

visualizzare

per

MEMORIZZARE

Il cervello umano...

ha decine di regioni legate alla **percezione visiva**

l'evoluzione ci ha concepiti in modo che **nessun'altra attività**
necessiti più risorse mentali
della **cognizione visiva**

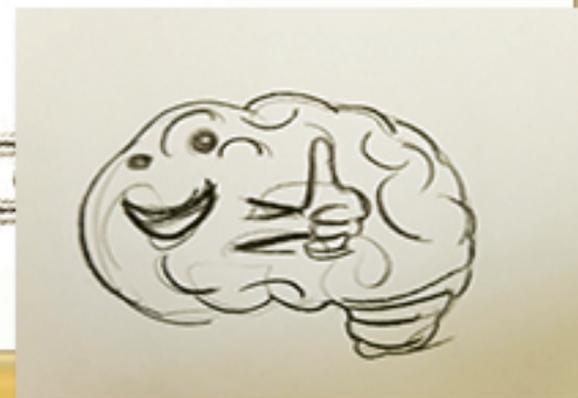
Nel profondo della nostra mente

vedere

e

capire

sono concatenati



"..siamo una specie visiva.."

(Alberto Cairo)

Le nostre menti non sono hard-disk da riempire,
non memorizzano in modo acritico.

Quando le persone
leggono
ascoltano
imparano qualcosa di nuovo,

assimilano i contenuti

associandoli

ai propri

ricordi

Durante questo processo
di ricordo e di immaginazione
si formano delle

immagini mentali



utili alla

memorizzazione

tra

le mnemotecniche

di ricordo e di immaginazione

compaiono regole

usate per memorizzare

velocemente e facilmente informazioni

sfruttando la capacità dell'essere umano

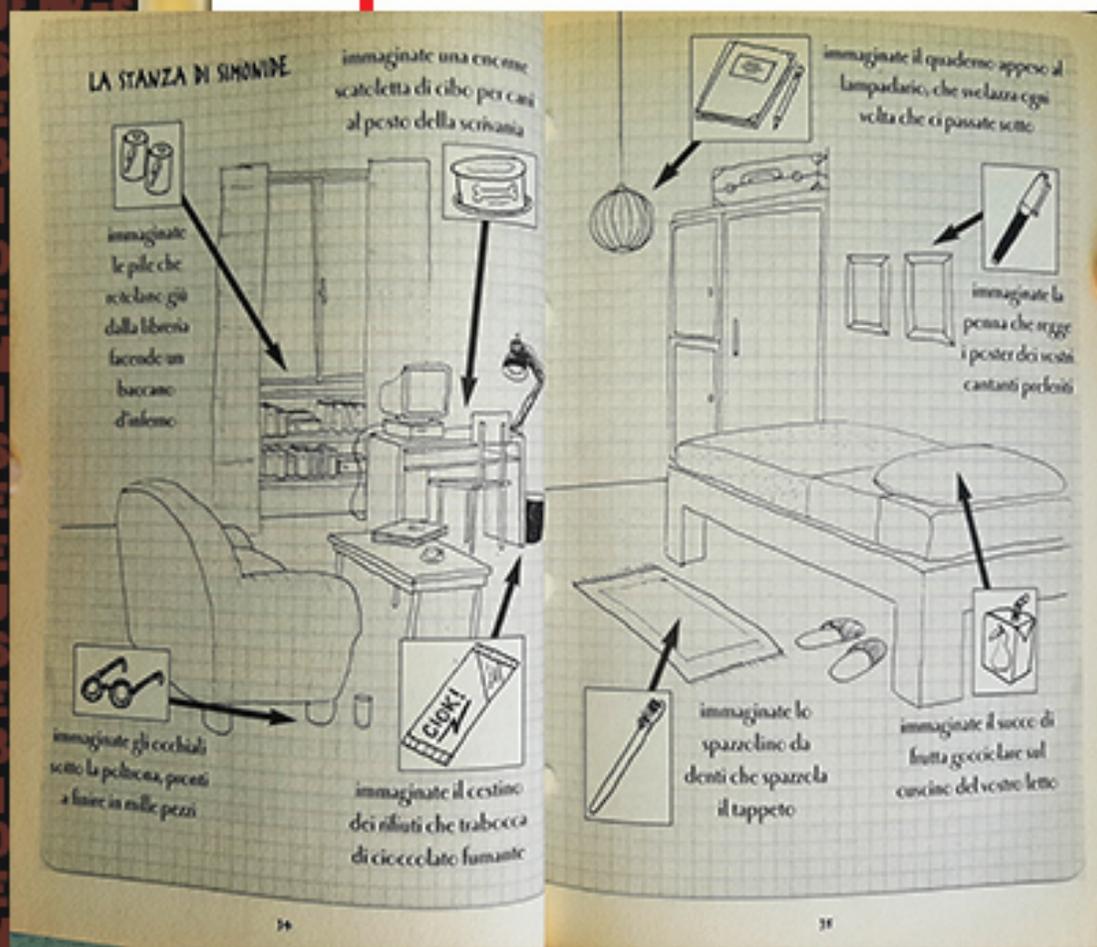
di

ricordare le informazioni

se sono trasformate in

IMMAGINI O STORIE

la tecnica di **Simonide** o della visualizzazione
 la tecnica dei **Loci di Cicerone**
 la tecnica del **Palazzo della memoria**



sono tutte
 tecniche mnemoniche
 che permettono di
 imprimere i dati
 nella memoria tramite
 la fissazione di alcuni
**punti di riferimento
 visivi**

Visualizzare e disegnare

le immagini mentali trovate

PERCHE' Disegnare?

il disegno non è solo
uno strumento espressivo e
progettuale-creativo,
ma "...è uno strumento di conoscenza..."

A COSA SERVE visualizzare e disegnare?

- a memorizzare termini nelle lingue straniere
senza tradurli prima nella lingua madre
- a memorizzare date
- successioni di lettere, ecc.

Memorizzare termini

PRIMA di iniziare a creare un'immagine mentale è necessario porsi una domanda

DOVE INCONTRO LA DIFFICOLTA'?

COME SI SCRIVE?

COSA SIGNIFICA?

quale parola devo collegare?

Se la difficoltà riguarda
il SIGNIFICATO
 - si opera
 costruendo i caratteri
 per mezzo di
RIMANDI ICONICI chiari

OPPIDUM = città fortificata



LETTO / CORDA / LEGAME
 MATRIMONIO



Se la difficoltà riguarda
la **SCRITTURA**

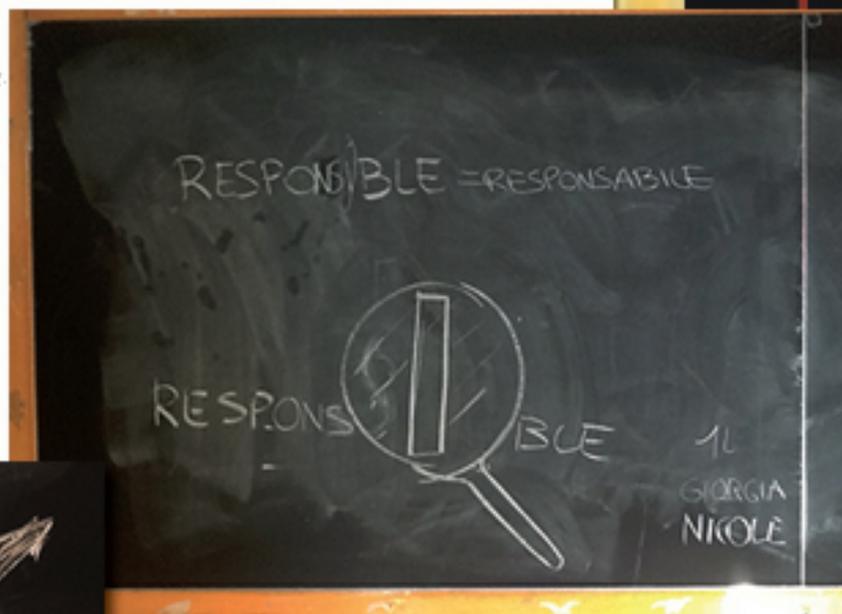
1) si individua **DOVE** si riscontra
il problema di memorizzazione:

(non ricordo dove posizionare una lettera,
quale accento usare, dimentico l'ultima lettera ecc.)

2) si adottano diverse soluzioni...

- si enfatizzano
le lettere che creano dubbi...
COME?

AUMENTANDO LE DIMENSIONI e
ASSOCIANDOLE tra loro

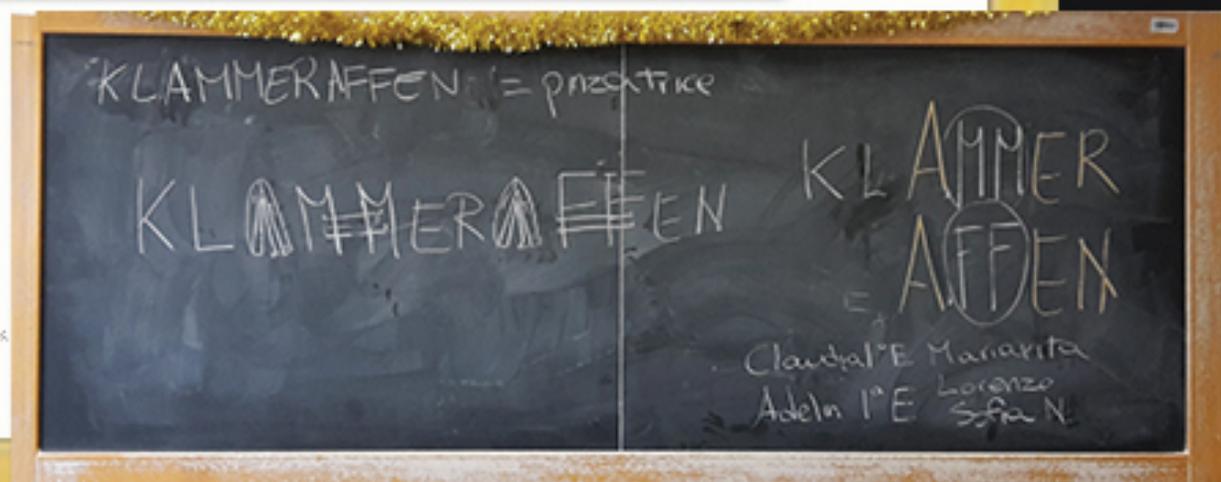
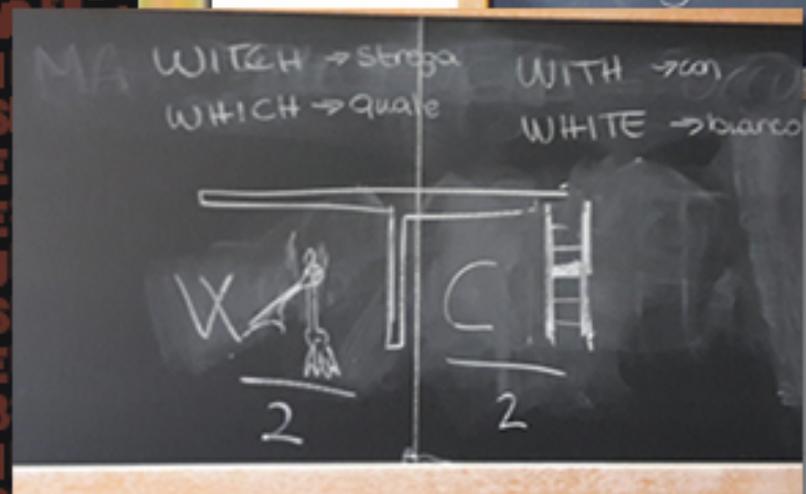


- si enfatizzano le lettere che creano dubbi...

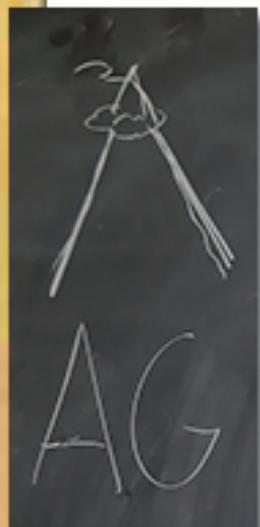
COME?

trovando

SIMILITUDINI o RIPETIZIONI

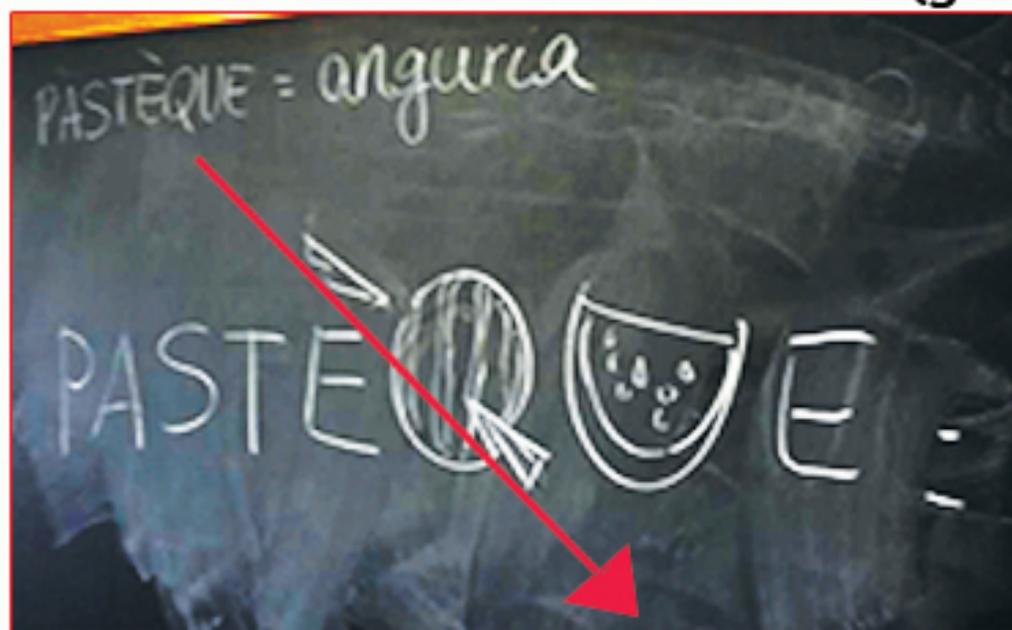


ricordare gli **accenti...**



Esempio:

- ricordare il **SIGNIFICATO**
- scegliere l'**ACCENTO** corretto (grave o acuto)



Possibile soluzione :

trovata con una classe 1[^] del Liceo Linguistico G. Falcone

- Si inserisce un elemento iconico che richiami il significato (la Q diventa un'anguria intera e la U una fetta)
- viene fatto notare che l'accento grave sulla è va nella stessa direzione del trattino in basso a destra della Q

A QUALE PAROLA ASSOCIARE

(ad es: quale articolo associare al sostantivo)

- si accosta l'articolo alla parola

creando un riferimento iconico
immediato ed indimenticabile



MEMORIZZARE tramite FRASI



Ricordare le DATE

individuare quale è il problema di memorizzazione:

1) non associo l'**AVVENIMENTO** alla **DATA**

esempio

- non ricordo la data dello scisma tra la Chiesa d'Oriente e quella d'Occidente



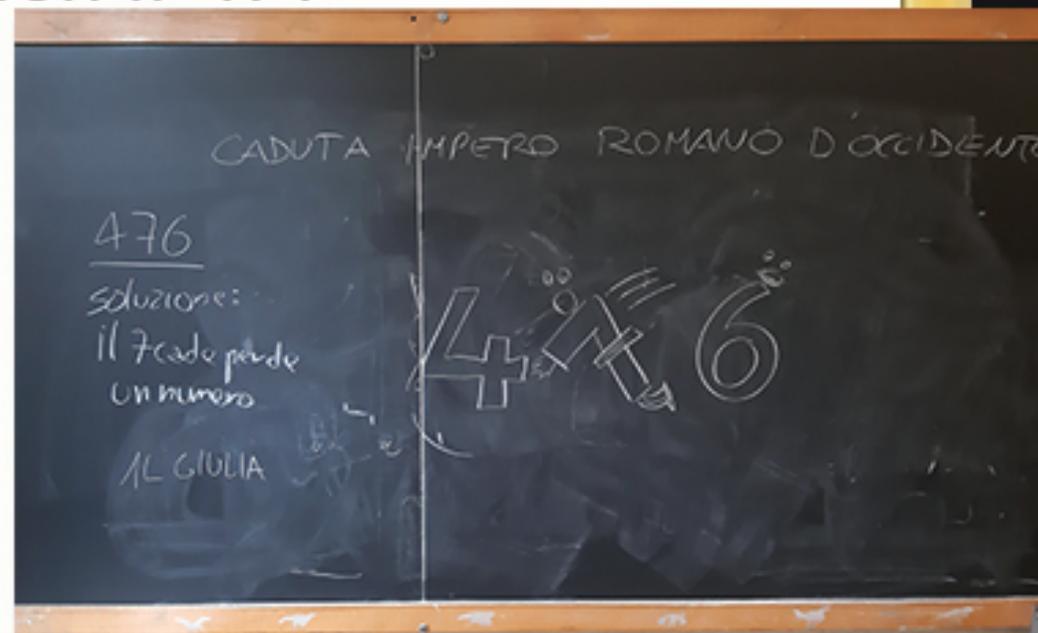
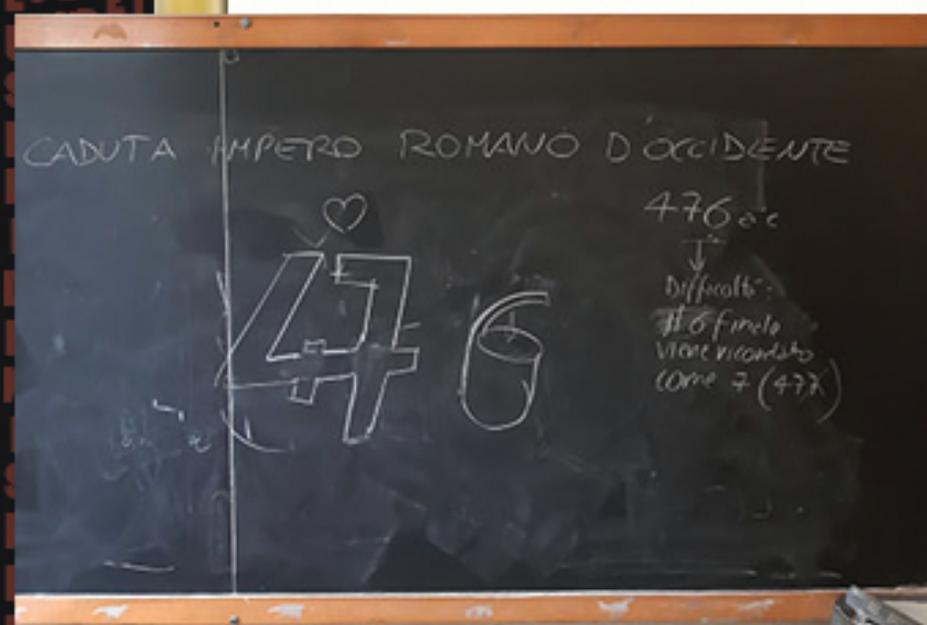
● **soluzione:**

inserisco elementi iconici e creo un racconto

2) ho compiuto una MEMORIZZAZIONE ERRATA

Esempio:

- confondo il 476 con il 477



soluzioni

- unisco il 4 e il 7 come fossero una coppia, il 6 in disparte regge il candelino
- il 7 cade e perde un numero