

GRILLES D'EVALUATION DE L'EPREUVE D'HISTOIRE ESABAC : LA COMPOSITION

	Note	Moyenne
<p>MAITRISE ET CORRECTION DE LA LANGUE</p> <ul style="list-style-type: none"> - respect de l'orthographe - respect de la grammaire - utilisation correcte de la ponctuation - utilisation du vocabulaire historique approprié 	/5	3.0
<p>CONTENU DU DEVOIR</p> <p><u>Introduction</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - approche et présentation du sujet - formulation de la problématique (problème posé par le sujet) - annonce du plan <p><u>Développement</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - compréhension du sujet - existence d'un plan (2 ou 3 parties cohérentes) - choix judicieux du type de plan (thématique, analytique, chronologique) - présence d'une articulation dans l'argumentation (structure, organisation, mots de liaison...) - phrases de transition entre les parties - pertinence des arguments, des connaissances mises en oeuvre - présence d'exemples pertinents <p><u>Conclusion</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - bilan de l'argumentation (réponse claire à la problématique posée en introduction) - ouverture vers d'autres perspectives 	/3.5 /7	2.1 4.2
<p>CRITERES DE PRESENTATION</p> <ul style="list-style-type: none"> - saut de lignes entre les différentes parties du devoir (intro, développement, conclusion) - retour à la ligne à chaque nouveau paragraphe - copie « propre » et clairement lisible 	/1	0.6

NOM :

NOTE :

TABELLA DI TRASPOSIZIONE DEL PUNTEGGIO OTTENUTO IN DECIMI:

Punti	2	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Voto	1	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

**GRILLES D'EVALUATION DE L'EPREUVE
D'HISTOIRE ESABAC : L'ENSEMBLE DOCUMENTAIRE**

	Note	Moyenne
<p>MAITRISE ET CORRECTION DE LA LANGUE</p> <ul style="list-style-type: none"> - respect de l'orthographe - respect de la grammaire - utilisation correcte de la ponctuation - utilisation du vocabulaire historique approprié 	/5	3.0
<p>CONTENU DU DEVOIR</p> <p><u>Questions sur les documents</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - compréhension des questions - réponses pertinentes aux questions posées - reformulation des idées contenues dans les documents - mise en relation des documents (contextualisation, confrontation des points de vue exprimés) - choix et utilisation appropriée des citations (pour illustrer ou justifier l'idée développée) <p><u>Réponse organisée</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - compréhension du sujet - existence d'un plan (2 ou 3 parties cohérentes) - <u>introduction</u> (formulation de la problématique et annonce du plan) - <u>développement</u> (articulation/structure : arguments, connaissances personnelles, exemples) - <u>conclusion</u> (bilan de l'argumentation: réponse claire à la problématique posée en introduction ; ouverture vers d'autres perspectives) 	/7	4.2
<p>CRITERES DE PRESENTATION</p> <ul style="list-style-type: none"> - saut de lignes entre les différentes parties du devoir (intro, développement, conclusion) - retour à la ligne à chaque nouveau paragraphe - copie « propre » et clairement lisible 	/1	0.6

NOM :

NOTE :

TABELLA DI TRASPOSIZIONE DEL PUNTEGGIO OTTENUTO IN DECIMI:

Punti	2	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Voto	1	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

Candidato/a _____

Classe _____ Data _____

		Punteggio assegnato
Compito in bianco	1	

COMPRESIONE e INTERPRETAZIONE del TESTO			Punteggio assegnato
• Comprende ed interpreta il testo, in maniera completa e dettagliata, integrando le risposte ai quesiti proposti con citazioni pertinenti e dando prova di significativa rielaborazione personale		7	
• Comprende ed interpreta il testo, in modo generalmente completo e dettagliato, integrando le risposte ai quesiti proposti con citazioni idonee, dando prova di rielaborazione personale		6	
• Comprende ed interpreta il testo in maniera adeguata, supportando le risposte ai quesiti proposti con citazioni quasi sempre pertinenti		5	
• Comprende ed interpreta il testo in maniera complessivamente adeguata integrando le risposte ai quesiti proposti con alcune citazioni pertinenti		4	
• Risponde parzialmente ai quesiti proposti utilizzando alcune citazioni pertinenti		3	
• Risponde ai quesiti proposti in modo approssimativo e con limitate citazioni		2	
• Risponde ai quesiti in maniera inadeguata ed utilizza citazioni non pertinenti		1	
RIFLESSIONE PERSONALE			
• Riflessione ben strutturata (1. introduction, 2. développement, 3. conclusion), coesa, argomentata e personale, con collegamenti puntuali e pertinenti alle conoscenze acquisite		5	
• Riflessione ben strutturata (1. introduction, 2. développement, 3. conclusion), coesa, generalmente argomentata e personale, con collegamenti adeguati alle conoscenze acquisite		4	
• Riflessione semplice, globalmente chiara pur con qualche imprecisione nella struttura, con collegamenti essenziali alle conoscenze acquisite e un modesto apporto personale		3	
• Riflessione personale approssimativa, con difetti nella strutturazione (organizzazione e separazione dei paragrafi) e collegamenti alle conoscenze acquisite molto semplici		2	
• Riflessione personale confusa, con difetti nella strutturazione (organizzazione e separazione dei paragrafi) e collegamenti alle conoscenze acquisite assenti		1	
PADRONANZA LINGUISTICA	a) CORRETTEZZA MORFO-SINTATTICA		
	• usa le strutture linguistiche adeguate al livello B2 efficacemente		5
	• usa le strutture linguistiche appropriate al livello B2 in modo generalmente proficuo pur con qualche errore di lieve entità		4
	• usa strutture linguistiche non del tutto idonee al livello B2 con errori che non compromettono la comunicazione		3
	• usa strutture linguistiche semplici con diversi errori che compromettono spesso la comunicazione		2
	• usa strutture linguistiche molto semplici con gravi e numerosi errori che compromettono la comunicazione		1
	b) USO DEL LESSICO		
	• corretto, vario e specialistico		3
	• generalmente appropriato anche se non molto vario		2
	• poco appropriato e/o alquanto ripetitivo e/o con scarsa autonomia (riporta le parole del testo)		1
Punteggio totale			/ 20

CANDIDATO/A _____ CLASSE _____ DATA _____

INDICATORI	DESCRIPTORI	PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE	LIVELLO RILEVATO	VALORE ATTRIBUITO	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di individuare, contestualizzandoli, i nuclei tematici	conoscenze molto ampie e varie, individuazione dei nuclei tematici ragionata e con spirito critico	7	Ottimo	7	
	conoscenze piuttosto ampie ed approfondite, individuazione dei nuclei tematici consapevole		Buono	6	
	conoscenze adeguate, individuazione dei nuclei tematici corretta		Discreto	5	
	conoscenze sufficienti, individuazione dei nuclei tematici essenziale		Sufficiente	4	
	conoscenze parziali ed individuazione dei nuclei tematici approssimativa		Mediocre	3	
	conoscenze poco adeguate, ed individuazione dei nuclei tematici spesso imprecisa		Insufficiente	2	
	conoscenze lacunose, individuazione dei nuclei tematici assente		Gravemente insufficiente	1	
Capacità di argomentare e saper individuare i collegamenti intra(inter)disciplinari	argomentazione ampia e articolata, collegamenti ben strutturati e con significativo apporto critico	5	Ottimo	5	
	argomentazione ampia e pertinente, collegamenti adeguati e con un buon apporto personale		Buono	4	
	argomentazione sufficientemente appropriata, collegamenti concreti anche se a volte guidati		Sufficiente	3	
	argomentazione scarsa e collegamenti poco coerenti		Mediocre	2	
	argomentazione non strutturata, collegamenti privi di nessi logici		Insufficiente	1	
Capacità espressiva: padronanza del lessico specifico e correttezza morfo-sintattica	lessico ampio, appropriato e specialistico, strutture sempre corrette e adeguate al livello B2	5	Ottimo	5	
	lessico piuttosto ampio e adeguato, strutture corrette e generalmente adeguate al livello B2		Buono	4	
	lessico sufficiente, alcune imprecisioni nelle strutture grammaticali e lessicali		Sufficiente	3	
	lessico limitato, strutture grammaticali inadeguate con errori che limitano la comprensione		Mediocre	2	
	lessico molto povero, strutture grammaticali scorrette, numerosi errori che ostacolano la comprensione		Insufficiente	1	
Fluidità nell'esposizione e correttezza fonetica	esposizione fluida, significativa attenzione agli aspetti fonetici	3	Ottimo	3	
	esposizione generalmente fluida e correttezza fonetica appropriata		Buono	2	
	esposizione incerta con errori che compromettono la comunicazione		Insufficiente	1	
Punteggio totale					/20

Candidato/a _____

Classe _____

Data _____

		Punteggio assegnato
Compito in bianco	1	

ESSAI BREF struttura* - 1. introduction, 2. développement, 3. conclusion con eventuale 4. ouverture-

UTILIZZO DEI DOCUMENTI e TRATTAZIONE della PROBLEMATICIA		Punteggio assegnato	
<ul style="list-style-type: none"> Analizza ed interpreta con esattezza le informazioni attinenti alla problematica indicata, utilizzando tutti i documenti, le mette sempre in relazione con citazioni puntuali in modo coeso, evidenziando significative capacità critiche e di rielaborazione personale 	7		
<ul style="list-style-type: none"> Analizza ed interpreta generalmente con esattezza le informazioni attinenti alla problematica indicata, utilizzando tutti i documenti, le mette in relazione con citazioni puntuali in modo coeso, evidenziando capacità critiche e di rielaborazione personale 	6		
<ul style="list-style-type: none"> Analizza ed interpreta tutti i documenti in funzione della problematica proposta, contestualizzando le informazioni con coerenza ed argomentazione 	5		
<ul style="list-style-type: none"> Individua ed interpreta nel complesso le informazioni relative alla problematica proposta; le collega ai documenti anche se, a volte, in modo poco strutturato e contestualizzato 	4		
<ul style="list-style-type: none"> Coglie ed interpreta superficialmente le informazioni relative alla problematica indicata, con qualche difetto di organizzazione e/o contestualizzazione 	3		
<ul style="list-style-type: none"> Coglie ed interpreta, nei documenti presi in esame, le informazioni relative alla problematica proposta in maniera poco pertinente e dimostrando scarse capacità di rielaborazione 	2		
<ul style="list-style-type: none"> Non riesce a cogliere ed interpretare, nei documenti presi in esame, le informazioni relative alla problematica, e non dimostra capacità di rielaborazione 	1		
STRUTTURA e USO dei CONNETTORI			
<ul style="list-style-type: none"> Rispetta le caratteristiche dell'essai bref* con molta precisione ed equilibrio, usando i connettori testuali in maniera sempre corretta 	5		
<ul style="list-style-type: none"> Rispetta la struttura dell'essai bref* con precisione, dimostrando di utilizzare i connettori testuali in modo globalmente corretto 	4		
<ul style="list-style-type: none"> Riproduce le parti dell'essai bref anche se non sempre in modo preciso e/o equilibrato, dimostrando un uso accettabile dei connettori testuali 	3		
<ul style="list-style-type: none"> Riproduce le parti dell'essai bref con scarso rigore ed equilibrio. Evidenzia un uso approssimativo ed improprio dei connettori testuali 	2		
<ul style="list-style-type: none"> Non rispetta i vincoli strutturali dell'essai bref (organizzazione e separazione dei paragrafi e uso dei connettori testuali) 	1		
PADRONANZA LINGUISTICA	a) CORRETTEZZA MORFO-SINTATTICA		
	<ul style="list-style-type: none"> usa le strutture linguistiche adeguate al livello B2 efficacemente 	5	
	<ul style="list-style-type: none"> usa le strutture linguistiche appropriate al livello B2 in modo generalmente proficuo pur con qualche errore di lieve entità 	4	
	<ul style="list-style-type: none"> usa strutture linguistiche non del tutto idonee al livello B2 con errori che non compromettono la comunicazione 	3	
	<ul style="list-style-type: none"> usa strutture linguistiche semplici con diversi errori che compromettono spesso la comunicazione 	2	
	<ul style="list-style-type: none"> usa strutture linguistiche molto semplici con gravi e numerosi errori che compromettono la comunicazione 	1	
	b) USO DEL LESSICO		
	<ul style="list-style-type: none"> corretto, vario e specialistico 	3	
	<ul style="list-style-type: none"> globalmente appropriato anche se non molto vario 	2	
<ul style="list-style-type: none"> poco appropriato e alquanto ripetitivo con scarsa autonomia (riporta le parole del testo) 	1		
Punteggio totale		/20	