A teatro con la classe?

"Anna Bolena" - Gaetano Donizetti

25.11.2015

Prof. Giulia Forcella ©

A teatro con la classe?

L'idea è nata un po' per caso e un poco per volta. Una collega, che non era certa, per impegni di lavoro, di riuscire a portare la classe a teatro mi ha chiesto se ero disposta a farlo io.

Ho accettato, ma siccome mi sembrava riduttivo portare i ragazzi a teatro a vedere/sentire un'opera di Donizetti senza saperne molto di più ho voluto contestualizzare la cosa.

Posto che la "Fondazione Donizetti" avrebbe messo a disposizione del personale per fare una introduzione all'opera io ho pensato di fare il resto.

Contestualizzazione e uscita sul territorio

Quasi nessuno conosceva Donizetti. Ho iniziato a raccontare la sua vita (in tedesco!) e a parlare del suo maestro Mayr (in tedesco!)

Ho mostrato immagini dei luoghi donizettiani e un sabato pomeriggio ho proposto ai ragazzi un'uscita sul territorio. Siamo andati a vedere i luoghi donizettiani. La guida l'avrei fatta in tedesco (!). Non credevo sarebbero venuti tutti. Invece la compagnia era numerosa e sono riuscita a coinvolgere anche una mamma che ha fatto da accompagnatrice.

I ragazzi avevano le loro macchine fotografiche e si sono dati da fare per riprendere i vari luoghi.

A teatro:

- a questo punto il progetto è sorto un po con il contributo di idee di tutti
- nel frattempo ci siamo preparati per l'Anna Bolena
- vita, morte e miracoli di Donizetti
- visita ai luoghi legati alla figura del nostro compositore
- intro all'Anna Bolena
- la sera dello spettacolo erano preparatissimi!!!
- erano cosi carichi che hanno seguito con attenzione tutto lo spettacolo, senza tracolli, fino alla fine

In classe:

in classe il giorno dopo erano scatenati

- ci siamo messi a fare il riassunto, con parole semplici, dell'Anna Bolena (in tedesco!) Abbiamo imparato un sacco di parole nuove!
- di tutto questo materiale avevamo deciso di fare una presentazione per noi
- poi una ragazza ha fatto la proposta di realizzare una presentazione da utilizzare per gli open day
- Gesagt getan! Detto fatto! Ho deciso di portare la classe, con la sua presentazione, all'open day della scuola

Open day

- i ragazzi si sono divisi in gruppi, compattato i testi
- sistemato le foto
- la presentazione l'abbiamo "adattata" agli open day
- 5 ragazzi più un tecnico audio video si erano preparati una parte e si sarebbero alternati nella presentazione
- era la prima volta che una terza andava agli open day, abbiamo avuto tutti i permessi necessari ma, non avendo accesso a crediti perché 3a classe, i ragazzi che sarebbero venuti su base volontaria. Tutti sono venuti e alcuni di loro si sono resi disponibili per ben due volte!

E noi? Entra in campo la 3B

I corridoi sono stretti e la gente mormora! L'invito è stato esteso alla 3B. L'idea loro iniziale era di una presentazione della Germania con slide che illustrassero le principali città tedesche. Le due terze avrebbero entrambe partecipato all'open day. (Le due presentazioni della 3G e della 3B non avevano inizialmente alcun legame)

Uno dei ragazzi voleva esporre <u>le ragioni per</u> cui è utile, opportuno, vantaggioso etc. etc. <u>studiare il</u> tedesco

altri allievi avrebbero presentato i <u>paesi del centro Europa dove si parla il tedesco</u> con <u>cifre e dati</u> alla mano

a seguire una presentazione d. Germania come paese a forte attrazione turistica,

paese di grande <u>cultura</u> e di grande <u>sensibilità musicale</u>



In sartoria!

A questo puntoho cucito le due presentazioni

la 3B avrebbe parlato dei motivi per cui si dovrebbe studiare il tedesco (maggiori opportunità di lavoro e di studio all'estero), dei paesi dove si parla il tedesco, della Germania grande paese, grande cultura, grande sensibilità musicale, grande amore per l'Italia, grande amore per la musica italiana e grande amore per l'opera, grande passione per Donizetti!!!

Quando la stagione operistica al Teatro Donizetti si apre il pubblico, quantomeno alla prima, è quasi ed esclusivamente di lingua tedesca. Svizzeri, tedeschi e austriaci amano Donizetti e sanno di Donizetti molto piu di quanto non sappiamo noi. Da li la nostra presentazione in tedesco! La 3G sarebbe partita con la sua presentazione su Donizetti.

Siccome il pubblico dell'open day presumibilmente non conosce il tedesco abbiamo strutturato le presentazioni adattandole al pubblico. Le slide contenevano poco testo, abbiamo evidenziato in grassetto le parole simili all'italiano e i ragazzi avrebbero richiamato l'attenzione del pubblico su queste parole.

La 3B avrebbe dunque esordito in italiano e la 3G avrebbe proseguito in tedesco: i ragazzi avrebbero preso frasi intere, le avrebbero dette in italiano e poi ripetute in tedesco. L'obiettivo era mostrare come la lingua tedesca non fosse poi cosi difficile e inavvicinabile.









Open day "melting point"

Ognuno ha fatto la sua presentazione. L'abilità e la disinvoltura cresceva di performance in performance. Molti di loro sembravano attori nati. Interazione col pubblico perfetta!

Alla fine ho fatto il mio intervento presentando i tre percorsi possibili per lo studio del tedesco che il nostro istituto offre: opzione DSD, certificazioni internazionali e studio del tedesco secondo uno stile più "tradizionale". Detto e dimostrato perché i ragazzi che erano all'open day non hanno aderito alla prima opzione (corso G e ESABAC) non hanno manifestato, per ora, l'intenzione di prendersi una certificazione internazionale, ma ...il tedesco lo studiano lo stesso e magari si divertono anche!

Inoltre la cosa bella è che la 3G ha imparato cose che non sapeva sulla lingua tedesca e la 3B ha conosciuto Donizetti!

Le relazioni fra le due classi sono migliorate e ne sono nate delle amicizie. Cosa prima impensabile!



A teatro con la classe? Siiiiiii!

La presentazioni su Donizetti è stata esportata. Due ragazze di 3G sono andate in Germania per i due mesi all'estero. La presentazione su Donizetti riveduta e ampliata è stata molto apprezzata. Le ragazze si sono guadagnate un 1 in musica e un 1 su altra presentazione che hanno fatto su Bergamo.

I ragazzi hanno imparato molte cose nuove, molte cose su Donizetti, sulla musica, sulla città, sul teatro e tutto in tedesco!

Hanno imparato a fare le loro presentazioni, a esporre e a non avere timore del pubblico. Hanno imparato a conoscere i vicini di classe e scoperto chenon è male lavorare coi vicini. Ci sono nelle due classi tante potenzialità e tante specificità che si compenetrano e si completano (abbiamo tecnici, musicisti, attori, organizzatori perfetti, fotografi, sportivi professionisti, fumettisti! Di tutto e di più).

Le presentazioni non hanno ancora avuto una ricaduta sulla valutazione, perché abbiamo deciso di utilizzare quel materiale per farne un progettino di classe per fine anno con materiali riveduti corretti e ampliati e con l'aggiunta di materiali nuovi)! Bravi tutti i ragazzi di 3B e 3G !!! ©