

## GRILLES D'EVALUATION DE L'EPREUVE D'HISTOIRE ESABAC : LA COMPOSITION

	Note	Moyenne
<p><b>MAITRISE ET CORRECTION DE LA LANGUE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respect de l'orthographe</li> <li>- respect de la grammaire</li> <li>- utilisation correcte de la ponctuation</li> <li>- utilisation du vocabulaire historique approprié</li> </ul>	<b>/5</b>	<b>3.0</b>
<p><b>CONTENU DU DEVOIR</b></p> <p><u>Introduction</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- approche et présentation du sujet</li> <li>- formulation de la problématique (problème posé par le sujet)</li> <li>- annonce du plan</li> </ul> <p><u>Développement</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- compréhension du sujet</li> <li>- existence d'un plan (2 ou 3 parties cohérentes)</li> <li>- choix judicieux du type de plan (thématique, analytique, chronologique)</li> <li>- présence d'une articulation dans l'argumentation (structure, organisation, mots de liaison...)</li> <li>- phrases de transition entre les parties</li> <li>- pertinence des arguments, des connaissances mises en oeuvre</li> <li>- présence d'exemples pertinents</li> </ul> <p><u>Conclusion</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bilan de l'argumentation (réponse claire à la problématique posée en introduction)</li> <li>- ouverture vers d'autres perspectives</li> </ul>	<b>/3.5</b>  <b>/7</b>	<b>2.1</b>  <b>4.2</b>
<p><b>CRITERES DE PRESENTATION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saut de lignes entre les différentes parties du devoir (intro, développement, conclusion)</li> <li>- retour à la ligne à chaque nouveau paragraphe</li> <li>- copie « propre » et clairement lisible</li> </ul>	<b>/1</b>	<b>0.6</b>

**NOM :**

**NOTE :**

**TABELLA DI TRASPOSIZIONE DEL PUNTEGGIO OTTENUTO IN DECIMI:**

<b>Punti</b>	2	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<b>Voto</b>	1	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

**GRILLES D'EVALUATION DE L'EPREUVE  
D'HISTOIRE ESABAC : L'ENSEMBLE DOCUMENTAIRE**

	<b>Note</b>	<b>Moyenne</b>
<p><b>MAITRISE ET CORRECTION DE LA LANGUE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respect de l'orthographe</li> <li>- respect de la grammaire</li> <li>- utilisation correcte de la ponctuation</li> <li>- utilisation du vocabulaire historique approprié</li> </ul>	<b>/5</b>	<b>3.0</b>
<p><b>CONTENU DU DEVOIR</b></p> <p><u>Questions sur les documents</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- compréhension des questions</li> <li>- réponses pertinentes aux questions posées</li> <li>- reformulation des idées contenues dans les documents</li> <li>- mise en relation des documents (contextualisation, confrontation des points de vue exprimés)</li> <li>- choix et utilisation appropriée des citations (pour illustrer ou justifier l'idée développée)</li> </ul> <p><u>Réponse organisée</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- compréhension du sujet</li> <li>- existence d'un plan (2 ou 3 parties cohérentes)</li> <li>- <u>introduction</u> (formulation de la problématique et annonce du plan)</li> <li>- <u>développement</u> (articulation/structure : arguments, connaissances personnelles, exemples)</li> <li>- <u>conclusion</u> (bilan de l'argumentation: réponse claire à la problématique posée en introduction ; ouverture vers d'autres perspectives)</li> </ul>	<b>/7</b>	<b>4.2</b>
<p><b>CRITERES DE PRESENTATION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saut de lignes entre les différentes parties du devoir (intro, développement, conclusion)</li> <li>- retour à la ligne à chaque nouveau paragraphe</li> <li>- copie « propre » et clairement lisible</li> </ul>	<b>/1</b>	<b>0.6</b>

**NOM :**

**NOTE :**

**TABELLA DI TRASPOSIZIONE DEL PUNTEGGIO OTTENUTO IN DECIMI:**

<b>Punti</b>	2	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<b>Voto</b>	1	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

Candidato/a \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

		Punteggio assegnato
Compito in bianco	1	

<b>COMPRESIONE e INTERPRETAZIONE del TESTO</b>			Punteggio assegnato
• Comprende ed interpreta il testo, in maniera completa e dettagliata, integrando le risposte ai quesiti proposti con citazioni pertinenti e dando prova di significativa rielaborazione personale		7	
• Comprende ed interpreta il testo, in modo generalmente completo e dettagliato, integrando le risposte ai quesiti proposti con citazioni idonee, dando prova di rielaborazione personale		6	
• Comprende ed interpreta il testo in maniera adeguata, supportando le risposte ai quesiti proposti con citazioni quasi sempre pertinenti		5	
• <b>Comprende ed interpreta il testo in maniera complessivamente adeguata integrando le risposte ai quesiti proposti con alcune citazioni pertinenti</b>		4	
• Risponde parzialmente ai quesiti proposti utilizzando alcune citazioni pertinenti		3	
• Risponde ai quesiti proposti in modo approssimativo e con limitate citazioni		2	
• Risponde ai quesiti in maniera inadeguata ed utilizza citazioni non pertinenti		1	
<b>RIFLESSIONE PERSONALE</b>			
• Riflessione ben strutturata (1. introduction, 2. développement, 3. conclusion), coesa, argomentata e personale, con collegamenti puntuali e pertinenti alle conoscenze acquisite		5	
• Riflessione ben strutturata (1. introduction, 2. développement, 3. conclusion), coesa, generalmente argomentata e personale, con collegamenti adeguati alle conoscenze acquisite		4	
• <b>Riflessione semplice, globalmente chiara pur con qualche imprecisione nella struttura, con collegamenti essenziali alle conoscenze acquisite e un modesto apporto personale</b>		3	
• Riflessione personale approssimativa, con difetti nella strutturazione (organizzazione e separazione dei paragrafi) e collegamenti alle conoscenze acquisite molto semplici		2	
• Riflessione personale confusa, con difetti nella strutturazione (organizzazione e separazione dei paragrafi) e collegamenti alle conoscenze acquisite assenti		1	
<b>PADRONANZA LINGUISTICA</b>	<b>a) CORRETTEZZA MORFO-SINTATTICA</b>		
	• usa le strutture linguistiche adeguate al livello B2 efficacemente		5
	• usa le strutture linguistiche appropriate al livello B2 in modo generalmente proficuo pur con qualche errore di lieve entità		4
	• <b>usa strutture linguistiche non del tutto idonee al livello B2 con errori che non compromettono la comunicazione</b>		3
	• usa strutture linguistiche semplici con diversi errori che compromettono spesso la comunicazione		2
	• usa strutture linguistiche molto semplici con gravi e numerosi errori che compromettono la comunicazione		1
	<b>b) USO DEL LESSICO</b>		
	• corretto, vario e specialistico		3
	• <b>generalmente appropriato anche se non molto vario</b>		2
	• poco appropriato e/o alquanto ripetitivo e/o con scarsa autonomia (riporta le parole del testo)		1
<b>Punteggio totale</b>			<b>/ 20</b>

CANDIDATO/A \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRIPTORI	PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE	LIVELLO RILEVATO	VALORE ATTRIBUITO	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
<b>Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di individuare, contestualizzandoli, i nuclei tematici</b>	conoscenze molto ampie e varie, individuazione dei nuclei tematici ragionata e con spirito critico	7	Ottimo	7	
	conoscenze piuttosto ampie ed approfondite, individuazione dei nuclei tematici consapevole		Buono	6	
	conoscenze adeguate, individuazione dei nuclei tematici corretta		Discreto	5	
	<b>conoscenze sufficienti, individuazione dei nuclei tematici essenziale</b>		<b>Sufficiente</b>	<b>4</b>	
	conoscenze parziali ed individuazione dei nuclei tematici approssimativa		Mediocre	3	
	conoscenze poco adeguate, ed individuazione dei nuclei tematici spesso imprecisa		Insufficiente	2	
	conoscenze lacunose, individuazione dei nuclei tematici assente		Gravemente insufficiente	1	
<b>Capacità di argomentare e saper individuare i collegamenti intra(inter)disciplinari</b>	argomentazione ampia e articolata, collegamenti ben strutturati e con significativo apporto critico	5	Ottimo	5	
	argomentazione ampia e pertinente, collegamenti adeguati e con un buon apporto personale		Buono	4	
	<b>argomentazione sufficientemente appropriata, collegamenti concreti anche se a volte guidati</b>		<b>Sufficiente</b>	<b>3</b>	
	argomentazione scarsa e collegamenti poco coerenti		Mediocre	2	
	argomentazione non strutturata, collegamenti privi di nessi logici		Insufficiente	1	
<b>Capacità espressiva: padronanza del lessico specifico e correttezza morfo-sintattica</b>	lessico ampio, appropriato e specialistico, strutture sempre corrette e adeguate al livello B2	5	Ottimo	5	
	lessico piuttosto ampio e adeguato, strutture corrette e generalmente adeguate al livello B2		Buono	4	
	<b>lessico sufficiente, alcune imprecisioni nelle strutture grammaticali e lessicali</b>		<b>Sufficiente</b>	<b>3</b>	
	lessico limitato, strutture grammaticali inadeguate con errori che limitano la comprensione		Mediocre	2	
	lessico molto povero, strutture grammaticali scorrette, numerosi errori che ostacolano la comprensione		Insufficiente	1	
<b>Fluidità nell'esposizione e correttezza fonetica</b>	esposizione fluida, significativa attenzione agli aspetti fonetici	3	Ottimo	3	
	<b>esposizione generalmente fluida e correttezza fonetica appropriata</b>		<b>Buono</b>	<b>2</b>	
	esposizione incerta con errori che compromettono la comunicazione		Insufficiente	1	
<b>Punteggio totale</b>					<b>/20</b>

Candidato/a \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

		Punteggio assegnato
Compito in bianco	1	

ESSAI BREF struttura\* - 1. introduction, 2. développement, 3. conclusion con eventuale 4. ouverture-

UTILIZZO DEI DOCUMENTI e TRATTAZIONE della PROBLEMATICIA		Punteggio assegnato	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza ed interpreta con esattezza le informazioni attinenti alla problematica indicata, utilizzando tutti i documenti, le mette sempre in relazione con citazioni puntuali in modo coeso, evidenziando significative capacità critiche e di rielaborazione personale</li> </ul>	7		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza ed interpreta generalmente con esattezza le informazioni attinenti alla problematica indicata, utilizzando tutti i documenti, le mette in relazione con citazioni puntuali in modo coeso, evidenziando capacità critiche e di rielaborazione personale</li> </ul>	6		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza ed interpreta tutti i documenti in funzione della problematica proposta, contestualizzando le informazioni con coerenza ed argomentazione</li> </ul>	5		
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Individua ed interpreta nel complesso le informazioni relative alla problematica proposta; le collega ai documenti anche se, a volte, in modo poco strutturato e contestualizzato</b></li> </ul>	4		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Coglie ed interpreta superficialmente le informazioni relative alla problematica indicata, con qualche difetto di organizzazione e/o contestualizzazione</li> </ul>	3		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Coglie ed interpreta, nei documenti presi in esame, le informazioni relative alla problematica proposta in maniera poco pertinente e dimostrando scarse capacità di rielaborazione</li> </ul>	2		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Non riesce a cogliere ed interpretare, nei documenti presi in esame, le informazioni relative alla problematica, e non dimostra capacità di rielaborazione</li> </ul>	1		
STRUTTURA e USO dei CONNETTORI			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispetta le caratteristiche dell'essai bref* con molta precisione ed equilibrio, usando i connettori testuali in maniera sempre corretta</li> </ul>	5		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispetta la struttura dell'essai bref* con precisione, dimostrando di utilizzare i connettori testuali in modo globalmente corretto</li> </ul>	4		
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Riproduce le parti dell'essai bref anche se non sempre in modo preciso e/o equilibrato, dimostrando un uso accettabile dei connettori testuali</b></li> </ul>	3		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riproduce le parti dell'essai bref con scarso rigore ed equilibrio. Evidenzia un uso approssimativo ed improprio dei connettori testuali</li> </ul>	2		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Non rispetta i vincoli strutturali dell'essai bref (organizzazione e separazione dei paragrafi e uso dei connettori testuali)</li> </ul>	1		
PADRONANZA LINGUISTICA	a) CORRETTEZZA MORFO-SINTATTICA		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>usa le strutture linguistiche adeguate al livello B2 efficacemente</li> </ul>	5	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>usa le strutture linguistiche appropriate al livello B2 in modo generalmente proficuo pur con qualche errore di lieve entità</li> </ul>	4	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>usa strutture linguistiche non del tutto idonee al livello B2 con errori che non compromettono la comunicazione</b></li> </ul>	3	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>usa strutture linguistiche semplici con diversi errori che compromettono spesso la comunicazione</li> </ul>	2	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>usa strutture linguistiche molto semplici con gravi e numerosi errori che compromettono la comunicazione</li> </ul>	1	
	b) USO DEL LESSICO		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>corretto, vario e specialistico</li> </ul>	3	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>globalmente appropriato anche se non molto vario</b></li> </ul>	2	
<ul style="list-style-type: none"> <li>poco appropriato e alquanto ripetitivo con scarsa autonomia (riporta le parole del testo)</li> </ul>	1		
<b>Punteggio totale</b>		<b>/20</b>	