neger“! (Permalink <https://p.dw.com/p/3XwD8>)

Mundschutz: schwierige Kommunikation (Permalink <https://p.dw.com/p/3caDK>)

Percorsi pluridisciplinari:

La disciplina di Lingua e Cultura Tedesca ha concorso allo sviluppo del seguente percorso pluridisciplinare: "Memento mori e carpe diem: viaggio nella cultura europea del XVII secolo tra peste, guerre, carestie".

Percorso CLIL

La disciplina ha contribuito all'attuazione di un CLIL di Filosofia in Tedesco su I. Kant, di cui si è analizzato in Lingua un estratto dal testo "Was ist Aufklärung?".

Educazione Civica:

La disciplina ha sviluppato, durante le lezioni di Conversazione, il seguente percorso monodisciplinare "Die Bundestagswahl".

Uscite / progetti didattici:

Progetto DSD: sono state svolte 6 ore di potenziamento, curate dalla prof.ssa Nuvoloni, nel 2° periodo valutativo, nel corso delle quali si è lavorato sull'organizzazione dello studio del lessico specifico (Redemittel) relativo alla Schriftliche Kommunikation, alla struttura di quest'ultima con particolare attenzione alla parte introduttiva (Themenanker), e poi alle strategie di comprensione del testo scritto e orale.

Progetto Kulturfreiwilliger: è stato presente in classe Silas Gauhl, un ragazzo tedesco diplomato lo scorso anno, che in qualità di Kulturweitfreiwilliger ha affiancato la docente nelle lezioni mediamente una settimana al mese.

Progetto scambio educativo con PCTO: la classe ha partecipato ad un progetto di scambio educativo online (con PCTO) con il Goethe Gymnasium di Karlsruhe, intitolato "Scuola e Lavoro: "...non solo scuola", scuola e PCTO online in Germania: una nuova opportunità".

Bergamo, 06.06.2022

La docente

f.to Gli studenti rappresentanti di classe

f.to prof.ssa Patrizia De Vita

A.S. 2021-22
Classe 4L

CONVERSAZIONE LINGUA TEDESCA

Docente: Simone Biancardi

ATTIVITÀ E CONTENUTI

Completato nel primo periodo valutativo un corposo modulo di Educazione Civica dedicato ai programmi elettorali dei partiti politici tedeschi, alle elezioni politiche della Repubblica Federale, alle possibili coalizioni e all'analisi dei risultati del voto, le attività nell'ora di Conversazione si sono tutte orientate a fornire supporto contenutistico, lessicale e strutturale utile al conseguimento della parte orale del DSD II. Di seguito i nuclei tematici trattati:

Die deutschen Verfassungsorgane

Gli organi costituzionali della Repubblica Federale e la loro funzione.

Alternative Bildungskonzepte

Lettura e comprensione di un articolo sulle didattiche alternative in Germania

[<https://www.pasch-net.de/de/lernmaterial/sternchentexte/alternative-bildungskonzepte.html>]

Visione e discussione di *New School: Die ungewöhnlichste Schule Deutschlands*

[<https://www.youtube.com/watch?v=nmmN5Ual0RM>]

Grafikauswertung (DSD II)

Esercitazione sull'analisi e interpretazione dei dati contenuti in vari tipi di diagramma.

Kurzvorträge (DSD II)

Ogni alunna e ogni alunno ha svolto una simulazione di presentazione breve in preparazione dell'esame per il DSD II.

Bergamo, 06.06.2022

I docenti

f.to Gli studenti rappresentanti di classe

f.to prof.ssa Patrizia De Vita

f.to prof. Simone Biancardi

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2021/2022

DOCENTE: Dolci Silvia

DISCIPLINA: Lingua e cultura cinese

CLASSE: 4L

Contenuti linguistici da conoscere

Gli argomenti linguistici sono articolati in Unità Didattiche (UD) come da libro di testo in adozione "Parliamo cinese vol. 2 e vol. 3 (solo unità 1).

Contenuti grammaticali da saper rilevare

- anticipazione dell'oggetto con 把
- frase passiva con 被
- avverbi 就 e 才
- verbo modale 应该
- utilizzo di 会 per indicare eventualità o possibilità futura
- verbi 让, 叫, 请 e altri verbi che reggono la struttura a perno
- azione in corso con 在/正 /正在 /呢/在…呢 /正在…呢
- particella 着
- complemento di grado
- complemento di risultato
- complemento potenziale
- complemento direzionale semplice
- complemento di durata

Contenuti di storia e letteratura

Situare sulla linea del tempo e nello spazio le principali dinastie e i popoli della storia cinese.

Conoscere titoli e autori, personaggi e trama dei quattro grandi romanzi classici di epoca Ming e Qing.



Il viaggio:

- la via della seta terrestre e marittima
- Zheng He
- Xuanzang
- 西游记 Il viaggio in Occidente e il romanzo fantastico: saper riconoscere i nomi dei principali personaggi del romanzo e saper parlare della trama e dei riferimenti rispetto alla verità storica

Il romanzo storico:

conoscere i contenuti del 三国演义 Romanzo dei tre Regni grazie alla lettura di almeno un capitolo del romanzo e anche grazie alla visione del film 赤壁 La battaglia delle scogliere rosse.

Il romanzo d'avventura:

conoscere il contenuto generale e l'autore di 水浒传 I briganti.

Il sogno e il romanzo di costume:

conoscere i contenuti del 红楼梦 Il sogno della camera rossa, i personaggi principali e il valore dell'opera.

Bergamo, 08/06/2022

Gli studenti rappresentanti di classe

Il docente

FIRMATO

Silvia Dolci

FIRMATO

Programma disciplinare svolto a.a. 2021-2022

DOCENTE ZHU Sha

DISCIPLINA Conversazione in cinese

CLASSE 4L

L'obiettivo del corso era la padronanza del *putonghua*, conosciuto come "cinese mandarino", ovvero la lingua standard diffusa nella Repubblica Popolare Cinese.

La conoscenza di tale lingua è giunta entro l'anno scolastico in corso ad un livello A2-B1: lo studente è in grado di comprendere ed esprimere, in forma orale e scritta, materiali linguistici di livello intermedio relativi alla vita quotidiana nonché contenuti letterari; ha una conoscenza approfondita delle strategie di apprendimento e comunicative che utilizza in situazioni libere; attraverso una comprensione consolidata delle caratteristiche della lingua e della cultura cinesi, ha acquisito una prospettiva cross culturale ed è in grado di decentrare il proprio punto di vista.

Orale:

- Saper comprendere conversazioni di medio base livello di difficoltà
- Esprimersi correttamente, sia sul piano della pronuncia che su quello grammaticale
- Padroneggiare l'andamento tonale della frase cinese
- Essere in grado di rielaborare personalmente gli argomenti trattati in lingua cinese

Contenuti affrontati:

- Completamento dei fondamenti della grammatica cinese
- Esercizi relativi alla grammatica delle lezioni imparate
- Testi sulla festa della Primavera in Cina
- Argomento sul Viaggio in Occidente e sulla Storia di Tre Regni
- Argomento sulla Via di Seta per terra e per mare (Xuanzang e Zhenghe)
- Argomento su Marco Polo e sul suo viaggio in Cina
- Testi sul piano di studio all'estero in futuro
- Argomento sui Briganti e sul Sogno della Camera Rossa

Bergamo, 03-06-2022

L'insegnante

"f.to dai rappresentanti degli studenti"

Zhu Sha

"f.to dal docente"



LICEO LINGUISTICO STATALE "GIOVANNI FALCONE"
Sede: Via Dunant, 1 – Bergamo Tel. 035-400577 / 035-258156 – Fax n. 035-254089,
Succursali: Via Curie Tel. 035/400681 - Via Nastro Azzurro Tel. 035 2652631 e-mail:
BGPM02000L@istruzione.it



A.S. 2021-2022

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

Classe 4[^] – Sezione L

prof.ssa Angelina Di Marzo

Libro di testo

Leonardo Sasso, "LA Matematica a colori", Volumi 3 e 4, Petrini

Contenuti tematici affrontati

CIRCONFERENZA E CERCHIO

Definizione di circonferenza; angoli al centro e alla circonferenza; relazioni tra angoli al centro e angoli alla circonferenza; angoli che insistono sullo stesso arco; angoli che insistono su una semicirconferenza; relazioni tra corde, angoli e angoli. Parti della circonferenza e del cerchio.

Equazione della circonferenza: assegnato il centro e il raggio; assegnato il centro e passante per un punto; passante per tre punti.

Posizione reciproca tra retta e circonferenza.

GONIOMETRIA – ELEMENTI DI TRIGONOMETRIA

Angoli e loro misure. La circonferenza goniometrica. Definizione delle funzioni seno, coseno e tangente di un angolo, utilizzando la circonferenza goniometrica. Le relazioni fondamentali della goniometria. Valori delle funzioni goniometriche per angoli di 30°, 45° e 60°. Espressioni goniometriche. Relazioni tra archi associati e relative espressioni (riduzione al primo quadrante).

Triangolo rettangolo e funzioni goniometriche. Teorema dei seni con dimostrazione.

EQUAZIONI E DISEQUAZIONI IRRAZIONALI

Ripasso dei principi di equivalenza delle disequazioni. Ripasso delle condizioni di esistenza nei radicali. Ripasso e consolidamento delle disequazioni di secondo grado. Equazioni e disequazioni irrazionali di indice pari e dispari.

EQUAZIONI E DISEQUAZIONI CON VALORI ASSOLUTI

Equazione con valori assoluti. Disequazioni con valori assoluti.

FUNZIONI ESPONENZIALI

Proprietà delle potenze in R. La funzione esponenziale. Grafico della funzione esponenziale con $a > 1$ e con $0 < a < 1$. Equazioni esponenziali. Disequazioni esponenziali.

FUNZIONI LOGARITMICHE

Definizione di logaritmo. Proprietà dei logaritmi. Funzione logaritmica e sue condizioni di esistenza. Grafici della funzione logaritmica con base $b > 1$ e con base $0 < b < 1$. Equazioni logaritmiche. Disequazioni logaritmiche.

CENNI SULLE CONICHE

Definizione di ellisse, relativa equazione canonica e sua rappresentazione nel piano cartesiano. Definizione di iperbole, relativa equazione canonica e sua rappresentazione nel piano cartesiano.

Bergamo, 01/06/2022

Letto e approvato dai rappresentanti degli studenti

L'insegnante

Angelo Di Marco



A.S. 2021-2022

PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA

Classe 4[^] - Sezione L

prof.ssa Angelina Di Marzo

Libro di testo:

Ugo Amaldi: "Le traiettorie della fisica.azzurro. Meccanica. Termodinamica. Onde", Zanichelli

Contenuti tematici affrontati

LE FORZE E L'EQUILIBRIO

Concetto scientifico di forza; le forze; la forza peso e la massa; le forze di attrito statico e dinamico; la forza elastica. Il concetto di equilibrio in meccanica; l'equilibrio del punto materiale. Il momento di una forza. L'equilibrio del corpo rigido. Le leve.

L'EQUILIBRIO DEI FLUIDI

Solidi, liquidi e gas. La pressione. La pressione nei liquidi; la pressione della forza peso nei liquidi; principio di Pascal e legge di Stevin. I vasi comunicanti. La spinta di Archimede e il galleggiamento dei corpi. La pressione atmosferica e l'esperimento di Torricelli.

I PRINCIPI DELLA DINAMICA

La nascita di una nuova scienza: la dinamica. Il primo principio della dinamica. I sistemi di riferimento inerziali e il sistema di riferimento terrestre. Il principio della relatività galileiana. Forza, accelerazione e massa. Il secondo principio della dinamica. La massa inerziale. La proprietà della forza peso. I sistemi di riferimento non inerziali e le forze apparenti. Il terzo principio della dinamica.

LE FORZE E IL MOVIMENTO

La caduta lungo il piano inclinato. Il moto del proiettile lanciato orizzontalmente. Il moto di un proiettile con velocità iniziale obliqua con relativa equazione della traiettoria. La forza centripeta e la forza centrifuga apparente. Il moto armonico di una massa attaccata ad una molla. Il moto armonico di un pendolo.

LE LEGGI DI CONSERVAZIONE

Il concetto di energia. Il lavoro di una forza costante. Potenza. Lavoro e trasferimento di energia. Energia cinetica; energia potenziale gravitazionale ed elastica. Principio di conservazione dell'energia meccanica. Energia dei corpi in movimento. Quantità di moto. Conservazione della quantità di moto. Impulso della forza e teorema dell'impulso.

LA GRAVITAZIONE

Le leggi di Keplero. La legge di gravitazione universale. Attrazione gravitazionale e peso di un corpo. Il moto dei satelliti; la S. I.; satelliti geostazionari.

LA TEMPERATURA

Argomento affrontato e presentato da un gruppo di alunni.

Definizione operativa di temperatura; l'equilibrio termico; la dilatazione lineare e volumica dei solidi; la dilatazione volumica dei liquidi. Le trasformazioni di un gas. La dilatazione volumica di un gas a pressione

costante e a volume costante: 1ª e 2ª legge di Gay – Lussac. La legge di Boyle pressione e volume di un gas a temperatura costante. Legge di stato di un gas perfetto.

IL CALORE

Argomento affrontato e presentato da un gruppo di alunni.

La natura del calore. Lavoro e calore. Calore e variazione di temperatura. La misurazione del calore. Conduzione, convezione e irraggiamento. I cambiamenti di stato.

LE ONDE ELASTICHE E IL SUONO

Argomento affrontato e presentato da un gruppo di alunni.

I moti ondulatori. Le onde periodiche. Le onde sonore. Le caratteristiche del suono. L'eco.

Bergamo 04/06/2022

Letto e approvato dai rappresentanti degli studenti

L'insegnante
Orpeline Di Marco

**LICEO LINGUISTICO DI STATO "G.
FALCONE"** a.s. 2021/2022

**CLASSE IV L
PROF. ALESSANDRO MORELLI**

**FILOSOFIA: CONTENUTI EFFETTIVAMENTE
SVOLTI**

I FONDEMENTI DEL PENSIERO MEDIEVALE

Tratti generali della scolastica

Il pensiero medievale tra aristotelismo e Cristianesimo

LA SCIENZA MODERNA

Continuità e rottura tra il pensiero greco-medievale e scienza moderna

La rivoluzione astronomica: Copernico, Keplero e Bruno

GALILEO

Il metodo scientifico

Le scoperte astronomiche

Il meccanicismo

Scienza e fede

CARTESIO

La ricerca di un nuovo fondamento del sapere

Il metodo

Le *Meditazioni metafisiche*: il dubbio, il cogito, le idee, il dualismo mente-corpo, l'orizzonte moderno del sapere, Dio

Il meccanicismo

Le tesi scientifiche

SPINOZA

Una vita filosofica

Il progetto dell'*Etica*

La filosofia come *cura di sé*

I rapporti finito-infinito, mente-corpo, agire-pensare

La rivoluzione copernicana nella teoria e nella prassi

Il trattato teologico-politico: la critica razionale della religione e la libertà

IL PENSIERO POLITICO MODERNO:

Hobbes, Locke, Rousseau:

Giusnaturalismo

Contrattualismo

Stato di natura e stato civile

Diritti naturali

Assolutismo

Liberalismo e suo carattere ideologico

Democrazia

RAZZISMO E MODERNITA'

Genesi e sviluppo del razzismo tra '600 e '900.

L'EMPIRISMO:

Locke: l'esperienza come fonte del sapere

Hume: la critica della causalità e lo scetticismo

IL CRITICISMO KANTIANO:

La *dissertazione del '70*: fenomeno e noumeno, materia e forma del conoscere

La *critica della ragion pura*: l'impianto generale; i giudizi, l'estetica trascendentale; l'analitica trascendentale e la dialettica trascendentale. Certezza e limiti del sapere

La *critica della ragion pratica*: sensibilità e ragione; volontà e massime; legge morale e imperativo categorico; formalismo; intenzionalità; sommo bene e postulati dell'etica.

La *critica del giudizio*: giudici determinanti, riflettenti, estetici e teleologici; il bello e il sublime; il genio.

Bergamo, 08/06/2022

Il professore *Alessandro Morelli* -Firmato

Gli studenti rappresentanti di classe studenti - Firmato

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA DELL'ARTE, ANNO SCOLASTICO 2021-2022
Prof. Roberto Carmine Leardi

Classe: 4L

Testo in adozione:

G. DORFLES-C. DALLA COSTA-G. PIERANTI, *Capire l'arte. Dal Quattrocento al Rococò*, vol. 2, Bergamo, Atlas, 2016.

Materiale integrativo:

Appunti; power-point; monografie; cataloghi di mostre; materiale audio-video; visita di istruzione a Milano.

Programma svolto:

GOTICO INTERNAZIONALE

Contesto storico e periodizzazione

Caratteristiche estetico-formali

Pittura: Gentile da Fabriano; Pisanello

QUATTROCENTO (UMANESIMO E RINASCIMENTO)

1) Primo Rinascimento a Firenze

Contesto storico e periodizzazione

Invenzione della Prospettiva

Sistema delle corti rinascimentali

Architettura: Filippo Brunelleschi

Scultura: Donatello tra Firenze e Padova

Pittura: Masaccio; Masolino da Panigale

2) Leon Battista Alberti tra Firenze, Rimini e Mantova

3) Quattrocento nelle Fiandre

Jan van Eyck

4) Rinascimento a Urbino

Pietro della Francesca

5) Rinascimento a Mantova

Andrea Mantegna

6) Rinascimento a Napoli

Colantonio

Antonello da Messina

7) Rinascimento a Venezia

Giovanni Bellini

8) Età laurenziana e Repubblica di Girolamo Savonarola a Firenze
Contesto storico e periodizzazione
Caratteristiche estetico-formali
Sandro Botticelli

CINQUECENTO (MANIERA MODERNA)

- 1) Leonardo da Vinci
- 2) Donato Bramante
- 3) Michelangelo Buonarroti
- 4) Raffaello Sanzio
- 5) Maniera moderna in Veneto: Giorgione e Tiziano Vecellio
- 6) Manierismo e anticlassicismo: Rosso Fiorentino, Pontormo, Parmigianino, Benvenuto Cellini, Agnolo Bronzino e Giambologna
- 7) Arte della Controriforma: Scipione Pulzone da Gaeta
- 8) Indirizzo naturalistico: Annibale Carracci a Bologna e Caravaggio

SEICENTO

1) Barocco romano
Grande decorazione barocca a Roma: Giovanni Lanfranco; Pietro Berrettini detto da Cortona; Giovan Battista Gaulli detto il Baciccia

Scultura e architettura barocca: Gian Lorenzo Bernini
Architettura barocca: Francesco Borromini

Approfondimenti:

- 1) Storia delle Tecniche artistiche: affresco (pigmenti, preparazione del supporto e reazione di carbonatazione e solfatazione); tempera su tavola; olio su tavola; leganti e supporti (Approfondimento svolto durante la prima settimana di flessibilità)
- 2) Verso la fabbrica del corpo: disegni anatomici di Leonardo da Vinci (Collegamento Interdisciplinare con Scienze Naturali, prof.ssa C. Scifo)
- 3) Cieli bergamaschi. Due episodi chiesastici della Grande Decorazione settecentesca. Conferenza del prof. R. C. Leardi, III incontro di Lost in Art.

Bergamo, 01/06/2022

F.to dal docente

Prof. Roberto Carmine Leardi

F.to i rappresentanti degli studenti

PROGRAMMA SVOLTO

SCIENZE NATURALI

CLASSE 4^L

A.S. 2021/22

SCIENZE DELLA TERRA

MINERALI E ROCCE

Minerali e rocce, minerali e cristalli, struttura dei cristalli, classificazione dei solidi cristallini, Minerali polimorfi, Minerali isomorfi; la durezza e la scala di Mohs.

Il carbonio e le Scienze della Terra: Il ciclo del carbonio, bilancio tra respirazione e fotosintesi, l'effetto serra, il riscaldamento globale, la decarbonizzazione.

CHIMICA

NOMENCLATURA DEI COMPOSTI CHIMICI

Nomenclatura tradizionale: idrossidi, ossiacidi, Sali ternari

LA QUANTITA' CHIMICA: LE MOLI E LA STECHIOMETRIA.

Le equazioni chimiche.

Le reazioni chimiche.

Il bilanciamento delle equazioni chimiche.

I calcoli stechiometrici. Reagente limitante e reagente in eccesso.

TERMODINAMICA, CINETICA, EQUILIBRIO CHIMICO.

Il sistema chimico: aperto, chiuso, isolato. Energia interna di un sistema. Gli scambi di calore nelle reazioni chimiche, le variazioni di entalpia, reazioni esotermiche ed endotermiche. L'entropia. Energia libera.

La velocità di reazione. I fattori che influenzano la velocità di reazione. La teoria degli urti e la teoria dello stato di transizione. I catalizzatori.

L'equilibrio chimico. La legge dell'equilibrio chimico. La costante di equilibrio. Fattori che influenzano l'equilibrio chimico, il principio dell'equilibrio mobile. L'equilibrio di solubilità.

ACIDI E BASI.

Definizione di acido e base secondo Arrhenius. Definizione di acido e base secondo Bronsted e Lowry .

La ionizzazione dell'acqua e il prodotto ionico dell'acqua.

Il pH, la scala del pH, soluzioni acide e basiche.

Costanti di ionizzazione acida e basica e la forza degli acidi e delle basi. Gli indicatori. La neutralizzazione.

LE OSSIDORIDUZIONI

Ossidazione e riduzione.

ANATOMIA DEL CORPO UMANO.

IL SISTEMA IMMUNITARIO

Composizione del sangue, l'immunità innata e l'immunità acquisita, il sistema linfatico, linfociti T e linfociti B, antigeni e anticorpi, selezione clonale, risposta immunitaria primaria e secondaria, vaccinazione e sieroprofilassi.

Sistema cardiovascolare umano, il cuore, il ciclo cardiaco, la regolazione del ritmo cardiaco e l'elettrocardiogramma, il tessuto muscolare cardiaco, l'infarto del miocardio, struttura e funzioni dei vasi sanguigni, tessuti epiteliali e connettivi, la misurazione della pressione sanguigna, la circolazione nei capillari e nelle vene, il trasferimento delle sostanze attraverso i capillari.

Il sistema respiratorio, polmoni e vie aeree, gli alveoli polmonari, le fasi della respirazione, gabbia toracica e pleure, malattie respiratorie, il controllo dell'attività respiratoria, il trasporto dei gas respiratori nel corpo umano, le molecole trasportatrici di ossigeno.

EDUCAZIONE CIVICA

Risposta immunitaria primaria e secondaria, memoria immunitaria e titolo anticorpale, la vaccinazione.

Positività test sierologici.

HIV e AIDS.

ATTIVITÀ E PROGETTI:

Progetto: prevenzione contro HIV.

Testi:

titolo	autori	casa editrice
LINEAMENTI DI CHIMICA	G. Valitutti-A. Tifi- A. Gentile	Zanichelli
BIOLOGIA CONCETTI E	Cain, Dickey, altri	Pearson

COLLEGAMENTI.plus Corpo umano		
ELEMENTI DI SCIENZE DELLA TERRA	F. Fantini, S. Monesi, S. Piazzini	Zanichelli

Data, 3/6/2022

ALUNNI

DOCENTE

FIRMATO:

FIRMATO:

Gli studenti rappresentanti di classe

Carmela Scifo

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE SPORTIVE

Docente: Pasini Monica

Condizionamento organico:

1. Corsa con variazione di ritmo
2. Esercizi di mobilità articolare generale e localizzata
3. Esercizi di potenziamento generale e localizzato
4. Esercizi di tonificazione a carico della muscolatura di arti superiori, inferiori e addominali.

Atletica leggera:

1. Esercizi di allungamento muscolare per i grandi gruppi muscolari e i diversi segmenti corporei
2. Esercitazioni sulle andature di base: skip, calciato ed altri esercizi nelle loro combinazioni coordinative.
3. Velocità.

Giochi pre-sportivi e sportivi :

1. Netzbball
2. Pallavolo
3. Pallacanestro.

Pallavolo:

1. Fondamentali individuali (esercitazioni su palleggio, bagher, schiacciata e battura)
2. Esercitazioni nei diversi fondamentali
3. Gioco di squadra con alzatore in zona 3.

Esercizi di coordinazione generale:

1. Esercizi di coordinazione generale con la funicella
2. Esercizi di coordinazione intersegmentaria, esercizi di coordinazione oculo-manuale
3. Sequenza di saltelli in coppia

Ballo come forma espressiva

1. Esecuzione di una coreografia di gruppo con movimenti e musica scelti dai ragazzi.

Pallatamburello

1. Esercizi propedeutici il palleggio
2. Palleggio contro il muro con rimbalzo.

Pallacanestro:

1. Ripasso fondamentali individuali (esercitazione su palleggio, passaggio, tiro, difesa)
2. Gioco: 1vs1 e 3vs3

Teoria:

1. Camminare come forma di movimento: benefici fisici e mentali
2. Cuore, circolazione sanguigna, malattie degenerative del sistema circolatorio,
3. rianimazione cardio polmonare
4. Doping: sostanze e metodi proibiti, conseguenze sull'utilizzo di sostanze dopanti, legislazione relativa al doping, Wada.

Bergamo 31/05/2022

FIRMATO: Monica Pasini.

FIRMATO: Gli studenti rappresentanti di classe



LICEO LINGUISTICO STATALE "GIOVANNI FALCONE"
Sede: Via Dunant, 1 – Bergamo Tel. 035-400577 / 035-258156 – Fax n. 035-254089,
Succursali: Via Curie Tel. 035/400681 - Via Nastro Azzurro Tel. 035 2652631
e-mail: BGPM02000L@istruzione.it



PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA 2021/2022, CLASSE 4L

Docente tutor: Prof. Roberto Carmine Leardi

Discipline coinvolte:

- Lingua e cultura cinese
- Lingua e cultura inglese
- Lingua e cultura italiana
- Lingua e cultura tedesca
- Storia della Filosofia
- Scienze naturali
- Fisica

Primo Periodo Valutativo

Disciplina	Argomento	Docente
Tedesco	Die Bundestagswahl	Prof.ssa P. De Vita Prof. S. Biancardi
Filosofia	Libertà di pensiero, di parola e di stampa: il caso Galileo e l'attualità	Prof. A. Morelli
Inglese	The four regions of the UK	Prof.ssa E. Corna

Secondo Periodo Valutativo

Cinese	I 56 siti patrimonio dell'umanità della Cina (Città proibita, la Grande muraglia, l'esercito di terracotta a Xi'an e l'antica città di Lijian) Intervento sulla legalità con il dott. Teresi "Parole dedicate: Giustizia" Lectio magistralis "La complessità storico-culturale della Slavia orientale" della Prof.ssa Maria Chiara Pesenti dell'Università degli Studi di Bergamo	Prof.ssa S. Dolci
Italiano	Donne e diritti, Agenda 2030: obiettivo 5 (Uguaglianza di genere; Il cammino verso il voto alle donne in Italia; articolo 3 della Costituzione italiana; uguaglianza formale e sostanziale).	Prof. G. L. Spitalieri
Filosofia	La riflessione politica moderna (il problema della legittimazione del potere e il ruolo dello Stato; diritto naturale e diritto positivo; il ruolo della Costituzione; diritti e doveri del cittadino; le forme del potere; Razzismo e modernità)	Prof. A. Morelli

Inglese	The four regions of the UK	Prof.ssa E. Corna
Scienze	Stili di vita corretti e sostenibili: vaccini e tutela della salute e del benessere; i diritti umani, le ONG. Immunità umorale e immunità mediata da cellule. Risposta immunitaria primaria e secondaria, memoria immunitaria e titolo anticorpale	Prof.ssa C. Scifo
Fisica	La guerra in Ucraina e la riconversione energetica - visione di "report" del 16/05/2022	Prof. A. Di Marzo

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2021-2022

DOCENTE: ROBERT ANDREA

DISCIPLINA: IRC

CLASSE: 4L

- Introduzione alla bioetica: legge, coscienza, medicina
- Politica e bioetica in Italia
- Nascita, morte e sofferenza: le dimensioni della passività umana
- L’aborto: lettura articoli di giornale; il concetto di persona; la legge 194/78
- Fecondazione assistita e clonazione umana
- Il fine vita
- Lettura di alcuni brani de “La banalità del male”
- Vari argomenti di attualità: la guerra Russia-Ucraina, l’elezione del Presidente della Repubblica

Bergamo, 08/6/2021

F.to
Gli studenti rappresentanti di classe

FIRMATO
Andrea Robert